



**ISTITUTO COMPRENSIVO “F. D’Onofrio”  
FERRANDINA**

Via Lanzillotti s.n.c –75013 Ferrandina - MT - Tel/Fax 0835/554550 0835/ 757397

C.M. MTIC81800G C.F. 93045060774

e.mail: [mtic81800g@istruzione.it](mailto:mtic81800g@istruzione.it) pec : [mtic81800g@pec.istruzione.it](mailto:mtic81800g@pec.istruzione.it)

sito web: <http://www.istitutocomprendioferrandina.edu.it>

# CURRICOLO VERTICALE

Le competenze: *“Un insieme, riconosciuto  
provato, delle rappresentazioni, conoscenze,  
capacità e comportamenti mobilizzati e combinati  
in maniera pertinente in un contesto dato”.*

(Le Boterf, G.)

# INTRODUZIONE

La scuola italiana sta attraversando una fase di profonda trasformazione e cambiamento, per cui anche il nostro Istituto si sente chiamato a rafforzare la propria identità, traducendola in una scuola che pone al centro il soggetto che apprende, con le sue specificità e differenze. Infatti “finalizza il curriculum alla **maturazione delle competenze** previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione; competenze che sono fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale e che devono esser infatti certificate” (PTOF).

## Che cosa sono le competenze e la loro certificazione?

Molti sono coloro che si sono cimentati nell’elaborazione di una definizione di competenza. Si può affermare che la **competenza** sia “essenzialmente ciò che una persona dimostra di saper fare (anche intellettualmente) in modo efficace, in relazione ad un determinato obiettivo, compito o attività in un determinato ambito disciplinare o professionale; il risultato dimostrabile ed osservabile di questo comportamento competente è la prestazione o la performance” (Rosario Drago).

“Competenza è sicuramente la parola più usata nella scuola a partire dagli anni ’90, in particolare si è iniziato a parlare di competenza nei provvedimenti relativi **all’Esame di Stato (legge 10/12/1997, n.425), all’Innalzamento dell’obbligo scolastico (C.M. n. 9/1999), nel Regolamento dell’Autonomia scolastica (DPR n.275/99) e nella Riforma dei cicli (legge n.30/2000)**” (P. Cattaneo). Nel 2006, “il Parlamento Europeo e il Consiglio d’Europa stabiliscono che tutti i Paesi dell’Unione assumano le competenze come punto di riferimento per valutare e certificare i profili di professionalità e per organizzare i curricula dei sistemi scolastici e formativi” (Zanichelli). Nella **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, poi, vengono esplicitate definitivamente le competenze chiave per la cittadinanza europea.**

**La Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018** sostituisce quanto stabilito nel 2006 in materia di competenze, facendosi portatrice di una visione decisamente più ampia, in cui le competenze risultano interconnesse, fino al punto da costituire, nell’insieme, vere e proprie macro-competenze. Nello specifico, ogni competenza chiave racchiude in sé diverse componenti, quali le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti che sono alla base dell’agire nei vari contesti di vita. Con la Raccomandazione del 2018 si sottolinea come, in una realtà caratterizzata da profondi e repentini cambiamenti economici, sociali, tecnologici e culturali, sia fondamentale un approccio di carattere europeo all’insegnamento, per la promozione di valori comuni e di un’istruzione sempre più equa ed inclusiva, in un’ottica di apprendimento permanente. In un quadro socio-economico così complesso, le competenze, in particolare quelle relative alla imprenditorialità, sono presupposto fondamentale per la piena realizzazione di obiettivi sociali e personali, secondo l’irrinunciabile principio della sostenibilità (obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite). Centrale, a questo proposito, è la competenza di cittadinanza attiva, che si fonda sulla irrinunciabile conoscenza delle istituzioni e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici e deve tendere, tra l’altro, alla pacifica convivenza in tutti i differenti contesti di vita. La dimensione europea dell’insegnamento, inoltre, non può prescindere dalla cooperazione, condivisione e rendicontazione di buone pratiche ed esperienze didattiche.

## Competenze chiave

(Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018)

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in consapevolezza ed espressione culturale.

Come si può osservare, la prima competenza riguarda l'alfabetizzazione funzionale, che consiste nella capacità di usare le abilità di letto scrittura e calcolo per comprendere, collegare e interpretare le informazioni acquisite e i problemi, particolarmente complessi, che caratterizzano la nostra società in continua trasformazione.

In un'ottica di ampliamento degli orizzonti si inseriscono la competenza multilinguistica, che sostituisce la precedente competenza linguistica, e quella in materia di cittadinanza; alle competenze in ambito matematico-scientifico si aggiungono quelle in ingegneria,

*“Le competenze chiave sono considerate ugualmente importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza” (F. Da Re).*

Inoltre si è sempre parlato di “competenza” quando si è ricercato un sistema di certificazione che potesse attribuire “unitarietà e visibilità” ai percorsi formativi della persona durante tutto l'arco della vita. Infatti proprio alla **certificazione delle competenze** fa riferimento esplicito il **Regolamento dell'Autonomia**, laddove spiega che “con Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione vengono adottati **nuovi modelli per le certificazioni**, le quali indicano le conoscenze, le competenze e i crediti formativi”. Comunque di competenze e di certificazione delle competenze si continuerà a parlare ancora a lungo, soprattutto dopo la definizione, da parte dell'Unione europea, dell'Education Qualification Framework (EQF), del **23 aprile 2008**. In quest'occasione viene fornita una **formulazione chiara del concetto di competenza**, quando si specifica che i risultati dell'apprendimento, sono determinati da conoscenze, abilità, competenze:

- **Conoscenze:** risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;
- **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- **Competenze:** comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

In quest'ottica ai docenti si chiede di impostare l'insegnamento in modo tale che gli alunni possano apprendere attraverso l'esperienza. Ciò, però, non significa abbandonare i contenuti, tutt'altro. Si deve attuare una selezione di quelli che sono i contenuti disciplinari irrinunciabili e “la didattica deve fare il possibile perché essi si trasformino in conoscenze, ovvero in patrimonio permanente dell'allievo” (F. Da Re).

In tale processo l'insegnante svolge un ruolo decisivo e di grande responsabilità.

Con le **Indicazioni Nazionali (DM 16-11-2012, n. 254)** viene fornito alle scuole un quadro di riferimento per la progettazione curricolare. Queste non si sovrappongono al Raccomandazione europea del 18.12.2006, bensì hanno come finalità proprio la promozione delle competenze chiave come strumenti per leggere e capire il mondo. Difatti esiste un diretto e preciso richiamo alle competenze chiave per la cittadinanza e l'apprendimento permanente enunciate dall'Unione Europea.

Secondo le Indicazioni Nazionali "lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi". Infatti "la scuola deve porre le basi del percorso formativo dei bambini e degli adolescenti sapendo che esso proseguirà in tutte le fasi successive della vita".

Per questo il nostro Istituto si pone quale obiettivo proprio la promozione della conoscenza nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie.

La nostra Scuola, quindi, si inserisce a pieno titolo in questo solco, adeguando la didattica e i metodi di valutazione.

Il 22 febbraio 2018 è stato presentato al MIUR il documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" da parte del Comitato scientifico per le Indicazioni nazionali della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Questo nuovo documento è frutto della riflessione su quanto definito dal curriculum pubblicato nel 2012, sui vari strumenti didattici, metodologie e ambienti di apprendimento posti in essere sul territorio nazionale, e scaturisce anche dal confronto delle varie esperienze maturate nel corso della sperimentazione.

Le Indicazioni del 2018 prendono atto dei molteplici cambiamenti intervenuti nella società negli ultimi anni; in questo ambito, il crescente sviluppo delle tecnologie e la maggiore diffusione e accessibilità delle informazioni ha fatto emergere nuove fragilità, unitamente alla necessità di un supporto nella gestione delle stesse informazioni e nello sviluppo di un adeguato spirito critico.

La dimensione planetaria di emergenze di carattere economico, politico e ambientale (crisi economica, povertà, guerre e flussi migratori) riconferma il fondamentale ruolo dell'istruzione per la formazione della persona e del cittadino.

La convivenza civile, l'inclusione, l'affermazione della propria identità e il dialogo tra culture, la necessità di dare senso alle proprie esperienze sono priorità educative che la scuola deve continuare a perseguire.

Nelle Indicazioni del 2018 viene anche ribadita, sulla base di documenti emanati da varie istituzioni europee, la centralità delle competenze per l'esercizio di un'autentica e consapevole vita democratica, per la realizzazione di sé, l'occupazione, la responsabilità e l'autonomia.

L'insegnamento di "Educazione Civica", come già enunciato nelle Indicazioni del 2012, viene inteso come trasversale ed incentrato soprattutto sulla conoscenza della Costituzione e delle principali normative europee ed internazionali (ONU), sulla cultura della legalità, la cura per se stessi e per gli altri, il rispetto per l'ambiente, la solidarietà.

La Cittadinanza attiva trova una ulteriore esplicitazione nei 17 obiettivi dell'Agenda 2030, enunciati dall'ONU nel 2015, una significativa risposta a problematiche di carattere mondiale, in cui sono prioritari principi come la sostenibilità ambientale, la lotta alla fame e alla povertà, il diritto alla salute e all'istruzione per tutti, la parità di genere, la pace.

Pertanto, viene richiesto alla scuola di contribuire attivamente alla formazione di giovani cittadini sempre più consapevoli, responsabili e preparati sulle emergenze planetarie e sui comportamenti da assumere per il conseguimento degli obiettivi dell'Agenda entro il 2030. Tutte le discipline (dalle lingue alla storia e geografia, dalla matematica al pensiero computazionale e scientifico, dalle arti all'uso responsabile della competenza digitale) forniscono gli strumenti culturali che sono alla base dell'esercizio della cittadinanza attiva.

Gli ambienti di apprendimento, organizzati secondo criteri di cooperazione, collaborazione, confronto costruttivo e condivisione delle regole, rafforzano le competenze sociali e civiche.

Particolare rilievo, a questo proposito, è attribuito al ruolo mediatore dell'insegnante in quanto fautore ed esempio, all'interno della comunità scolastica, di relazioni e modalità comunicative improntate ai principi della propria azione educativa.

Un curriculum di istituto verticale, unitario, organico e coerente garantisce l'attuazione di un percorso formativo in cui l'educazione alla cittadinanza e il rafforzamento delle competenze chiave ne costituiscano i pilastri fondanti.

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione della legge, la quale implica, ai sensi dell'articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

La normativa, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

## **Il nostro Istituto e la certificazione delle competenze**

“La circolare n. 3 del 13 febbraio 2015 a cui sono allegate le Linee guida, illustra il significato educativo, i riflessi sulla qualità didattica, le prove ed i criteri di valutazione da utilizzare, che convergono in un documento di certificazione delle competenze adottato in via sperimentale, al quale la nostra scuola si è attenuta. La certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione si lega strettamente alle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell’infanzia e del Primo ciclo di istruzione, emanate con DM 16-11-2012, n. 254. Essa non costituisce un mero e formale adempimento burocratico, ma acquista una valenza educativa e descrive un profilo ampio dell’alunno, indicando in modo specifico e concreto le “competenze acquisite” che possano sostenerlo nel proseguimento dei suoi studi e nella vita adulta. La certificazione delle competenze fa esplicito riferimento alle competenze chiave europee e di cittadinanza e ne valorizza una visione interdisciplinare dell’insegnamento/apprendimento. Essa assume nella scuola primaria e nella scuola secondaria di 1° grado un’importante funzione educativa e di attestazione delle competenze in fase di acquisizione.

Nella Scuola primaria gli insegnanti redigono il documento di certificazione delle competenze a conclusione dello scrutinio di quinta classe. Nella Scuola secondaria di 1° grado, il medesimo viene stilato, in sede di scrutinio finale e consegnato alle famiglie degli alunni che abbiano superato l’esame di stato conclusivo del primo ciclo d’istruzione. In calce al documento è prevista l’indicazione del consiglio orientativo proposto dal Consiglio di classe, espressa tenendo conto di quanto osservato rispetto alle caratteristiche degli alunni.

Il modello nazionale, per gli alunni con disabilità certificata, viene compilato per i soli ambiti di competenza coerenti con gli obiettivi previsti dal Piano Educativo Individualizzato (PEI). Per gli alunni con disturbi specifici dell’apprendimento (DSA), dispensati dalle prove scritte in lingua straniera, si fa riferimento alla sola dimensione orale di tali discipline. Per gli alunni con DSA, esonerati dall’insegnamento della lingua straniera, ai sensi del decreto ministeriale 12 luglio 2011, non viene compilata la relativa sezione.

La scheda di certificazione adottata dall’Istituto, proposta a livello sperimentale nel corso dell’anno scolastico 2014/2015 e in attesa di un modello nazionale definitivo, pur essendo coerente con il Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione delineato nelle Indicazioni nazionali, è in fase di revisione da parte dei Dipartimenti. Essa, infatti, mirerà in particolare a valutare le competenze sociali e trasversali dell’alunno. Al fine di tener conto delle diverse fasi evolutive dei discenti, il documento di certificazione sarà riproposto in due versioni: uno per la Scuola Primaria e uno per la Secondaria di primo grado.

“La certificazione delle competenze rappresenta per gli alunni e le loro famiglie:

- una descrizione dei livelli di acquisizione delle competenze
- un insieme di elementi espliciti sulla base dei quali gli alunni stessi si possono orientare ed effettuare scelte per le Istituzioni scolastiche che certificano
- la descrizione di risultati coerenti con un quadro comune nazionale ed europeo nel rispetto dell’autonomia per le istituzioni scolastiche che accolgono l’alunno
- un elemento utile per un’efficace azione di accompagnamento dell’alunno in ingresso” (PTOF)”.

# METODOLOGIE E VALUTAZIONE

Le metodologie didattiche e le soluzioni organizzative poste in essere dai docenti mirano a superare gli schematismi della didattica tradizionale e a valorizzare l'apprendimento significativo.

Il raggiungimento delle competenze, intese come capacità di usare conoscenze e abilità in situazioni di lavoro e di studio e di acquisire autonomia e responsabilità, richiede l'utilizzo di metodologie innovative.

A tal proposito assumono particolare rilevanza:

- stile di insegnamento, inteso come ricerca di strategie per ampliare la qualità della relazione tra alunno e docente;
- disponibilità finalizzata a comprendere e condividere sentimenti, emozioni, opinioni degli alunni, per sviluppare atteggiamenti di solidarietà e cooperazione;
- ascolto, inteso come apertura dell'adulto ai bisogni di comunicare degli alunni;
- strategie comunicative con le quali l'insegnante dimostra di nutrire attese positive verso le potenzialità e i risultati conseguibili dagli alunni;
- valorizzazione degli stili di apprendimento, intesi come modalità diverse di interiorizzare e costruire le proprie conoscenze;
- attenzione alla centralità del gruppo come fondamentale risorsa di apprendimento;
- realizzazione di nuove pratiche di didattica innovativa che possano promuovere competenze nel futuro prossimo (approcci multimediali, e-learning, blended learning, ricerca-azione, etc.);
- attività laboratoriali per favorire l'operatività, l'esplorazione, la ricerca e la scoperta, problematizzando quanto proposto e cercando soluzioni alternative;
- metodo, intenzionalmente orientato a stimolare l'acquisizione delle competenze trasversali da parte degli alunni, ai fini di un apprendimento significativo.

Il metodo promuove:

- l'interesse e il coinvolgimento personale, stimolando un atteggiamento di ricerca attiva nell'acquisizione della conoscenza, in un progetto comune di apprendimento;
- la comunicazione attraverso lo scambio di opinioni e di informazioni, per favorire l'instaurarsi di un clima sereno, collaborativo e rassicurante;
- la partecipazione responsabile alla vita scolastica;
- le capacità relazionali, per agevolare la cooperazione e il controllo del conflitto;
- l'autonomia, intesa come capacità di progettare, di prendere decisioni e di eseguire in modo personale il proprio lavoro, utilizzando strumenti e strategie in modo corretto e appropriato.

Nell'impostazione, **il metodo di lavoro rispetta i seguenti criteri:**

- coordinamento e coerenza fra i vari insegnamenti, affinché ci sia uniformità negli atteggiamenti e negli stili educativi;
- impostazione del lavoro didattico in rapporto alla situazione di partenza e attraverso osservazioni e verifiche condotte in itinere;
- individualizzazione dell'insegnamento e percorsi differenziati, valorizzando le esperienze e le conoscenze di ciascuno;
- problematizzazione dei contenuti, affinché diventino effettivamente ambiti di conoscenza ed occasioni di operatività;

- proposte didattiche rapportate alla comprensione e stimolo alla crescita e alla motivazione degli alunni;
- approccio alla conoscenza graduale – dal semplice al complesso - per stimolare la partecipazione degli alunni al processo di insegnamento/apprendimento;
- insegnamento come animazione: la classe è vissuta come laboratorio linguistico, scientifico, tecnologico, musicale, di lettura, di ricerca storica e geografica e come luogo di concreto esercizio di vita democratica;
- priorità alla ricerca (come mentalità), alla riflessione, al ragionamento;
- stimolazione nel ragazzo dell'attenzione critica a ciò che fa e a come lo fa;
- orientamento degli allievi attraverso comunicazioni sul metodo, conoscenza degli obiettivi, informazioni sul percorso (verifiche, valutazione formativa, azioni di recupero, valutazione finale);
- lezione frontale alternata con quella dialogata, che servirà ad inquadrare i temi e ad indicare le varie coordinate di approfondimento e di ricerca;
- ampio uso di schemi e mappe concettuali e cognitive;
- cooperative learning;
- utilizzo delle tecnologie multimediali e di lavagne interattive e multimediali;
- essenzialità dei contenuti per una didattica breve.

## **I laboratori**

La via maestra all'apprendimento delle competenze è rappresentata dalla didattica laboratoriale che coinvolge gli alunni nel pensare-realizzare-valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri e che può essere attivata sia all'interno, sia all'esterno della Scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento. L'acquisizione dei saperi richiede un uso flessibile e polivalente degli spazi usuali della scuola, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino il processo di esplorazione e di ricerca: per le scienze, l'informatica, le lingue comunitarie, le attività pittoriche, la produzione musicale, la motricità, ecc.

## **Aule con la LIM**

La LIM è uno strumento tecnologico che permette l'utilizzo di una didattica frontale innovativa, con approcci formativi di tipo collaborativo e costruzionista, peer education e simulazioni di attività laboratoriali. Risulta utile per gli alunni con problemi attentivi e di apprendimento. La modalità multimediale di presentazione e di fruizione dei contenuti, la possibilità di interazione e di reiterazione del materiale presentato, la possibilità di "manipolazione" di alcuni concetti astratti rappresentano facilitazioni importanti per gli studenti che trovano difficoltà a concentrarsi o a decodificare i testi cartacei. Tale strumento favorisce l'interazione e la partecipazione di tutti gli studenti, perché hanno familiarità con il linguaggio delle immagini e dei filmati e le lezioni interattive sono più coinvolgenti e permettono di comprendere più rapidamente.



## **La valutazione**

La valutazione è un processo complesso e continuo, tappa fondamentale nella progettazione di un curriculum.

Essa tiene conto dell'evoluzione degli alunni, della situazione di partenza, dell'impegno in relazione alla capacità, dei condizionamenti socio-ambientali e del grado di preparazione raggiunto dagli stessi in termini di conoscenze, abilità e competenze. Una valutazione corretta e quindi formativa, però, oltre ad esaminare l'impegno dell'alunno, deve tener conto anche del rapporto tra finalità, obiettivi, contenuti scelti e metodi di insegnamento/apprendimento adottati dai docenti.

Le prove sono valutate con criteri condivisi collegialmente e rese il più possibile oggettive (Griglie di valutazioni disciplinari).

## **Verifiche e valutazione**

### ***A) Scuola dell'Infanzia***

La valutazione nella scuola dell'infanzia ha un ruolo importantissimo e nasce dall'osservazione iniziale-diagnostica, in itinere-formativa e conclusiva del bambino, secondo l'uso di diversi indicatori che fanno riferimento ai vari campi di esperienza.

Come specificato all'interno delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum del 2012 "l'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità". La valutazione, dunque, precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, assumendo una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

### ***B) Scuola Primaria***

L'attività valutativa è un'operazione che accompagna tutto il processo di apprendimento-insegnamento, inteso come atteggiamento di ricerca: si valuta per modificare e per innovare una determinata situazione. Valutare nella scuola Primaria significa conoscere l'andamento degli apprendimenti piuttosto che giudicarli; regolare il processo formativo al fine di assicurare ad ogni allievo il raggiungimento degli obiettivi da perseguire.

Una valutazione corretta e quindi formativa, oltre ad esaminare il rapporto tra finalità, obiettivi, contenuti scelti e metodi di insegnamento adottati dai docenti deve tener conto dello stile d'apprendimento di ciascun alunno.

Nella Scuola Primaria la Valutazione Curricolare è di tipo formativo e sommativo perché si applica sia durante che al termine di moduli ed unità di apprendimento. È attuata collegialmente dai team docenti delle singole classi.

Si esplica attraverso prove di verifica che riguardano:

- osservazioni sistematiche del comportamento apprenditivo degli alunni;
- prove orali e colloqui;
- prove grafiche/pratiche;

- esercitazioni scritte;
- prove oggettive predisposte dall'insegnante.

Le prove sono valutate con criteri condivisi collegialmente. A tale scopo sono state elaborate, per ciascuna disciplina di studio, apposite griglie che tengono conto di tutti gli aspetti del processo di apprendimento/crescita dell'alunno e una tabella di valutazione della prova scritta oggettiva.

In ognuna di esse è stata creata la corrispondenza tra voto/ giudizio sintetico e descrittori delle competenze acquisite.

Il numero minimo di verifiche per ciascun Quadrimestre è due prove per italiano, matematica, lingua inglese, storia, geografia, scienze e una per le altre discipline.

Per gli **alunni con B.E.S. (Bisogni Educativi Speciali)** gli insegnanti valuteranno in base alle singole necessità, con una particolare attenzione non solo ai traguardi raggiunti, ma anche al percorso svolto alla luce degli Obiettivi minimi disciplinari e in vista del raggiungimento delle competenze essenziali. Nei PDP/PEI sono indicati i criteri di valutazione essendo questi gli strumenti prioritari per definire le modalità di valutazione del percorso formativo ed educativo degli alunni.

La valutazione curricolare e quella quadrimestrale vengono comunicate alle famiglie attraverso il portale Argo, nell'apposita sezione dedicata.

### **C) Scuola Secondaria di I grado**

La Valutazione è un momento fondamentale del processo educativo-didattico e della programmazione.

*Gli insegnanti* raccolgono in maniera sistematica e continuativa osservazioni, informazioni, dati sui processi di apprendimento per poter introdurre quelle modificazioni o integrazioni che risultino opportune in itinere.

*Il Consiglio di classe* procede alla verifica dell'andamento didattico disciplinare della classe e delle conoscenze, competenze e abilità raggiunte da ogni singolo alunno (consigli mensili) in modo da poter seguire dettagliatamente la situazione di apprendimento di ciascuno e poter operare in maniera tempestiva con interventi di sostegno, oltre che predisporre strategie di recupero e di consolidamento. I dati delle osservazioni sistematiche raccolti nel registro personale, contribuiscono ad attivare la valutazione formativa e a supportare la valutazione sommativa.

Per definire un quadro il più possibile obiettivo della situazione di partenza della classe, si ricorre alla somministrazione di test d'ingresso e/o prove strutturate; inoltre, per gli alunni delle classi prime, nell'ottica della continuità didattica, sono tenute in considerazione le indicazioni della scuola di provenienza (colloqui con le insegnanti elementari), le notizie dedotte dalle schede di valutazione e le informazioni fornite dai genitori.

La Valutazione del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati si basa su criteri di oggettività, gradualità, continuità e partecipazione.

Le prove di verifica possono essere orali, scritte o pratiche, oggettive o soggettive, strutturate o semistrutturate.

## **Gli strumenti per la valutazione**

Per ogni ordine di scuola sono state predisposte **Rubriche valutative** per il comportamento e le singole discipline.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia è il luogo dove si gioca la possibilità di conseguire il futuro successo formativo di tutti i bambini e di tutte le bambine. Compito specifico della scuola dell'infanzia è allora quello di partire da quanto ogni bambino ogni bambina sa già fare aiutandoli, però, a scoprire ciò che possono fare.

## PREMESSA

La scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini dai 3 ai 6 anni lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento, di elevata qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo nelle relazioni scuola famiglia. Il ruolo della Scuola dell'Infanzia è quindi di particolare importanza per consentire alle bambine e ai bambini di realizzare una “parte sostanziale della loro relazione con il mondo”, attraverso l'apprendimento di comportamenti e conoscenze utili e fondamentali per l'acquisizione delle competenze successive. Nel rapportarsi costantemente all'opera svolta dalle famiglie, la Scuola dell'Infanzia, in quanto “luogo educativo intenzionale”, deve accogliere le diversità e promuovere le potenzialità di tutti i bambini..... Infatti l'obiettivo primario è proprio quello di favorire lo sviluppo globale della personalità del bambino nei suoi aspetti affettivi, motori, relazionali e cognitivi. Occorre quindi pensare alla Scuola dell'Infanzia come luogo significativo di accoglienza, di inclusione e di opportunità.

## “LE PAROLE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA”

- Consolidare l'**identità** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Significa imparare a vivere positivamente l'affettività, ad esprimere e controllare emozioni e sentimenti e rendersi sensibili a quelli degli altri.
- Sviluppare l'**autonomia** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.
- Acquisire **competenze** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, “ripetere”, con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

- Vivere le prime esperienze di **cittadinanza** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura, questo **tenendo conto delle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica ai sensi dell'art. 3 della legge n° 92 del 20 Agosto 2019.**

# IL CURRICOLO ESPLICITO

## “LA COSTRUZIONE DEL SAPERE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA”

“Il campo di esperienza è uno spazio simbolico e operativo che dà forma al pensiero. Ci sono più campi, cioè più modi per capire il mondo” (G. Cerini)



La nostra progettazione rivaluterà l'immaginazione, la creatività, la curiosità attraverso la lettura-ascolto di fiabe, favole, storie e racconti in genere narrate a viva voce o attraverso dispositivi multimediali, utilizzando la didattica digitale integrale, compatibilmente con i materiali digitali a disposizione (LIM, TABLET,), che consentirebbero la partecipazione attiva del bambino.

Tenendo conto degli ambiti educativi della Scuola dell'Infanzia, il lavoro va suddiviso per aree e la progettazione deve risultare flessibile, da costruirsi in progressione e lontana da schematismi affinché risulti coerente con il dinamismo dello sviluppo infantile.

## IL SE' E L'ALTRO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

- 1) sviluppa il senso dell'identità personale;
- 2) riconosce ed esprime sentimenti e emozioni;
- 3) conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola, sviluppando il senso di appartenenza ad una comunità civile;
- 4) conosce le pratiche elementari di una cittadinanza responsabile (Linee Guida art. 3, L. n° 92 del 20 agosto 2019);
- 5) partecipa e si interessa a temi che riguardano l'esistenza, le diversità culturali, i modi e i comportamenti del vivere e del rispetto per la natura;
- 6) riflette, si confronta, tiene conto dei punti di vista altrui, dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure;
- 7) gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;
- 8) rispetta gli adulti e dimostra fiducia;
- 9) si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro;
- 10) si muove con crescente sicurezza negli spazi familiari;
- 11) segue le regole di comportamento concordate e si assume responsabilità.

## I DISCORSI E LE PAROLE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

- 1) usa con padronanza la lingua italiana, si esprime con un lessico ricco e preciso, comprende parole e fa discorsi;
- 2) dimostra fiducia e motivazione nell'esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che usa in varie situazioni comunicative;
- 3) sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;
- 4) inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;
- 5) ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni;
- 6) riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;
- 7) si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

- 1) dimostra autonomia nel movimento e nella relazione;
- 2) riconosce bisogni e segnali di benessere e di malessere;
- 3) vive pienamente la propria corporeità;
- 4) matura condotte che gli consentono una buona autonomia durante la giornata a scuola;
- 5) riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento;
- 6) riconosce i ritmi corporei, le differenze sessuali e di sviluppo;
- 7) adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- 8) prova piacere nel movimento che coordina e controlla nei giochi di movimento individuali e di gruppo, nella danza, nella comunicazione espressiva;
- 9) sperimenta schemi posturali e motori, usa piccoli attrezzi e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

- 1) comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il linguaggio del corpo;
- 2) inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- 3) utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie;
- 4) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;
- 5) scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- 6) esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per rappresentare i suoni percepiti.

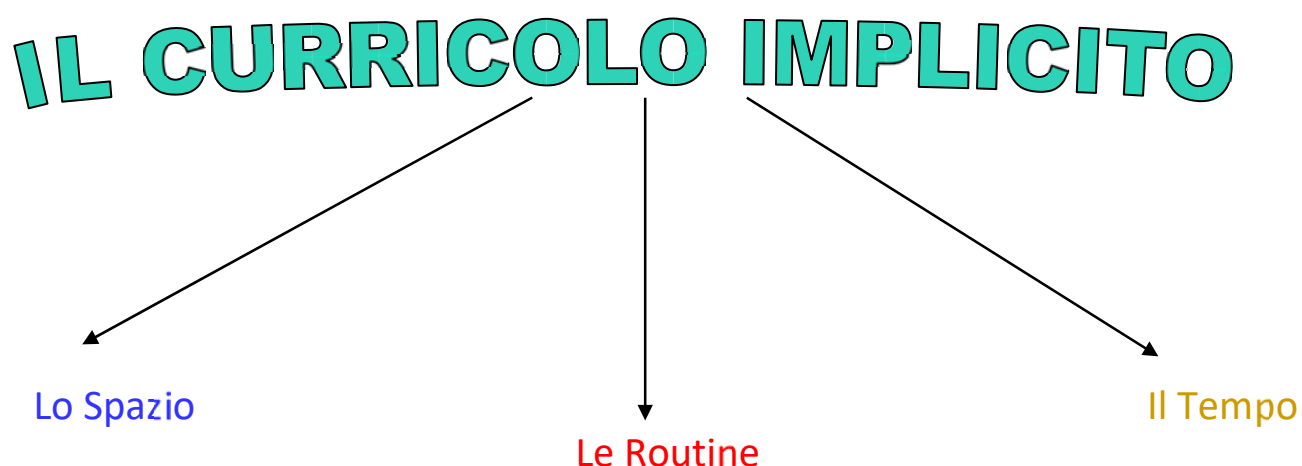
## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

- 1) raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle;

- 2) sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;
- 3) inizializzazione virtuosa all'utilizzo dei dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi ed i rischi connessi al loro utilizzo.
- 4) riferisce correttamente eventi del passato recente;
- 5) osserva con attenzione il suo corpo, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;
- 6) osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, sviluppando buone pratiche di ecosostenibilità (riciclo, raccolta differenziata e tutela del patrimonio ambientale);
- 7) ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per compiere le prime misurazioni usando strumenti alla sua portata;
- 8) individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;
- 9) segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.



Il curriculum implicito della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, di gioco libero, dove le stesse routine svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni. L'organizzazione degli spazi e dei tempi diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo.

Il tempo disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita.

## IL TEMPO

La scuola dell'infanzia è uno degli ambiti fondamentali in cui il bambino sviluppa le proprie esperienze rispetto alla conoscenza del tempo.

Il contesto educativo organizza le condizioni dell'esperienza e muove principalmente dalle condizioni spazio-temporali della scuola stessa.

La successione e la durata sono le nozioni base del concetto di tempo.

L'orientamento temporale, cioè la capacità di percepire la successione di due momenti è sicuramente la base della rappresentazione del tempo da parte del bambino.

Il tempo è il modo in cui ci si accorge del cambiamento. Il senso originario del nostro vivere (come la successione degli eventi, l'avventura del crescere ecc.)

Avvertire e padroneggiare i cambiamenti che si osservano nell'ambiente significa avere una rappresentazione dei rapporti temporali.

Il bambino è titolare del "senso" del tempo e vive continuamente il proprio

cambiamento come un continuo senza frammentazioni, che si basa sulla percezione della successione, sulla persistenza della durata di un evento e sulla periodicità di alcune ricorrenze (attività, azioni, fenomeni ecc.)

Il tempo, insieme con lo spazio e la disponibilità dei materiali, rappresenta una risorsa fondamentale per la realizzazione di una efficace esperienza educativa.

Affinché la giornata scolastica risulti armoniosa e stimolante è indispensabile prevedere:

- I tempi distesi per l'accoglienza e per le attività di routine.
- L'alternanza di attività impegnative con momenti di gioco, di svago e di relax.
- All'interno di ogni sezione il bambino troverà
- Il luogo del cerchio: per ritrovarsi ogni giorno, raccontarsi, giocare, cantare.
- Il calendario delle presenze: per affermare la propria presenza a scuola
- Il calendario del tempo: per la registrazione del giorno e del numero corrispondente, per verificare il tempo meteorologico, per giocare con la striscia della settimana, con i numeri e i colori.
- Il calendario degli incarichi giornalieri: cameriere, riordino degli spazi.

## LO SPAZIO

L'organizzazione del progetto educativo deve tenere in considerazione anche variabili spazio-temporali all'interno delle quali i bambini vivono la loro esperienza educativa e di crescita. La giornata del bambino alla scuola dell'infanzia è scandita da momenti diversi, consueti e familiari, che si connotano per le loro caratteristiche di routine, di cure fisiche, di vita quotidiana (ingresso, pranzo, bagno ecc.) ma che non per questo rinunciano a una precisa valenza educativa

È necessario tener conto di questi importanti momenti, poiché forniscono all'insegnante elementi di osservazione costante per le necessità di ogni singolo bambino e del gruppo sezione.

I momenti di vita quotidiana in cui si articola la scuola costituiscono un ambito privilegiato di interazione personale, di esplorazione spontanea e di conoscenza della realtà, favorendo lo sviluppo dell'autonomia.



In realtà, sono proprio questi momenti che, ripetendosi regolarmente, aiutano il bambino a costruire il proprio sé i propri sistemi di riferimento per la rappresentazione degli eventi, dello scorrere del tempo e dell'orientamento spaziale, aumentando la sua capacità di rassicurazione e di familiarità con l'ambiente scolastico. Si può affermare che il tempo e lo spazio possono “lavorare” in sintonia con il progetto educativo della scuola o addirittura determinare le condizioni di realizzabilità, fino a diventare ostacoli insormontabili. Lo spazio non può essere inteso come semplice contenitore, al contrario esso costituisce una precisa risorsa educativa, infatti, interpreta alcune funzioni particolari che possono differenziarsi seconda dell'età dei bambini che in esso vivono.

Le funzioni principali dello spazio-scuola possono essere rintracciabili nella possibilità di:

- ✓ comunicare, cioè rappresentare l'immagine stessa della scuola e il “clima” che in essa si respira;
- ✓ stimolare l'azione, cioè favorire la possibilità e la libertà di esplorazione diretta, di gioco e di attività didattica in genere.

## LE ROUTINE

Le routine sono dei momenti ricorrenti, che vengono così definiti proprio perché si ripetono ogni giorno e, in alcuni casi, più volte nel corso delle attività quotidiane.

Si tratta di un insieme di compiti che fanno parte integrante del quadro della vita della scuola: l'organizzazione, la strutturazione del tempo, dello spazio, le attività ricorrenti di vita quotidiana, le relazioni sociali, sono tutte azioni estremamente importanti perché accompagnano e sottolineano quello che si propone a scuola, creano un clima, trasmettono messaggi, influiscono sul comportamento dei bambini, delineano la coerenza educativa fra ciò che viene scritto nei documenti ufficiali e ciò che realmente la scuola è in grado di offrire, tenuto conto della sua complessità.

A questo tempo prezioso è dedicata gran parte della vita della scuola.

La scuola non è solo il luogo degli apprendimenti cognitivi e formali, ma è anche lo spazio né quale il bambino ha necessità di trovare sicurezza emozionale, calore, affetti e benessere ...

Le attività di routine, se svolte con la necessaria “lentezza” del tempo

dell'apprendimento, dell'incontro con l'altro, possono diventare tempi “preziosi” di sviluppo e di crescita, in quanto attraverso di essi il bambino:

- ✓ riesce a mettere in atto comportamenti autonomi;
- ✓ acquista un tempo essenziale di calma per apprendere;
- ✓ socializza e si relaziona con gli altri.

## METODOLOGIA

Per il raggiungimento delle finalità previste, l'organizzazione della nostra scuola prevede una didattica intesa ad offrire un ambiente di vita accogliente e motivante, ricco di relazioni sociali e di apprendimenti differenziati, progressivi e mediati che terranno in conto, da un lato le capacità complessive di ogni bambino e dall'altro le teorie pedagogiche e le pratiche didattiche più adatte a trasformarle in competenze. In particolare si valorizzerà:

- ✓ il gioco
- ✓ l'esplorazione e la ricerca
- ✓ la vita di relazione
- ✓ la mediazione didattica
- ✓ i laboratori
- ✓ l'osservazione
- ✓ la progettazione
- ✓ la verifica
- ✓ la documentazione

In conseguenza di questa scelta metodologica, gli spazi della scuola sono strutturati e/o destrutturati a seconda delle attività svolte in modo da permettere una maggiore flessibilità degli stessi. Le insegnanti dei due plessi per quanto riguarda le modalità organizzative ed operative, pur confrontandosi, operano secondo le esigenze, i bisogni e le realtà dei propri alunni tenendo conto delle normative anti COVID19. In caso di lock down le attività saranno integrate secondo il regolamento per la didattica a distanza redatto dalla commissione DDI.

Nel passaggio Infanzia–Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> <li>• E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> </ul>
IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle, sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo</li> <li>• Sa interagire con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza,</li> <li>• Sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove.</li> </ul>
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>• Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.</li> </ul>
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.</li> </ul>

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

# ITALIANO

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per la lingua italiana***  
(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):

#### *L'allievo*

- *partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*
- *Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*
- *Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.*
- *Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.*
- *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Letture, filastrocche, fiabe, favole, brevi storie. Interventi personali</p> <p>Ascolto di semplici consegne. Racconti di esperienze personali. Racconto di brevi storie.</p>	<p>Ascoltare il messaggio orale di coetanei e adulti. Ascoltare e comprendere consegne.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Narrare brevi esperienze personali.</p> <p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco e/o attività di uso quotidiano.</p> <p>Raccontare brevi storie partendo da immagini o parole e rispettando l'ordine cronologico e /o logico.</p>
LETTURA	<p>Elaborazione di frasi collettive. Segmentazione del continuum fonico.</p> <p>Lettura di sillabe e parole. Lettura di frasi. Traduzione in sequenze di immagini di storie lette.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi di vario genere.</p>
SCRITTURA	<p>Scrittura di parole, frasi, brevi testi sotto dettatura e in autonomia.</p> <p>Uso dei caratteri della scrittura. Esercizi di manualità fine per scrivere correttamente lettere, sillabe e parole.</p>	<p>Riconoscere i caratteri della scrittura e organizzare graficamente la pagina.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e brevi frasi.</p> <p>Scrivere semplici e brevi testi relativi alla propria esperienza di vita.</p> <p>Utilizzare i seguenti caratteri di scrittura: stampatello maiuscolo e minuscolo, corsivo minuscolo e maiuscolo.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Diverse strategie per acquisizione di digrammi, trigrammi, eccezioni ortografiche.</p> <p>Utilizzo di parole per giochi linguistici.</p>	<p>Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</p>

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Le regole della comunicazione</p> <p>Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative. Vissuti personali e/o collettivi Consegne, istruzioni richieste</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere testi narrativi legati alle proprie esperienze e individuare le informazioni principali.</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni. Ascoltare e comprendere le richieste relative alla vita quotidiana e le indicazioni di lavoro.</p> <p>Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</p> <p>Prestare attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto per i tempi della sua comunicazione.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di sapere cogliere il senso globale.</p>
LETTURA	<p>Le tecniche di lettura: espressività e intonazione</p> <p>I testi: narrativo, descrittivo, regolativo</p> <p>Filastrocche e poesie</p>	<p>Leggere rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo).</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Leggere e memorizzare semplici poesie.</p> <p>Comprendere le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico)</p>

SCRITTURA	<p>Storie per immagini. Risposte complete a domande</p> <p>Brevi testi narrativi: situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine temporale, Stimoli fantastici e realistici. Brevi e semplici frasi descrittive.</p>	<p>Usare una grafia comprensibile Scrivere brevi testi formulati da tutta la classe Scrivere sotto dettatura testi semplici e complessi Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto Scrivere testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali</p> <p>Titolare testi in modo appropriato Completare un racconto inserendo la parte mancante</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Esperienze scolastiche ed extra scolastiche	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>L'alfabeto</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>C e G, digrammi GL GN SC QU CU CQU</p> <p>Gruppi consonantici, raddoppiamenti</p> <p>Scansione in sillabe, accento e apostrofo nei casi semplici.</p> <p>La congiunzione e la voce verbale è</p> <p>Uso dell'h nelle forme del verbo.</p> <p>Parti variabili del discorso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. articoli determinativi /indeterminativi,</li> <li>2. nomi (persona/animale/cosa, comuni/propri, singolari e plurali, maschili/femminili)</li> <li>3. aggettivi qualificativi (qualità)</li> </ol>	<p>Conoscere l'ordine alfabetico, conoscere le lettere straniere, saper riordinare parole secondo l'ordine alfabetico Consolidare l'utilizzo dei digrammi sc, gn, gl</p> <p>Consolidare l'utilizzo dei gruppi cu, cqu, qu, qqu Consolidare l'utilizzo dei nessi consonantici mp, mb Consolidare l'utilizzo dei suoni complessi gr, br, str... Saper dividere in sillabe</p> <p>Discriminare e produrre le consonanti doppie Saper utilizzare l'apostrofo e l'accento grafico Discriminare e utilizzare la congiunzione e Discriminare e utilizzare la voce verbale è Usare e scrivere correttamente le espressioni c'è, ci sono, c'era,</p> <p>Riconoscere le azioni presenti, passate e future Conoscere il verbo essere e avere</p> <p>Discriminare gli omofoni ho/o, hai/ai, ha/a, hanno/anno, ho/oh, hai/ahi, ha/ah</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi Conoscere i nomi comuni e propri di persona, animale e cosa, il genere maschile e femminile, il numero singolare e plurale Riconosce le qualità di persone, cose, animali</p>

	4. verbi- azioni (presente, passato, futuro). Concordanza tra le parti della frase. frasi interrogative	Usare correttamente il punto e la lettera maiuscola Usare correttamente la virgola, i due punti, il punto e virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo
--	--	--

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti d'esperienza diretta o su testi letti o ascoltati.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione in un dialogo rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
LETTURA	Struttura e morale della favola Struttura e principali funzioni della fiaba - Funzioni ed elementi essenziali dei testi poetici Caratteristiche essenziali del mito e della leggenda	Ascoltare in maniera partecipata testi narrativi ed espositivi mostrando di poterne cogliere il senso globale ed esporli in forme comprensibili. Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
SCRITTURA	Funzioni ed elementi essenziali del racconto reale o fantastico (Indizi e ipotesi sul contenuto- Indicatori temporali -sequenze narrative e relazioni: fabula/intreccio - semplici testi di sintesi) Funzioni ed elementi essenziali del racconto di esperienze vissute. Peculiarità essenziali del testo di istruzioni e di quello espositivo.  Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e di fantasia.  Arricchimento lessicale, riflessione linguistica: i nomi (classificazione e discriminazione primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo) e gli articoli.	Comprendere e dare semplici istruzioni durante un gioco o un'attività nota. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne



<p>ACQUISIZIONE, ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Gli aggettivi (qualificativi - possessivi-) Pronomi personali e preposizioni.</p> <p>Il discorso diretto. I verbi (verbo avere ed essere nel significato proprio e in funzione d'ausiliare; tre coniugazioni : il modo indicativo)</p> <p>La frase semplice - Soggetto e predicato</p>	<p>informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Rafforzare capacità tecniche relative alla scrittura manuale.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze scolastiche ed extrascolastiche di attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è o completa, riconoscendone gli elementi essenziali.</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
---	---	--

CLASSE IV		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Esposizioni orali di un argomento di</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti.</p> <p>Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>

	<p>studio</p> <p>Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche.</p> <p>Ascolto di semplici testi derivanti dai principali media.</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti.</p>
LETTURA	<p>Vari tipi di testi: (narrativi, fantastici, descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poetici)</p> <p>Lettura di articoli di quotidiani e consultazione di riviste.</p> <p>Confronto di testi.</p>	<p>Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Individuare in un testo letto il senso globale, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore.</p> <p>Leggere testi per ricavare informazioni per un compito. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Seguire istruzioni scritte</p> <p>Per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto (ad esempio: sottolineare, annotare informazioni)</p>
SCRITTURA	<p>Produzione di testi regolativi (regole di giochi, comportamenti, ricette..)</p> <p>Produzione di testi personali quali lettere o diario.</p> <p>Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi.</p> <p>Riassunto di un testo.</p> <p>Produzione di testi poetici e filastrocche.</p>	<p>Raccontare fatti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo) e redigerne nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette,...)</p> <p>Effettuare una revisione di un testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>Utilizzo del vocabolario</p> <p>Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p>	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Articoli partitivi, morfologia del nome. Studio dei vari modi e tempi dei verbi. Aggettivi qualificativi e i loro gradi. Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali.</p> <p>Pronomi relativi e personali. Preposizioni semplici e articolate. Congiunzioni.</p> <p>Avverbi.</p> <p>Frase minima e complessa.</p> <p>Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale; complemento diretto e alcuni complementi indiretti)</p>	<p>Utilizzare i tempi fondamentali del verbo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi e i connettivi per collegare le diverse parti di un testo prodotto.</p> <p>Riconoscere gli elementi propri della comunicazione. Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto mediante vari supporti (testi, fonti informatiche...) Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfo -sintattiche.</p>
-----------------------------	---	--

CLASSE V		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Esposizioni orali di un argomento di studio Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche.</p> <p>Ascolto di semplici testi derivanti dai</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Comprendere consegne ed istruzioni. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o</p>

	principali media	<p>ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio con strategie specifiche finalizzate anche alla "restituzione".</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie forme testuali relative a differenti generi letterari e non</li> <li>- Vari tipi di testi: (narrativi, fantastici, descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poetici)</li> <li>- Articoli di quotidiani e consultazione di riviste.</li> <li>- Confronto di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Nel caso di testi dialogati letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>- Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione.</li> <li>- Sfruttare: titolazione, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore valutando il contenuto ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi regolativi (regole di giochi, comportamenti, ricette..)</li> <li>- Produzione di testi personali quali lettere o diario.</li> <li>- Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come prendere appunti.</li> <li>- Riassunto di un testo.</li> <li>- Produzione di testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- da altri e con informazioni essenziali</li> <li>- relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per eventuale giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per esecuzione di attività.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) e rielaborare testi.</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura con l'eventuale integrazione di materiale multimediale.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del vocabolario</li> <li>- Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> <li>- Articoli partitivi.</li> <li>- Morfologia del nome e del verbo.</li> <li>- Studio dei vari modi e tempi dei verbi.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e i loro gradi.</li> <li>- Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali.</li> <li>- Pronomi relativi e personali.</li> <li>- Preposizioni semplici e articolate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ed anche nel significato figurato.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza ad un campo semantico)</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Congiunzioni.</li> <li>- Avverbi.</li> <li>- Frase minima e complessa.</li> <li>- Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale; complemento diretto e alcuni complementi indiretti)</li> </ul>	<p>del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
--	---	---

## ***SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

### ***ITALIANO***

*In conformità con le Indicazioni nazionali del 2012, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 e aggiornate al 2018, le competenze previste per la lingua italiana, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:*

**UTILIZZARE IN MODO COERENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI AL FINE DI UNA CORRETTA COMUNICAZIONE\***

\*(per una consultazione dettagliata delle competenze al termine della Scuola Secondaria di 1° grado si rimanda alle Indicazioni Nazionali del 2012 e all'aggiornamento del 2018)

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La favola (approfondimento sulla favola classica)</li> <li>• La fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni)</li> <li>• La leggenda ( che cos'è, come nasce; le leggende popolari )</li> <li>• La descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Testi narrativi di vario genere: analisi della struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo</li> <li>• Comprendere regole e istruzioni</li> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</li> <li>• Raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> <li>• Descrivere oggetti, persone, luoghi,...</li> </ul>
-------------------	---	--

LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>• Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</li> </ul>
SCRITTURA		<p>genere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico</li> <li>• Individuare lo scopo di un testo</li> <li>• Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici</li> <li>• Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche</li> <li>• Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto</li> <li>• Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione</li> <li>• Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fonologia</li> <li>• Elementi di morfologia ( analisi grammaticale)</li> <li>• Elementi di sintassi (cenni di analisi logica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione</li> <li>• Riconoscere le principali funzioni grammaticali</li> <li>• Avviarsi all'analisi</li> <li>• Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>• Riconoscere i linguaggi non verbali</li> <li>• Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate</li> <li>• Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>
---	---	---

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario, l'autobiografia,</li> <li>• la lettera,</li> <li>• i resoconti di viaggi: letture scelte</li> <li>• La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l'analisi di poesie scelte</li> <li>• La poesia religiosa medievale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi</li> <li>• Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</li> </ul> <p>Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</li> </ul>



LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia del Trecento Dante: passi scelti della Divina Commedia</li> <li>• La novella come genere letterario con particolare riferimento al Decamerone di G. Boccaccio</li> <li>• La poesia cavalleresca dell'età medievale e rinascimentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</li> <li>• Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio, contenuto, dei ruoli</li> <li>• Distinguere le riflessioni dai fatti</li> <li>• Riconoscere varie tipologie testuali</li> <li>• Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</li> <li>• Acquisire contenuti attraverso la lettura</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione all'Illuminismo</li> <li>• Il Settecento</li> <li>• Testi narrativi di vario genere</li> <li>• L'articolo di cronaca e la lettura del quotidiano</li> <li>• Introduzione ai linguaggi non solo verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le competenze tecniche</li> <li>• Potenziare le competenze sintattico-semantiche</li> <li>• Produrre testi adeguati all'argomento richiesto</li> <li>• Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</li> <li>• Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</li> <li>• Potenziare le tecniche del riassunto</li> <li>• Produrre testi secondo le tipologie studiate</li> <li>• Curare la proprietà lessicale e grammaticale</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso della morfologia</li> <li>• I principali complementi dell'analisi logica.</li> <li>• Cenni di analisi del periodo</li> <li>• Aspetti evolutivi della lingua italiana</li> <li>• I linguaggi settoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale</li> <li>• Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici</li> <li>• Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico</li> <li>• Conoscere la funzione dei principali complementi</li> <li>• Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana</li> <li>• Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate</li> <li>• Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	------------	----------------------------

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani scelti finalizzati all'apprendimento di tecniche di scrittura :</li> <li>• Lettera</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Relazione</li> <li>• Testi argomentativi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Testi espressivi</li> <li>• Testi conativi</li> <li>• Percorso di letteratura: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura ed analisi di brani scelti</li> <li>• Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dell'800 e del '900</li> <li>• Romanzo, novella, racconto: pagine scelte di autori italiani e stranieri tra '800 e '900</li> <li>• L'adolescenza: aspetti e problemi</li> <li>• La guerra e la pace</li> <li>• L'integrazione delle culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate</li> <li>• Ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> <li>• Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni,...)</li> <li>• Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</li> <li>• Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico / cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</li> <li>• Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto (tabelle, grafici,...)</li> </ul>
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla</li> </ul>

		<p>comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi</li> <li>• Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</li> <li>• Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali;</li> <li>• Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali</li> </ul>
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>• Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite e /o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>• Scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso dell'analisi grammaticale e logica</li> <li>• Analisi del periodo:</li> <li>• coordinazione e subordinazione</li> <li>• Proposizioni principali: vari tipi</li> <li>• Le principali proposizioni subordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della frase complessa ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata</li> <li>• Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</li> <li>• Individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati (polisemia, sinonimia,...)</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere ed arricchire il lessico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale</li> </ul>

# LINGUA INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza multilinguistica;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per la lingua inglese***  
*(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):*

*L'alunno*

- *comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	Hands up! Hands down! Stand up! Sit down! Clap,stamp,wave,nod,jump Head, body, arms, hands, legs, feet	Eseguire comandi/azioni  Identificare parti del corpo
	red, orange, purple, pink, blue, yellow	Identificare colori
	Book,rubber, pencil, pen	Identificare oggetti scolastici

	What's your name? What colour is it?	Comprendere semplici richieste
Parlato (produzione e interazione orale)	I'm / my name's Hello /goodbye Thank you What's your name?	Presentarsi Salutare Ringraziare Chiedere il nome
	Who's this? This is my..... mummy,daddy,grandad,granma,sister, brother	Presentare membri della famiglia
	How many?One, two, three, four five, six, seven, eight, nine, ten	Identificare numeri Rispondere a domande relative a quantità
	What's the weather like today? It's sunny,cloudy,rainy,snowy	Identificare condizioni del tempo meteorologico
	Kite,skateboard,ball, bike,doll..... A (red ball ) I'm happy/sad	Identificare giocattoli Descrivere Esprimere sensazioni
Lettura (comprensione scritta)	Riconoscere parole / semplici frasi acquisite a livello orale	

CLASSE II		
Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensioneorale)	Open /close the..... Look at.....	Eseguire istruzioni Comprendere semplici richieste
	A circle, a square, a triangle,a rectangle	Identificare forme geometriche
Parlato (produzione e interazione orale)	How many ? Two(squares) and one rectangle	Descrivere oggetti composti da forme geometriche
	Ice-cream, bread, pizza, ham tomatoes, cheese , spaghetti.....	Identificare cibi
	I like...I don't like	Esprimere gusti e preferenze

	Yum,Iuck, horrible	Esprimere gusto e disgusto
	I'm hungry/thursty	Esprimere stati fisici
	Hat, trousers, skirt, shoes,t-shirt,jumper, socks.....	Identificare capi di abbigliamento
	I'm wearing a(red, new,old)....	Descrivere il proprio abbigliamento
	Bedroom,bathroom,kitchen,living rom ,garden	Identificare ambienti domestici
	Where's the...? In the.... I don't know	Porre domande per localizzare oggetti e persone in ambienti domestici/rispondere
	The king, the queen, the prince, the princess	Identificare soggetti delle fiabe
	Bird,cow,horse,dog,sheep,duck.....	Identificare animali domestici
	Swim,run,jump,fly	Identificare azioni
	I can.....	Esprimere capacità
Lettura (comprensione scritta)	Riconoscere parole / semplici frasi acquisite a livello orale	

CLASSE III		
Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensioneorale)	Listen, colour, cut, fold.....	Comprendere semplici richieste Comprendere brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale
	Zebra, parrot, snake, giraffe, monkey, lion, elephant, crocodile plants, flowers, river, tree, grass,rocks.....	Identificare animali selvatici Identificare elementi naturali
	Garden, playground, classroom , toilet, library.....	Identificare ambienti a scuola
	Clap, touch, stamp, shake	Identificare azioni
	Giant, monster, dragon, gnome, princess, mouse	Identificare personaggi delle fiabe
	Chocolate, ice cream, sandwiches, eggs, bananas, tomatoes.....	Identificare cibi e bevande
	Play football, skate, ride a bike, swim, run, dance, ski, play tennis, play the guitar, sing	Identificare attività tempo libero

	Guitar, trumpet, piano, drums, violin	Strumenti musicali
Parlato (produzione e interazione orale)	What's this? It's a ... Is it an...? Yes/no	Fare domande per identificare animali e rispondere
	Where's the...? In the... plants, flowers, river, tree, grass, rocks.....	Chiedere e dire dove si trovano gli animali
	Is it a....?	Fare domande per identificare oggetti
	I've got.....	Indicare il possesso
	Where's the...? In the..... Garden, playground, classroom , toilet, library.....	Fare domande per localizzare oggetti, persone in ambienti scolastici e rispondere
	He / she / it is big, small, horrible, lovely, tall, short I've got..../He's got..../She's got...	Indicare caratteristiche e qualità proprie e altrui
	Do you like ....? Chocolate, ice cream, sandwiches, eggs, bananas, tomatoes What's your favourite food?	Fare domande relative a gusti e preferenze
	I can /I can't/He / she can or can't.... Play football, skate, ride a bike, swim, run, dance, ski, play tennis, play the guitar, sing Can you....? Yes, I can / No, I can't	Esprimere capacità proprie e di altri Fare domande su capacità e rispondere

Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da immagini su contesti noti
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato

CLASSE IV		
Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)		Comprendere richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti
Parlato (produzione e interazione orale)	Who are you? What's your name? Where are you from?	Parlare di nazioni e nazionalità Chiedere e dare informazioni personali
	She-he has got..../She-he hasn't got... What is he-she like ? friendly, funny, clever..... I'm looking for....	Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico o sulla personalità di una persona
	Horse, donkey, cow, calf, sheep, duck, rabbit, hen, lamb..... there is/ there are.....it is/they are...	Memorizzare il lessico relativo ad animali della fattoria ed elaborare semplici descrizioni
	between, in front of, next to	Dare semplici indicazioni spaziali
	I have.....for breakfast/lunch/dinner What have you got for..... ?	Parlare di cibi e bevande e dei tre pasti principali della giornata
	On .....I play..... Do you play...? Yes, I do No, I don't When do you ...? Sports/week days Morning, afternoon, evening,	Parlare del tempo libero e degli impegni sportivi durante la settimana
	I go to school, get up, have dinner, have breakfast, have lunch, go to bed, Have a shower, do my homework,	Descrivere la propria routine quotidiana
	What time is it? It's....	Chiedere e dire l'ora



	When do you...? What time do you?	
--	-----------------------------------	--

	Days of the week , months of the year, seasons Go skiing, go swimming, have a picnic, make a snowman, make sandcastle, play games on the beach, picking mushrooms.....	Descrivere attività legate alle diverse stagioni
	What's the weather like today? It's ..... Cloudy, sunny, rainy, foggy, windy, Snowy, hot, cold, warm,	Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti cogliendo il significato globale	
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere semplici messaggi per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative Comprendere l'importanza di accogliere culture diverse Usare la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti disciplinari Auto valutare le competenze acquisite	

CLASSE V		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI – LESSICO ATTIVO	OBIETTIVI

Ascolto (comprensione orale)		Comprendere richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti
		Mettere in relazione strutture, intenzioni comunicative e culture di diversi ambiti disciplinari
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	School subjects / Days of the week What's your favourite subject/day? Why / because When do you have.....?	Parlare della scuola, delle materie scolastiche e orario Chiedere e dare informazioni personali relative a vita scolastica
	What are you/he/she doing?	Parlare di azioni in corso di svolgimento
Parlato (produzione e interazione orale)	Is the ....a mammal? Yes, it is No, it isn't Does it leave...?Yes, it does No, it doesn't Can it....? Yes, it can No, it can't The rain forest	Parlare di animali esotici Fornire descrizioni su habitat aspetto fisico ed abilità di alcuni animali
	diet, vitamins, minerals ,calcium, fats, energy	Memorizzare il lessico relativo ad alimenti
	What do you usually do on.... Do you sometimes....? I always....	Chiedere e dare informazioni sulla frequenza in cui vengono svolte alcune azioni
	How often do you....?	
	What is he/she like? Thin, fat, old, young, bored, angry.....	Dare e comprendere informazioni sull' aspetto fisico e personalità delle persone
	What's the biggest/oldest.....?	Parlare di luoghi geografici Usare il superlativo
	What do you want to be when you grow up? I want to be...../I like..... Jobs	Parlare di professioni Esprimere piani futuri circa la propria professione
	Worker, teacher, explorer.....	Creare sostantivi da verbi aggiungendo il suffisso-ER
	There's a.....opposite /next to /on the right/left Where's the.....How do I get to..... Go straight on, turn left/right	Parlare dei luoghi della città Chiedere e dare indicazioni stradali Tracciare un percorso seguendo semplici indicazioni
	How do you go to school? By bus/train/car...../on foot	Parlare dei mezzi di trasporto
	Where shall we go / do.....? Let's go to.....	Formulare proposte per il tempo libero
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere	Leggere e comprendere brani sempre più elaborati cogliendo il significato globale e alcuni dettagli Leggere ed elaborare informazioni

		Riordinare le parti di un testo
Scrittura (produzione scritta)		Scrivere semplici messaggi per chiedere/ dare informazioni personali / notizie Scrivere semplici testi descrittivi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di 1° grado  
per la prima lingua straniera

**INGLESE**

*(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):*

*(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Paesi e nazionalità Aggettivi qualificativi Informazioni sulla geografia del Regno Unito; A Virtual Tour of London L'Irlanda del Nord	Parlare di se stessi e di altre persone Chiedere e dare informazioni personali
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Pronomi personali soggetto To be: Present simple, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Aggettivi possessivi Articoli: a /an, the	Parlare di se stessi e di altre persone Chiedere e dare informazioni personali, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura	La famiglia La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici informazioni sugli oggetti preferiti dai ragazzi in Gran Bretagna	Parlare di ciò che si possiede Parlare dell'arredamento di una stanza
Scrittura	Buckingham Palace Festività: Christmas	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	have got: Present simple, tutte le forme Il genitivo sassone Preposizioni di luogo: on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of	Parlare di ciò che si possiede Parlare dell'arredamento di una stanza, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Daily routines and sports. Abitudini televisive delle famiglie in Gran Bretagna; routine scolastica di uno studente inglese e ordinamento scolastico nel Regno Unito; The school day	Parlare di programmi televisivi Parlare di ciò che piace o non piace
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present simple: forma affermativa e variazioni ortografiche Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo: on, at, in Present simple: forme negativa e interrogativa e risposte brevi, forma interrogativa con le question words Espressioni di frequenza, How often...? Pronomi personali complemento	Parlare di programmi televisivi Parlare di ciò che piace o non piace, nel rispetto delle strutture linguistiche

Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Le attività del tempo libero Attività del tempo libero dei ragazzi inglesi Sport e tempo libero Festività	Parlare delle attività del tempo libero
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	can: tutte le forme Avverbi per esprimere il grado di abilità: well, quite well, very well, not ... at all Imperativo affermativo e negativo Why...? / Because...?	Parlare delle attività del tempo libero, nel rispetto delle strutture linguistiche

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato  Lettura Scrittura	Abbigliamento il denaro che i ragazzi inglesi ricevono per le piccole spese e l'uso che ne fanno;	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present Continuous	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato  Lettura Scrittura	Gli strumenti musicali e i generi musicali Aspetto fisico The United States of America – informazioni sulla geografia e storia degli USA, i presidenti americani e la bandiera americana Festività multiculturali – Columbus Day	Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	I verbi seguiti dalla forma in -ing Gli avverbi di modo Be (Past simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Have (Past simple): forma affermativa	Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Festeggiamenti I negozi American icons – americani famosi e il motivo della loro fama Monuments and places of historic interest – monumenti e luoghi di	Invitare qualcuno Esprimere una scusa
	interesse storico negli USA Festività multiculturali – Thanksgiving	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa Past Simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi Domande Wh- al Past simple	Invitare qualcuno Esprimere una scusa, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I mezzi di trasporto I generi di film Travel and transport in the USA – diversi modi di viaggiare negli USA	Comprare un biglietto del treno Esprimere accordo e disaccordo
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present continuous (per il futuro): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Preposizioni di tempo: in, on, at I comparativi	Comprare un biglietto del treno Esprimere accordo e disaccordo, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Posti da visitare I posti in città Festività multiculturali – St Patrick's Day	Chiedere informazioni all'ufficio turistico Chiedere e dare indicazioni stradali
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	I superlativi Must/mustn't Preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between e behind In, at e at	Chiedere informazioni all'ufficio turistico Chiedere e dare indicazioni stradali, nel rispetto delle strutture linguistiche

Ascolto Parlato Lettura Scrittura	La scuola Geografia Life in an American school – un ragazzo inglese scrive delle sue esperienze Education in the United States – il sistema scolastico americano Festività multiculturali – Independence Day	Chiedere il permesso Parlare di possibilità
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Have to/don't have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Must, mustn't/have to, don't have to May e might (cenni) Something/anything/nothing (cenni)	Chiedere il permesso Parlare di possibilità, nel rispetto delle strutture linguistiche

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I mestieri e le professioni Il tempo atmosferico Australia – informazioni sulla geografia e la storia dell'Australia, e le popolazioni indigene Australia – informazioni sul clima dell'Australia Festività multiculturali – Australia Day	Esprimere ambizioni e intenzioni Parlare del tempo atmosferico
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Going to e will	Esprimere ambizioni e intenzioni Parlare del tempo atmosferico, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Eventi catastrofici naturali Ferite e malattie Health of a nation – i problemi di salute legati a una dieta poco sana Festività multiculturali – Waitangi Day	Chiedere e offrire aiuto Parlare della salute

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>Past continuous o Past simple?</p> <p>Present perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>Past participle</p> <p>Past simple o Present perfect?</p>	<p>Chiedere e offrire aiuto</p> <p>Parlare della salute, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	<p>Gli aggettivi di personalità</p> <p>Canada – la geografia, la storia e le popolazioni originarie del Canada</p> <p>American food – la storia di alcuni cibi che hanno avuto origine negli USA</p> <p>Festività multiculturali – Victoria Day</p>	<p>Controllare informazioni Usare il telefono Descrivere i cibi</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Present perfect con just, yet e already</p> <p>Quantità</p> <p>I pronomi relativi: who/which/that (cenni)</p> <p>Should e shouldn't</p> <p>Could e couldn't</p>	<p>Controllare informazioni</p> <p>Usare il telefono, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	<p>I lavori di casa</p> <p>South Africa – il clima, la geografia e le popolazioni del Sud Africa; un personaggio importante: Nelson Mandela</p> <p>Charities in the UK – gli enti di beneficenza nel Regno Unito</p> <p>Festività multiculturali – Freedom Day</p>	<p>Arrivare a un accordo</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>First conditional: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p>	<p>Arrivare a un accordo, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	<p>Eventi storici</p> <p>The story of jeans</p>	<p>All'aeroporto</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>La forma passiva del presente semplice e del passato semplice</p>	<p>Usare le funzioni comunicative relative all'aeroporto nel rispetto delle strutture linguistiche</p>



## SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### **FRANCESE**

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA FRANCESE

*(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):*

*(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L' alfabeto I colori La Francia fisica	Salutare Sapersi presentare Chiedere e dire l'età
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali soggetto Il pronome <i>ON</i> Verbi ausiliari Verbi regolari I gruppo Forma negativa Forma interrogativa	Salutare Sapersi presentare Chiedere e dire l'età nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto	Paesi e nazionalità	Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita,

Parlato Lettura Scrittura	La famiglia Il sistema scolastico francese	componenti della famiglia) Identificare e descrivere un oggetto Capire semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti di vita quotidiana, purché espressi in modo chiaro
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Preposizioni <i>à</i> e <i>de</i> Preposizioni articolate Preposizioni davanti a nomi di Paesi <i>Il y a</i> Pourquoi? Parce que...	Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia) Identificare e descrivere un oggetto nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L'abbigliamento Le materie scolastiche Le stagioni Le festività	Parlare di gusti e preferenze
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il verbo <i>préférer</i> Formazione del femminile (regolare e irregolare)	Parlare di gusti e preferenze nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I passatempo	Chiedere e dire l'ora Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere).
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il plurale regolare Alcuni verbi irregolari (aller, venir, lire et écrire, ecc) Aggettivi dimostrativi Aggettivi qualificativi	Chiedere e dire l'ora Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere) nel rispetto delle strutture linguistiche

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura	Gli sport I passatempo	Dare ordini Invitare, accettare e rifiutare Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche

Scrittura		relative ai propri interessi e a contenuti di studio. Descrivere esperienze e progetti (lettere o e-mail) usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Imperativo Verbi del II gruppo Particolarità ortografiche della coniugazione Alcuni verbi irregolari ( <i>pouvoir, vouloir, devoir</i> )	Dare ordini Invitare, accettare e rifiutare nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Le azioni della giornata Gli sport La casa Alcune regioni della Francia	Raccontare di sé Raccontare al passato Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto Leggere e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente Interagire con un compagno o con l'insegnante facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili e utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il participio passato dei verbi Il passato prossimo Alcuni verbi irregolari ( <i>savoir, voir, mettre</i> )	Raccontare di sé Raccontare al passato nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I negozi I prodotti alimentari	Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo)
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il partitivo Gli avverbi di quantità	Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo) nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Letture Scrittura	Il corpo umano	Telefonare Parlare della propria salute Chiedere a dare indicazioni

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Pronomi tonici I plurali irregolari Particolarità della forma negativa	Telefonare Parlare della propria salute Chiedere a dare indicazioni nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura  Scrittura	Le professioni L' ecologia	Chiedere e parlare dei propri progetti Fare e rifiutare proposte
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il futuro dei verbi I gallicismi I pronomi COD Il comparativo e il superlativo	Chiedere e parlare dei propri progetti Fare e rifiutare proposte nel rispetto delle strutture linguistiche

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I pasti e i ristoranti Parigi	Chiedere, accordare e rifiutare il permesso Ordinare al ristorante Chiedere, dire e giustificare la propria opinione
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il condizionale I pronomi relativi invariabili Differenza tra <i>c'est</i> e <i>il est</i>	Chiedere, accordare e rifiutare il permesso Ordinare al ristorante Chiedere, dire e giustificare la propria opinione nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura	I viaggi I Paesi francofoni	Raccontare un avvenimento Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi o fatti con espressioni e

Scrittura		frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il pronome <i>ÇA/CELA</i>  Il discorso indiretto I connettori del discorso	Raccontare un avvenimento nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I mezzi di informazione	Dare e chiedere informazioni Comprendere semplici indicazioni Comprendere ed estrarre alcune informazioni essenziali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Aggettivi e pronomi indefiniti I pronomi dimostrativi  L' imperfetto Alcuni verbi irregolari ( <i>connaître, boire, apprendre, suivre, vivre, ecc</i> )	Dare e chiedere informazioni nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L' amicizia e l'amore	Leggere brevi storie o testi e semplici biografie Esprimere opinioni personali e sentimenti
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	I pronomi possessivi I pronomi <i>Y</i> e <i>EN</i>  Participio presente e gerundio (cenni)	Esprimere opinioni personali e sentimenti nel rispetto delle strutture linguistiche Rispondere a semplici questionari e formulare domande su testi  Saper usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche Individuare semplici analogie e differenze tra lingue diverse  Riconoscere i propri errori e riuscire a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate  Confrontare aspetti propri della cultura straniera con aspetti della cultura d'origine senza atteggiamenti di rifiuto  Osservare le parole nei contesti d' uso, rilevare le eventuali variazioni di significato e confrontare codici verbali differenti

# STORIA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per storia***  
*(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):*

*L'alunno*

- *riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.*
- *Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*
- *Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.*
- *Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.*
- *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*
- *Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*
- *Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Organizzazione delle informazioni	Prima e dopo Azioni contemporanee Brevi e semplici storie in sequenze	Usare correttamente i principali indicatori temporali Verbalizzare esperienze personali in successioni temporali.
Strumenti concettuali e conoscenze	Rappresentazione grafica di azioni e valutazione della loro durata (breve, lunga) I diversi momenti della giornata I giorni della settimana (filastrocca) I mesi e le stagioni Il calendario (tabella).	Percepire e discriminare la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari dell'ambiente circostante.

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>strumenti concettuali</p> <p>produzione orale e scritta</p>	<p>concetto di fonte</p> <p>i tempi vissuti: adesso, prima, oggi e domani</p> <p>Concetti del tempo: successione, contemporaneità e ciclicità delle azioni, delle situazioni e degli eventi</p> <p>Gli indicatori temporali: presente passato e futuro le fasi del giorno e della notte</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione</p>

	le ore, l'orologio, il giorno, le settimane i mesi le stagioni e l'anno	Del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
--	--	--

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Le caratteristiche delle fonti della storia.</p> <p>Gli indicatori temporali</p> <p>Gli specialisti della storia. Storia della Terra e l'evoluzione dei viventi.</p> <p>La comparsa dell'uomo: le tracce più antiche.</p> <p>L'uomo cacciatore e raccoglitore nel Paleolitico</p> <p>La rivoluzione Neolitica</p> <p>I primi villaggi: diffusione agricoltura e allevamento.</p> <p>Il passaggio all'uomo storico.</p>	<p>Distinguere diversi tipi di fonti storiche.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Avviarsi ad apprendere un metodo di studio per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>

CLASSE IV		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI		Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.



ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>CITTADINANZA e COSTITUZIONE: i diritti dei bambini</p> <p>QUADRI di CIVILTÀ' Le prime civiltà fluviali: Sumeri e Babilonesi. La civiltà egizia La civiltà indiana (cenni) La civiltà cinese (cenni) I Fenici Gli Ebrei La civiltà minoica La civiltà micenea</p>	<p>Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. Individuare elementi contemporaneità e di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI		<p>Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. Individuare nella storia di persone diverse, vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p>
PRODUZIONE		<p>Elaborare una forma di racconto orale e scritto di argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.</p>

CLASSE V		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti		<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Individuare le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico.</p>

Organizzazione delle informazioni	<p>CITTADINANZA e COSTITUZIONE: la repubblica italiana, cenni alla Costituzione</p> <p>QUADRI di CIVILTÀ</p> <p>La civiltà dei Greci I popoli italici La civiltà di Roma (fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente)</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
Strumenti concettuali		<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo</p> <p>Cristo e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>
Produzione		<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è *deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella Scuola Secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.* (Indicazioni nazionali per il curriculum).

Alla luce di quanto premesso le insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e costruire la linea del tempo</li> <li>• Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...)</li> <li>• Conoscere la numerazione romana</li> </ul>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare le informazioni principali da un documento storico.</li> <li>• Orientarsi su una carta storica</li> </ul>
Produzione scritta e orale	a) Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

#### STORIA

*In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 e aggiornate al 2018, la competenza prevista per Storia al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado è la seguente:*

COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LE DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E SITUAZIONI CULTURALI DIFFERENTI, PER CONSEGUIRE STRUMENTI UTILI A CAPIRE E AD INTERPRETARE IL PRESENTE

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia</li> <li>• Periodizzazioni</li> <li>• Fonti e documenti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</li> <li>•Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo</li> <li>• Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto</li> </ul>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caduta dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>• Invasioni barbariche</li> <li>• Alto Medioevo: società e religione</li> <li>• Civiltà islamica</li> <li>• Carlo Magno e il Feudalesimo</li> <li>• La rinascita dopo il Mille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente</li> <li>• Individuare le relazioni di causa-effetto</li> <li>• Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</li> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi,....</li> <li>• Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici</li> </ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Comuni e la cultura delle città</li> <li>• L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali</li> <li>• La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento</li> <li>• La crisi dell'Impero e del Papato</li> <li>• La crisi del Trecento</li> <li>• Funzione delle norme e delle regole</li> <li>• Costituzione: i principi fondamentali</li> <li>• Organizzazione della Repubblica italiana</li> <li>• Il Comune di residenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico</li> <li>• Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</li> <li>• Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto</li> </ul>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Utilizzare i termini storici in modo appropriato</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio linguistico</li> <li>• Esporre in modo coerente i contenuti</li> </ul>	
----------------------------	---	--

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• Scoperte geografiche</li> <li>• Civiltà precolombiane</li> <li>• Riforma e Controriforma</li> <li>• Stati, imperi e guerre nel Cinquecento</li> <li>• Seicento: Europa fra crisi e sviluppo</li> <li>• Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto</li> <li>• Nuovi saperi e nuovi problemi</li> <li>• Settecento: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese</li> <li>• Napoleone</li> <li>• Il Congresso di Vienna</li> <li>• Risorgimento italiano</li> <li>• Problemi dell'Italia unita</li> <li>• Il rispetto delle differenze</li> <li>• La tolleranza</li> <li>• L'organizzazione dello Stato italiano</li> <li>• L'Unione europea</li> <li>• I diritti dell'uomo</li> <li>• Il rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</li> <li>• Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture</li> <li>• Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li> <li>• Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> </ul>

USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico</li> <li>• Ricavare informazione dai documenti</li> <li>• Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio linguistico</li> <li>• Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi</li> </ul>

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda Rivoluzione industriale</li> <li>• Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Il dopoguerra</li> <li>• I Totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà</li> <li>• Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>• Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali</li> <li>• Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• La Shoah</li> <li>• I dopoguerra</li> <li>• Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>• La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo</li> <li>• Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS</li> <li>• Il risveglio islamico</li> <li>• L'attuale contesto economico-politico- religioso del Mondo</li> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• Gli organismi internazionali</li> <li>• Le leggi razziali</li> <li>• Impegno e memoria:</li> <li>• La giornata della memoria</li> <li>• La giornata del ricordo</li> <li>• Il 25 aprile</li> <li>• Il 1 maggio</li> <li>• Il 2 giugno</li> <li>• Lo sfruttamento minorile</li> <li>• I diritti del fanciullo</li> <li>• Altri temi di attualità</li> </ul>	
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici</li> <li>• Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale</li> <li>• Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale</li> </ul>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto</li> <li>• Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà</li> </ul>
----------------------------	--	--

## **GEOGRAFIA**

### ***SCUOLA PRIMARIA***

#### **COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:**

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per geografia***  
*(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):*

L'alunno

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).



- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento con semplici indicatori: destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano</li> <li>Analisi di uno spazio attraverso diversi canali sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando diversi punti di riferimento per orientarsi</li> </ul>
Carte mentali e linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di spostamenti propri e altrui usando alcuni indicatori topologici</li> <li>• La propria posizione rispetto a elementi conosciuti</li> <li>• Conoscenza uno spazio sia di fronte sia dall'alto</li> <li>• Disegno di elementi di uno spazio visti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcune relazioni topologiche</li> <li>• Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio</li> </ul>
	dall'alto e inseriti in un reticolo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianta di spazio vissuto o un percorso utilizzando simbologia non convenzionale</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali che caratterizzano i diversi ambienti</li> <li>• -Elementi naturali e quelli artificiali di un paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare uno spazio e scoprire gli elementi che lo caratterizzano</li> </ul>

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali</li> <li>• Il concetto di: punto di riferimento; direzione e verso; i punti di vista</li> <li>• Realtà geografica e la sua rappresentazione</li> <li>• Il territorio</li> <li>• Gli ambienti</li> <li>• La posizione degli elementi del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>• Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento</li> <li>• Rappresentare oggetti e/o ambienti noti (piantina: aula, cameretta...)</li> <li>• Tracciare percorsi nello spazio circostante</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio che ci circonda</li> <li>• Conoscere il territorio circostante mediante approccio percettivo e osservazione diretta</li> <li>• Comprendere che il territorio circostante è spazio organizzato e antropizzato</li> </ul>

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali: la pianta e le coordinate).</p> <p>Gli specialisti della geografia.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e punti di riferimento.</p>

Paesaggio	<p>Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico. La diversità degli ambienti geografici.</p> <p>Il paesaggio di montagna, di collina e di fiume (fattori climatici ambientali, flora e fauna, intervento dell'uomo).</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare piante di ambienti noti. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Il paesaggio di lago.</p> <p>L'ambiente della costa: il mare.</p> <p>Il paesaggio di pianura.</p> <p>La struttura del paesaggio urbano: città moderne.</p>	<p>Riconoscere il proprio ambiente di vita come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, discriminando gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>

CLASSE IV		
	Contenuti	Obiettivi
Orientamento	<p>Punti di riferimento</p> <p>Punti cardinali</p> <p>Carte geografiche</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, ricavando informazioni e dati.</p>
LINGUAGGIO della GEO-GRAFICA	<p>Piante</p> <p>Percorsi</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, di una stanza...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>
PAESAGGIO	<p>L'aspetto fisico dell'Italia</p> <p>I vari ambienti del territorio italiano:</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p>
	<p>montagna, i vulcani, collina, pianura, fiumi, laghi, mari coste e isole.</p> <p>Le aree protette.</p>	<p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>

CLASSE V		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento		Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità	<p>L'Italia fisica e politica La popolazione e il lavoro</p> <p>La suddivisione amministrativa Le regioni italiane: caratteristiche, fisiche, climatiche e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane Le località, le bellezze artistiche e i paesaggi particolari</p> <p>Cenni all'Unione europea Emigrazione e immigrazione: uno sguardo al planisfero.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, immagini satellitari...)</p>
Paesaggio		Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
Regione e sistema territoriale		<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Paesaggio, regione, sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le regioni italiane</li><li>• Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi</li><li>• Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici</li></ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato</li><li>• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto</li></ul>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche</li><li>• Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia</li><li>• Orientarsi sulla carta muta dell'Italia</li></ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### GEOGRAFIA

*In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 e aggiornate al 2018, la competenza prevista per Geografia al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado è la seguente:*

**AVERE CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO SPAZIO GEOGRAFICO, IN RELAZIONE A REALTÀ PIÙ VASTE, NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE, CON UN CONSAPEVOLE SGUARDO AL FUTURO**

CLASSI I e II (*)		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	Classe prima:  Gli strumenti della Geografia  L'orientamento  Le carte geografiche  La riduzione in scala  Le rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare e conoscere ambienti</li><li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia</li><li>• Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li><li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li><li>•Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente</li><li>• Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li></ul>
	Il reticolato geografico  Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani  Gli elementi e i fattori del clima	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificare ed usare un linguaggio specifico</li><li>• Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...)</li><li>• Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li><li>• Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici</li><li>• Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li></ul>

ORIENTAMENTO	Le macroregioni europee I caratteri della penisola italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> </ul>
	I settori dell'economia Classe seconda: Gli strumenti della disciplina Geostoria dell'Europa Le Istituzioni europee L'Europa in generale Popolazione, economia Gli Stati europei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche)</li> <li>Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane</li> <li>Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali</li> <li>Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti</li> </ul>

(\*) gli obiettivi di apprendimento delle classi prime e seconde sono stati uniti per rendere più agevole l'impostazione didattica

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	I concetti cardine della Geografia Le proiezioni Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti) Vulcani e terremoti I biomi Popoli, lingue, religioni I Continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati La Globalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nella storia</li> <li>Conoscere i problemi ambientali italiani, europei, mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>Conoscere, comprendere, utilizzare per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: Ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio, sistema antropofisico</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti</li> <li>Analizzare gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione</li> </ul>

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	I flussi migratori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,..) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato</li> </ul>
ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> </ul>



# MATEMATICA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza imprenditoriale.

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per matematica***  
(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):

#### L'alunno

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati ...rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
-

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronti di quantità.</li> <li>• Esperienze con materiale strutturato per stabilire la corrispondenza biunivoca.</li> <li>• Formazione di insiemi secondo relazioni di potenza date.</li> <li>• Concetto di appartenenza.</li> <li>• Introduzione dei simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math> per rappresentare le relazioni di potenza.</li> <li>• Associazione quantità - numero.</li> <li>• Scrittura di numeri come simboli.</li> <li>• Ordinamento crescente e decrescente di materiale strutturato e non</li> <li>• Linea dei numeri.</li> <li>• Uso dei simboli "<math>&lt;</math>", "<math>&gt;</math>", "<math>=</math>".</li> <li>• L'insieme unione e la sua simbolizzazione.</li> <li>• L'addizione come trasformazione della quantità iniziale.</li> <li>• Esecuzione concreta di addizioni con materiale strutturato e non, e verbalizzazione.</li> <li>• Addizioni sulla linea dei numeri</li> <li>• Sottoinsieme complementare e uso del non.</li> <li>• Ricerca del complementare con materiale strutturato.</li> <li>• Approccio alla sottrazione come resto operando concretamente, graficamente e simbolicamente.</li> <li>• Esecuzione concreta di sottrazioni con materiale strutturato e non, espressione verbale di ciò che si sta facendo.</li> <li>• Sottrazioni sulla linea dei numeri</li> <li>• Prime situazioni problematiche da risolvere con drammatizzazione, disegno operazione.</li> </ul>	<p>Acquisire il concetto di numero.</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta.</p> <p>Contare sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>Rappresentare l'insieme unione e l'insieme complementare.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di soluzioni di situazioni problematiche.</li> <li>• Rapporto addizione/sottrazione.</li> <li>• Formazione della decina con materiale strutturato e non.</li> <li>• Semplici calcoli mentali entro il 20.</li> </ul>	
SPAZIO E FIGURE	<p>Orientamento spaziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali.</li> <li>• Concetto di direzione e verso, effettuazione di semplici percorsi, loro verbalizzazione e rappresentazione.</li> </ul> <p>Forme e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione.</li> <li>• Classificazioni.</li> <li>• Riconoscimento e denominazioni.</li> <li>• Forme piane come impronte di forme solide.</li> </ul>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati.</p> <p>Eeguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi per elencazione e appartenenza.</li> <li>• Costruzione di insiemi omogenei ed eterogenei.</li> <li>• Appartenenza agli insiemi.</li> <li>• Quantificatori indefiniti: pochi/tanti, nessuno/ tutti...</li> <li>• Esecuzione di semplici ritmi.</li> <li>• Ordinamento di oggetti misurabili per lunghezza e altezza.</li> <li>• Da situazioni di gioco e da semplici indagini, rappresentazione di dati con tabelle ed istogrammi.</li> <li>• Eventi certi, possibili, impossibili.</li> </ul>	<p>Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete.</p> <p>Attribuire valori di verità agli enunciati logici.</p> <p>Rappresentare in modi diversi le classificazioni.</p> <p>Rappresentare graficamente relazioni e dati.</p> <p>Leggere dati rappresentati da semplici grafici.</p> <p>Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili.</p>

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numeri	<p>Numeri naturali oltre il 100</p> <p>I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale</p> <p>Valore posizionale delle cifre</p> <p>L'addizione e la sottrazione in riga e in colonna</p> <p>La moltiplicazione in riga</p> <p>Tabelline</p> <p>La divisione in riga</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta.</p> <p>Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli. Comporre e scomporre i numeri.</p> <p>Calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità. Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali.</p> <p>Memorizzare le tabelline fino a 10.</p>
Spazio e figure	<p>linee rette, curve spezzate e miste</p> <p>le figure piane e solide</p> <p>la simmetria assiale</p>	<p>Eseguire e riconoscere tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui</p> <p>Eseguire e riconoscere tratti curvilinei</p> <p>Eseguire e riconoscere linee spezzate e miste</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>indagini statistiche su esperienze vissute</p> <p>classificazioni di oggetti presenti in classe</p> <p>e situazioni problematiche vicine a esperienze reali</p> <p>la misura del tempo con unità di misura convenzionali</p> <p>le monete correnti</p>	<p>Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscere le principali figure solide.</p> <p>Riconoscere in una figura una simmetria assiale</p> <p>Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</p> <p>Misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Effettuare confronti tra banconote e monete.</p>

CLASSE III		
<i>Nuclei tematici</i>	<i>Contenuti</i>	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Numeri</b></p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Costruzione, riconoscimento posizionale, successione dei numeri fino a 9 999 e relativa denominazione.</p> <p>Algoritmi dell'addizione e della sottrazione- Algoritmi della moltiplicazione e divisione- Sviluppo del calcolo mentale – Ordine di grandezza.</p> <p>Le proprietà dell'addizione, della sottrazione. - Le proprietà della moltiplicazione e la proprietà della divisione. <math>\times 10</math>, <math>\times 100</math>, <math>\times 1000</math>, <math>: 10</math>, <math>: 100</math>, <math>: 1000</math>. Memorizzazione consapevole delle tabelline.</p> <p>Numeri decimali e monete.</p> <p>Le unità di misure convenzionali di lunghezza, di massa, capacità, tempo.</p> <p>Indicatori spaziali: comprensione ed uso- Le rette nel piano, la posizione reciproca di due rette, gli angoli, i poligoni, concetto di perimetro e di area- Simmetrie -Disegno con righello di figure geometriche piane.</p> <p>Classificazioni e relazioni. Analisi, rappresentazioni e soluzioni di situazioni problematiche.</p> <p>Raccolta e rappresentazione di dati- Indici statistici (moda)- Valutazioni di probabilità</p>	<p>Contare oggetti ed eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici problemi</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>

CLASSE IV		
	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Numeri	<p>Il sistema di numerazione. La classe delle migliaia.</p> <p>Il valore di posizione.</p> <p>Le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali.</p> <p>Le proprietà delle operazioni e il calcolo mentale.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti.</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>I numeri decimali: valore posizionale delle cifre, confronto ordinamento.</p> <p>Operazioni con i decimali.</p> <p>I problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la struttura del testo,</li> <li>• i dati utili e la domanda</li> <li>• dati inutili, mancanti, nascosti</li> <li>• Problemi con due domande e due operazioni</li> </ul>	<p>Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali.</p> <p>Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione.</p> <p>Consolidare la conoscenza delle 4 operazioni fra numeri naturali.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale.</p> <p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali. Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Risolvere semplici situazioni problematiche: Analizzare il testo per reperire informazioni Organizzare e realizzare il percorso di soluzione.</p>
Spazio e figure	<p>Le linee, rette, semirette, segmenti.</p> <p>La posizione delle linee.</p> <p>Gli angoli e la loro misura.</p> <p>I poligoni.</p> <p>Il calcolo del perimetro.</p> <p>La superficie.</p> <p>Figure equiestese, isoperimetriche, congruenti.</p> <p>Simmetria, traslazione e rotazione.</p>	<p>Individuare nello spazio fisico forme e figure</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni.</p> <p>Misurare e calcolare il perimetro di figure conosciute</p> <p>Calcolare semplici aree.</p> <p>Riconoscere figure traslate, ribaltate</p>
Relazioni, misure, dati previsioni	<p>Classificazioni e relazioni.</p> <p>Problemi con le misure.</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>Misure angolari.</p> <p>Misure di valore.</p>	<p>Stabilire e rappresentare relazioni.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>- Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle</p>

	Peso netto, lordo e tara. L'indagine statistica e le sue fasi. Istogrammi e altri grafici. Moda e media aritmetica. La probabilità.	unità di uso più comune. In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile. Rappresentare dati in situazioni significative. Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni. Calcolare la media aritmetica.
--	---	--

CLASSE V		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Numeri	Il sistema di numerazione: scrittura e lettura dei grandi numeri I numeri decimali I numeri relativi. I numeri romani. Multipli e divisori. Criteri di divisibilità. Le frazioni: classificazioni, confronto, ordinamento. Le frazioni decimali e i numeri decimali. La frazione di un numero. La percentuale. Le quattro operazioni e le loro proprietà. Strategie di calcolo veloce Operazioni con numeri decimali.  Problemi con più domande Problemi con una domanda implicita e più operazioni. Dal problema all'espressione.	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta  Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione.  Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche
Spazio e figure	Rette, semirette, segmenti. La posizione delle rette. Gli angoli. I poligoni.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando

	<p>Gli angoli interni dei poligoni. Altezze, assi di simmetria e diagonali. I poligoni regolari, l'apotema.</p> <p>Il perimetro dei poligoni. L'area dei poligoni. Circonferenza e area del cerchio. Simmetria, traslazione, rotazione.</p>	<p>gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>
Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>Misure di lunghezza, capacità, peso e superficie. Misure di tempo, di valore. Diagrammi</p> <p>L'indagine statistica e le sue fasi. Frequenza, moda, media. Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. Probabilità</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento, che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.



NUMERI	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero</li> <li>• ordinare i numeri dati</li> <li>• saper effettuare calcoli a mente e scritti</li> <li>• usare le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni</li> </ul>

SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre)</li> <li>• Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento)</li> <li>• Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate)</li> <li>• Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura</li> </ul>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (con * gli obiettivi condivisi con l'ambito tecnologico)	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Prime rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di tabelle *</li> <li>• Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi)*</li> <li>• Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche *</li> <li>• Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **MATEMATICA**

*In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 e aggiornate al 2018, le competenze previste per Matematica, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate\*:*

- l'alunno sa rielaborare le conoscenze e le procedure, utilizzandole per risolvere situazioni problematiche in contesti differenti
- l'alunno comprende, sceglie e utilizza le diverse forme di rappresentazione linguistica di oggetti matematici, proprietà, relazioni,... e riesce a passare da una forma all'altra
- l'alunno spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

\*(per una consultazione dettagliata delle competenze al termine della Scuola Secondaria di 1° grado si rimanda alle Indicazioni Nazionali del 2012 e all'aggiornamento del 2018)

Classe prima		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
NUMERI	L'insieme N Il sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni e le loro proprietà Multipli e divisori di un numero m.c.m. e m.c.d	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e saper operare con i numeri naturali</li><li>• Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale</li><li>• Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza</li><li>• Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze,</li><li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li><li>• Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore</li><li>• Fattorizzare un numero intero</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il MCD e mcm</li> <li>• Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>• Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (... verso i numeri razionali)</li> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica</li> <li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	Enti  geometrici  fondamentali  Gli angoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...)</li> <li>• Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano</li> <li>• Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...)</li> <li>• Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>• Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> <li>• Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>• Saper stimare una misura in contesti semplici</li> <li>• Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>

RELAZIONI E FUNZIONI	Relazioni significative tra oggetti matematici Il piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza</li> <li>• Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>• Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze</li> <li>• Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici</li> <li>• Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> <li>• Accennare all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> </ul>
DATI E PREVISIONI	Prime rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i dati raccolti in semplici indagini</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> <li>• Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...)</li> <li>• Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> </ul>

## Classe seconda

Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
NUMERI	<p>La frazione e la sua operatività</p> <p>La frazione come numero razionale</p> <p>La radice quadrata</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure</li> <li>• Riconoscere il significato di frazioni equivalenti</li> <li>• Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)</li> <li>• Saper operare con i numeri razionali</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</li> <li>• Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>• Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (dai numeri razionali ai numeri irrazionali) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello</li> </ul> </li> </ul>
		matematico

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Proprietà delle principali figure piane</p> <p>Calcolo dell'area delle principali figure piane</p> <p>Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri)</li> <li>• Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano</li> <li>• Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete</li> <li>• Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari</li> <li>• Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete</li> <li>• Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi</li> <li>• Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>• Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> <li>• Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>• Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>• Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Concetto di rapporto e proporzione</p> <p>Il piano cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze</li> <li>• Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare</li> <li>• Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee</li> <li>• Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...)</li> <li>• Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi</li> <li>• Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> <li>• utilizzare lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> </ul>
DATI E PREVISIONI	Rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> <li>• Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati</li> <li>• Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>• Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> </ul>

Classe terza		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Numero	L'insieme $Q$ e l'insieme $R$	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare in <math>Q</math></li> <li>• Conoscere e saper operare in <math>R</math></li> <li>• Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico delle parentesi</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Concetto di similitudine</p> <p>Geometria solida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio</li> <li>• Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza</li> <li>• Conoscere il significato di <math>\pi</math> greco</li> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, la lunghezza di un arco, l'area di un settore e l'ampiezza del corrispondente angolo al centro</li> <li>• Conoscere il significato di figure simili</li> <li>• Riconoscere poligoni simili</li> <li>• Applicare le relazioni tra perimetri, aree e misure di elementi corrispondenti di poligoni simili</li> <li>• Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono)</li> <li>• Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono</li> <li>• Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano</li> <li>• Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>• Individuare proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>• Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>• Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> <li>• Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>• Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>• Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Funzioni</p> <p>Relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Calcolo letterale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze</li> <li>• Conoscere il significato di funzione</li> <li>• Riconoscere tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica tra grandezze in contesti differenti</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di differenti funzioni</li> </ul> <p>Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare regole e procedimenti per operare con i monomi ed i polinomi</li> <li>• Saper risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili</li> <li>• Saper verificare la radice di un'equazione</li> <li>• Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>• Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame</li> <li>• Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> <li>• Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>• Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo</li> </ul>

DATI E PREVISIONI	<p>Rappresentazioni di dati</p> <p>Probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>• Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di un evento</li> <li>• Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>• Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo</li> <li>• Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> <li>• Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie</li> </ul>
-------------------	--	---

# SCIENZE

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza imprenditoriale;

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per scienze***

*(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):*

#### *L'alunno*

- *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.*
- *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.*
- *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.*
- *Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.*
- *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.*
- *Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.*
- *Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.*
- *Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.*

- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Oggetti, Materiali e Trasformazioni	Le diversità di colore, forme, dimensione. Le fonti sonore.  Le principali sensazioni gustative e olfattive Le diversità di forma, consistenza e superficie	Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi.
Osservare e sperimentare sul campo	Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura Osservazione del cambiamento meteorologico dovuto a susseguirsi delle stagioni e del clima	Rilevare le principali variazioni metereologiche
L'uomo, gli esseri viventi e l'ambiente	Distinzione di esseri viventi ed esseri non viventi Le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni	Classificare e distinguere gli esseri viventi e non nei diversi regni  Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali  Osservare e sperimentare sul campo  L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le proprietà degli oggetti</li> <li>• le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi</li> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Gli stati dell'acqua.</li> <li>• Le trasformazioni dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti d'uso quotidiano</li> <li>• analizzare la qualità e la proprietà degli oggetti</li> <li>• scomporre e ricomporre gli oggetti.</li> <li>• riconoscere funzioni e modi d'uso.</li> </ul>

CLASSE III		
<i>Nuclei tematici</i>	<i>Contenuti</i>	Obiettivi di apprendimento
<p>Esplorare e descrivere oggetti</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Fasi del metodo sperimentale</p> <p>Stati della materia e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo. Distinzione tra materiali naturali e artificiali; il riciclo.</p> <p>Caratteristiche e funzioni di alcune piante: osservazioni stagionali legate al proprio ambiente</p> <p>Principali caratteristiche del mondo animale.</p> <p>Relazioni tra ecosistema e catena alimentare.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, riconoscerne funzioni ed uso.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti ed unità di misura appropriate alle situazioni problematiche esaminate</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi.</p> <p>Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo, dolore, ecc.)</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>

CLASSE IV		
	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Oggetti materiali e trasformazioni	Il metodo sperimentale	<p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni</p> <p>Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, peso imparando a servirsi di unità convenzionali</p>

Osservare e sperimentare sul campo	<p>La materia e i suoi stati.</p> <p>Aria</p> <p>Acqua</p> <p>Suolo</p> <p>Il calore</p> <p>I cambiamenti di stato</p>	<p>Conoscere, descrivere, sperimentare le caratteristiche di aria, acqua e le interazioni con il calore.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo</p>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>Le piante: nutrizione, respirazione, riproduzione.</p> <p>Classificazione delle piante</p> <p>I funghi</p> <p>Gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione.</p> <p>Classificazione: vertebrati, invertebrati.</p> <p>L'ecosistema: adattamento, catena alimentare.</p> <p>La piramide alimentare.</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</p> <p>Rilevare e descrivere relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute (alimentazione, rischi per la salute).</p>

CLASSE V		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Oggetti materiali e trasformazioni	<p>L'energia- diverse forme</p> <p>L'energia elettrica</p>	<p>Conoscere le principali forme di energia</p> <p>Conoscere le principali fonti di energia</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Il sistema solare e i corpi celesti.</p> <p>Movimenti della Terra</p> <p>La Luna</p> <p>Il magnetismo</p> <p>La gravità</p>	<p>Conoscere i corpi celesti.</p> <p>Individuare gli effetti dei movimenti della Terra</p>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>La cellula</p> <p>Il corpo umano:</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p>

<p>apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, urinario, riproduttore.</p> <p>Il sistema nervoso</p> <p>Gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono)</p>	<p>Studiare le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche. Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
---	---

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica e scienze, con relativi obiettivi di apprendimento, che a nostro parere rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado	
Metodo scientifico sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale</li> <li>- Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi</li> <li>- Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso</li> <li>-</li> </ul>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
Misure di grandezze e strumenti di misura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance)</li> <li>- Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...)</li> <li>- Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...)</li> <li>- Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua)</li> <li>-</li> </ul>

I VIVENTI	
Generalità sui viventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita</li> <li>- Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni</li> </ul>

## ***SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

### ***SCIENZE***

*In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 e aggiornate al 2018, le competenze previste per Scienze, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate\*:*

- Osservare, riconoscere e descrivere con consapevolezza i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda, anche attraverso la sperimentazione in laboratorio e all'aperto
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi per risolvere problemi e utilizzando le conoscenze apprese, sviluppando curiosità e interesse
- Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppare schematizzazioni, formalizzazioni e sintesi mediante diagrammi e tabelle, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, in contesti diversi.

\*(per una consultazione dettagliata delle competenze al termine della Scuola Secondaria di 1° grado si rimanda alle Indicazioni Nazionali del 2012 e all'aggiornamento del 2018)



## Classe prima

Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
La materia	<p>Le caratteristiche della materia</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia</p> <p>I concetti di temperatura e calore (cenni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il metodo scientifico sperimentale</li> <li>• Conoscere la materia e alcune sue proprietà</li> <li>• Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche</li> <li>• Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi</li> <li>• Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale</li> <li>• Saper determinare il volume di un corpo anche di forma irregolare</li> <li>• Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali</li> <li>• Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante</li> <li>• Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</li> </ul>
Acqua e aria	<p>Alcune proprietà chimiche e fisiche dell'acqua</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Alcune proprietà chimiche e fisiche dell'aria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà dell'acqua</li> <li>• Conoscere il concetto di soluzione e quindi soluto e solvente</li> <li>• Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria</li> <li>• Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta</li> <li>• Conoscere il ciclo dell'acqua e saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura</li> </ul>
Biologia	<p>La struttura della cellula e le sue principali funzioni</p> <p>La classificazione dei viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le differenze tra viventi e non viventi</li> <li>• Conoscere la cellula e la sua struttura (cellula procariote ed eucariote) individuando in essa l'unità strutturale fondamentale dei viventi</li> <li>• Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni</li> <li>• Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente</li> <li>• Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare</li> <li>• Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione</li> </ul>
--	--	---

Classe seconda		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
La materia	<p>Struttura dell'atomo</p> <p>Tavola periodica degli elementi</p> <p>Cenni sui legami chimici e formule di alcuni composti di impiego quotidiano</p> <p>Miscuglio eterogenei e omogenei</p> <p>Solubilità delle sostanze</p> <p>Acidi e basi</p> <p>La chimica degli alimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la natura corpuscolare della materia e la struttura dell'atomo</li> <li>• Conosce il significato della tavola periodica gli elementi ordinati secondo il numero atomico</li> <li>• Conosce il significato di legame chimico tra atomi</li> <li>• Conosce alcuni importanti composti inorganici</li> <li>• Conosce la legge di conservazione della massa</li> <li>• Descrive semplici reazioni chimiche</li> <li>• Conosce il significato di soluzione e proprietà</li> <li>• Conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine)</li> <li>• Conosce e sa descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari</li> <li>• Opera in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed esegue su indicazioni date semplici esperimenti</li> <li>• Sa rappresentare il modello atomico</li> <li>• Scrive la formula di semplici molecole e reazioni chimiche</li> <li>• Sa realizzare semplici esemplificazioni di miscugli e soluzioni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le sostanze in acide e basiche utilizzando un indicatore universale</li> <li>• Riconoscere la presenza di principi nutritivi nei cibi</li> </ul>
L'uomo	Sistemi e apparati del corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali</li> <li>• Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti</li> <li>• Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni</li> <li>• Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico</li> <li>• Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative</li> <li>• Descrivere le funzioni delle strutture anatomiche, riconoscendo analogie e differenze di alcuni invertebrati e vertebrati con quelle dell'uomo.</li> </ul>

### Classe terza

Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Il moto e le forze	<p>Il concetto fisico di moto dei corpi</p> <p>Il concetto fisico di forza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del M.R.U. e la sua legge oraria</li> <li>• Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura</li> <li>• Saper distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali</li> <li>• Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati</li> <li>• Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare le ipotesi formulate</li> </ul>
Biologia	<p>I processi riproduttivi dei viventi</p> <p>La trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>Teorie evolutive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi</li> <li>• Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato</li> <li>• Conoscere l'apparato riproduttore dell'Uomo</li> <li>• Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel</li> <li>• Conoscere le principali teorie evolutive</li> <li>• Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità</li> <li>• Comprendere i cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente</li> </ul>
Scienze della terra:	<p>Il sistema solare</p> <p>Il movimento dei pianeti</p> <p>Origine, evoluzione e struttura della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema solare</li> <li>• Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti</li> <li>• Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti.</li> <li>• Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>• Comprendere un testo scientifico di livello adeguato</li> <li>• Comprendere e utilizzare simboli, schemi, grafici, tabelle...</li> <li>• Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra</li> <li>• Conoscere la teoria della tettonica delle zolle</li> <li>• Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici</li> <li>• Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili.</li> </ul>

# MUSICA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza digitale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per musica***  
*(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):*

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSI I, II e III	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>I suoni dei diversi ambienti. I suoni del corpo.</p> <p>Giochi sonori con l'uso del corpo. Filastrocche e giochi cantati Produzione ritmi.</p> <p>Uso della propria voce in modo consapevole.</p> <p>Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali/strumentali.</p> <p>Ascolto di brevi brani musicali di vario genere</p> <p>I parametri del suono: altezza, intensità, timbro</p> <p>Rappresentazione simbolica (non convenzionale) degli elementi di un semplice brano musicale</p>	<p>Individuare intensità, durata, fonte attraverso l'ascolto e la produzione sonora.</p> <p>Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze.</p> <p>Memorizzare ed eseguire semplici canti.</p> <p>Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico</p> <p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p> <p>Avviarsi alla rappresentazione simbolica di eventi sonori</p>

CLASSI IV e V	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Produzione di fatti sonori Uso consapevole della voce Ritmo e movimento Ascolto di brani musicali di diverso genere Funzioni della musica in epoche diverse Funzioni della musica nel mondo attuale.	<p>Usare oggetti sonori, la voce, semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Sincronizzare il movimento corporeo con strutture musicali ritmiche e melodiche in semplici attività coreografiche</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, anche traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverse epoche, generi e stili diversi</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione.)</p>

# **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## **MUSICA**

*In conformità con le Indicazioni nazionali del 2012, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 e aggiornate al 2018, le competenze da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso sono:*

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE I	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Leggere e comprendere i principali simboli musicali.
	Riconoscere le caratteristiche del suono.
Espressione vocale e uso di mezzi strumentali	Eseguire semplici brani con la voce e lo strumento (singolarmente o in gruppo)
Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	Saper prestare attenzione e riconoscere gli strumenti.
	Esporre argomenti di carattere storico-musicale.
Rielaborazione personale di materiali sonori	Comporre semplici battute, inventare suoni, cantare.



CLASSE II	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Leggere semplici brani musicali. Saper interpretare le principali indicazioni dinamiche ed i segni di espressione.
Espressione vocale e uso di mezzi strumentali	Eseguire brani di media difficoltà con lo strumento e/o con la voce, anche in coro in modo polifonico.
Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	Saper riconoscere, classificare e descrivere i principali strumenti. Esporre argomenti di carattere storico musicale
Rielaborazione personale di materiali sonori	Produrre ed eseguire semplici brani musicali

CLASSE III	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Analizzare un brano musicale dal punto di vista formale.
Espressione vocale e uso di mezzi strumentali	Eseguire brani più complessi con lo strumento e/o con la voce, anche in coro in modo polifonico.
Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	Collocare in ciascuna epoca opere significativa con riferimenti storico musicali.
Rielaborazione personale di materiali sonori	Produrre ed eseguire brani musicali singolarmente e in coro, rispettando l'equilibrio fra la propria parte e quella degli altri.

## STRUMENTO MUSICALE

Lo studio di uno strumento musicale nella fascia secondaria di 1° grado costituisce una importante integrazione del percorso musicale. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente, in quanto contribuisce alla formazione audiopercettiva, all'acquisizione di conoscenze teoriche, al costante sviluppo della creatività. Infatti, oltre a costruire specifiche competenze performative, lo studio di uno strumento musicale incentiva la creazione artistica, stimolando la curiosità e il piacere della scoperta.

Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale. Attraverso la pratica strumentale vengono inoltre incentivati lo sviluppo di abilità di concentrazione, coordinazione, controllo e rilassamento, la capacità di vivere consapevolmente e in modo controllato le proprie emozioni, l'esercizio di attività logico-analitiche, lo sviluppo della memoria, la traduzione di strutture e significati musicali in altri linguaggi, la disinvoltura nel verbalizzare le esperienze, lo sviluppo della propria identità musicale.

L'insegnamento dello strumento ha finalità formative e orientative e deve perciò essere funzionale sia alla prosecuzione degli studi a livello amatoriale sia a quella a livello professionale, rimanendo aperta ad entrambe le possibilità.

Sia la pratica esecutiva individuale che la pratica della musica d'insieme valorizzano le potenzialità individuali e di gruppo attraverso un percorso disciplinare che porta al raggiungimento delle seguenti competenze:

- La capacità dell'alunno di riconoscere e di esprimere il mondo soggettivo dei sentimenti e delle emozioni;
- La capacità di controllare gli impulsi emotivi senza reprimerli e senza entrare in conflitto frontale con essi e senza neppure lasciarsi trasportare da essi;
- La capacità di sviluppare l'efficienza mentale e la comprensione della realtà e di motivarsi in modo globale (con la razionalità e l'emotività) al raggiungimento di obiettivi e finalità;
- La capacità di percepire e comprendere le emozioni altrui, riuscendo ad essere sensibili ed empatici;
- La capacità di interagire positivamente con gli altri, di trattare con efficacia le interazioni, i conflitti, i problemi comunicativi e relazionali. La confidenza degli alunni con la propria vita emotiva contribuisce al conseguimento degli obiettivi formativi previsti nell'ambito didattico ed educativo, si elaborano i conflitti presenti nel gruppo dei pari e si sviluppa la comprensione reciproca e la solidarietà.

CLASSE I			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Teoria e lettura musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</li><li>• Sviluppare la capacità di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la notazione convenzionale.</li><li>• Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico,</li></ul>

	<p>codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria e lettura musicale: solfeggio.</li> </ul>	<p>armonico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> </ul>
<p><b>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</li> <li>• Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>• Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</li> <li>• Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</li> </ul>
<p><b>Musica d'insieme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> <li>• Conoscere gli strumenti dell'orchestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>

	<p>sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</li> <li>• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</li> </ul>		
--	--	--	--

CLASSE II			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Teoria e lettura musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</li> <li>• Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la notazione convenzionale.</li> <li>• Teoria e lettura musicale: solfeggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico.</li> <li>• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> <li>• Lettura a prima vista.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento,</li> </ul>

<p><b>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</li> </ul>	<p>respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</li> <li>• Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</li> </ul>
<p><b>Musica d'insieme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</li> </ul>		
--	---	--	--

CLASSE III			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Teoria e lettura musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</li> <li>• Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la notazione convenzionale.</li> <li>• Teoria e lettura musicale: solfeggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico.</li> <li>• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> <li>• Lettura a prima vista.</li> </ul>
<b>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</li> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</li> <li>• Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>• Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</li> </ul>

	<p>sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</li> </ul>
<b>Musica d'insieme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</li> <li>Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per arte e immagine*

*(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):*

L'alunno

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Percezione visiva	<ul style="list-style-type: none"><li>• I colori</li></ul>	Usare i colori come elemento espressivo
Lettura di immagini	<ul style="list-style-type: none"><li>• Immagini: colore e forme</li></ul>	Riconoscere nelle immagini gli aspetti formali (colore e forme)
Produzione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di immagini e di manufatti</li></ul>	Manipolare materiale per comporre e scomporre figure; Produce e rielabora immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.



CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esprimere e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• disegno spontaneo</li> <li>• tecniche di costruzione</li> <li>• elementi del linguaggio visivo: colori (primari/secondari, caldi freddi), linea di terra, figura, posizione, sfondo.</li> <li>• Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche, sequenze narrative di tipo iconico.</li> <li>• Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema.</li> <li>• Utilizzare vari materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Esprimere graficamente esperienze personali per comunicare emozioni.</li> <li>• Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio in situazioni reali e in rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Riconoscere i colori primari e quelli secondari, i colori caldi e quelli freddi in un'immagine.</li> <li>• Riconoscere la linea di terra.</li> <li>• Verbalizzare una breve sequenza narrativa di tipo iconico</li> </ul>

CLASSE III		
Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere</p>	<p>Osservazioni di quadri d'autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio. – Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai piani.</p> <p>I colori primari secondari e terziari.</p> <p>Le sfumature cromatiche.</p> <p>Le geometrie decorative</p>	<p>-Esprimere sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche,...) e rappresentare la realtà percepita, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p> <p>-Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>

d'arte	<p>Tecnica del graffito su cartoncino, con base cromatica di pastelli a cera.</p> <p>Le principali caratteristiche grafiche del fumetto.</p> <p>Realizzazione di prodotti con materiali polimaterici.</p>	<p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume e la struttura</p> <p>compositiva presente, individuando il significato espressivo</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, la tipologia di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i significati</p> <p>-Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p> <p>-Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico-culturali</p>
--------	---	---

CLASSE IV		
<i>Nuclei tematici</i>	Contenuti	Obiettivi
Esprimersi e comunicare	Elaborati con tecniche diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Presentazione di opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio.</li> </ul>

CLASSE V		
<i>Nuclei tematici</i>	CONTENUTI	OBIETTIVI
Esprimersi e comunicare	Elaborati con tecniche diverse	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
Osservare e leggere le immagini	Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc)	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Presentazione di opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio.

# **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## **ARTE E IMMAGINE**

*In conformità con le Indicazioni nazionali del 2012, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 e aggiornate al 2018, le competenze da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso sono:*

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO**

L' alunno realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

L' alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

L' alunno legge, descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

L' alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative, (dall'arte antica, alla moderna e contemporanea) e le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali, riconosce inoltre il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Test di ingresso. Messaggio visivo e percezione. Espressione personale con superamento stereotipie: osservazione (da riproduzioni o dal vero). La linea-forma-superficie-texture.	Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine (linea, colore, forma). Conoscere le tecniche esecutive. Usare le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. Riprodurre in modo chiaro e leggibile forme e colori di elementi naturali ed ambientali basandosi su osservazioni e memorizzazioni. Individuare le differenze cromatiche, le caratteristiche del colore usandole

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Il colore- classificazione. Sperimentazione tecniche espressive.</p> <p>La figura umana, il volto. Il territorio (aspetti naturali).</p> <p>L'arte preistorica - il viso attraverso maschere tribali. La civiltà dei fiumi e la rappresentazione della figura umana. L'arte greca. L'arte etrusca. L'arte romana e paleocristiana. Il Romanico e il Gotico. Avviamento alla lettura dell'opera d'arte.</p>	<p>ottenere mescolanze, gradazioni e toni. Individuare differenze grafiche di volume e di forma. Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e utilizzarli in modo personale ed autonomo.</p> <p>Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni. Superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipie. Sapere raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</p> <p>Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. Confrontare documenti artistici coglierne le differenze. Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.</p>
--	---	---



<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Giotto e lo studio spaziale.</p> <p>Il Rinascimento, il ritratto e il paesaggio.</p> <p>Il Cinquecento, la ricerca della bellezza ideale nelle raffigurazioni della figura umana.</p> <p>Il Barocco e il realismo nella figura umana.</p> <p>Il Caravaggio la luce e la fede nella sua pittura.</p> <p>Approfondimento di lettura dell'opera d'arte.</p>	<p>Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico.</p> <p>Individuare le strutture principali del patrimonio artistico.</p> <p>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali.</p> <p>Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.</p>
---	---	--

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI</p>	<p>Linea, forma, colore, spazio, peso, equilibrio, piani, movimento, inquadratura.</p>	<p>Realizzare il procedimento progettuale di un prodotto/manufatto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di</p>
<p>E COMUNICARE</p>	<p>La composizione.</p> <p>Lo spazio e i volumi.</p> <p>La figura umana.</p>	<p>un messaggio più complesso.</p> <p>Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego.</p> <p>Conoscere e applicare più tecniche in modo autonomo sperimentandole nelle loro diverse modalità espressive.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Il movimento, il linguaggio visuale dei mass-media, multimediale, del design e della pubblicità.</p> <p>Il territorio: (rappresentazione, interpretazione e rielaborazione).</p>	<p>Utilizzare le diverse strategie di intervento su di un prodotto per trasformarne il significato estetico.</p> <p>Produrre messaggi complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</p> <p>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali.</p> <p>Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali.</p> <p>Arte neoclassica e romantica. Dall'impressionismo alle avanguardie artistiche. Architettura razionalistica. Movimenti artistici del Novecento e movimenti contemporanei.</p> <p>L'ambiente: valore estetico, trasformazioni operate dall'uomo, e tutela patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Rispetto e conservazione del patrimonio artistico.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e di forma.</p> <p>Rielaborare in modo consapevole, critico e personale le conoscenze acquisite.</p> <p>Applicare le regole del codice visivo: nello stabilire relazioni, nel contestualizzare il messaggio, nel verbalizzare, durante il processo di lettura del documento.</p> <p>Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio (e non solo), conoscendone i valori estetici e sociali.</p> <p>Progettare, realizzare e descrivere produzioni artistiche personali riferite alle correnti pittoriche studiate.</p>



# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

1. Imparare ad imparare;
2. Competenza sociale e civica;
3. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità;
4. Consapevolezza ed espressione culturale.

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per scienze motorie  
(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):*

L'alunno

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSI I, II e III	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità Attività di espressione corporea Sequenze e andature ritmiche Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate	Sviluppare gli schemi motori di base Organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo Utilizzare il proprio corpo come mezzo di comunicazione non verbale Sviluppare le capacità percettivo-motorie Conoscere ed eseguire giochi tradizionali

CLASSI IV, V	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Esercizi di corsa, salti, lanci, prese, rotolamenti  Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità Esercizi e percorsi con attrezzi (palle, cerchi, ostacoli ecc.)  Attività di gruppo e semplici giochi di squadra  Giochi di competizione individuali e di squadra	Consolidare gli schemi motori di base opportunamente combinati  Consolidare la coordinazione spazio-temporale  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze attraverso ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie  Migliorare i rapporti con gli altri; comprendere, sperimentare e mettere in pratica i codici di comportamento e delle regole; accettare le presunte difficoltà altrui, intendendole come una opportunità di miglioramenti.  Rispettare delle regole, saper accettare la sconfitta

## ***SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

### ***SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE***

*In conformità con le Indicazioni nazionali del 2012, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 e aggiornate al 2018, le competenze da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso sono:*

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

CLASSE I	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria	Scoprire le proprie attitudini
Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali	Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni
Esercitazioni con l'utilizzo di piccoli attrezzi (cerchi, palle, clavette ecc.) che prevedono la ricerca di soluzioni motorie in relazione alle situazioni proposte Realizzazione di un quaderno-diario contenente i contenuti delle lezioni	Controllare i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo, modulare la forza e la velocità di esecuzione Conoscere il linguaggio specifico

CLASSE II	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria	Osservare le variazioni dei dati al fine di riflettere sulle modificazioni morfologiche e funzionali che avvengono in età evolutiva.
Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali	Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni
Pratica di alcune discipline sportive (pallavolo, pallacanestro, atletica) talvolta con regole semplificate e adattate.	Avviarsi alla pratica sportiva
Esercizi di coordinazione generale e segmentaria in forma individuale e di gruppo Realizzazione di un quaderno-diario contenente i contenuti delle lezioni.	Controllare la postura e padroneggiare i movimenti nel rispetto delle variabili spazio-temporali. Conoscere il linguaggio specifico

CLASSE III	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Prove attitudinali relative alle varie capacità motorie (coordinazione generale e segmentaria, forza, velocità, resistenza)	Osservare i dati raccolti e riflettere sulle modificazioni rilevate nel corso del triennio.
Pratica sportiva: pallavolo, pallacanestro, pallamano. atletica leggera: Tecnica individuale e semplici tattiche di squadra.	Essere leali, rispettare le regole Conoscere i regolamenti tecnici Svolgere compiti di giuria e arbitraggio
Studio di alcuni aspetti dello sport moderno	Saper apprezzare gli aspetti positivi dello sport e riconoscere quelli negativi
Lezioni teoriche di approfondimento inerenti le attività praticate nel triennio	Conoscere i benefici indotti da una pratica sportiva equilibrata

# TECNOLOGIA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza imprenditoriale.

### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per tecnologia*

*(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):*

#### L'alunno

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e descrizione di oggetti e semplici macchine per intuirne la funzione.</li> <li>- Osservazione di forme e materiali diversi.</li> <li>- Individuazione delle principali componenti hardware di un computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti e semplici macchine; descrivere in modo semplice la loro funzione.</li> </ul>
ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione e sperimentazione di alcune tra le funzioni principali di un computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare sulle macchine con semplici indicazioni vocali.</li> <li>- Discriminare e descrivere forme e materiali diversi.</li> <li>- Riconoscere e nominare le principali componenti hardware di un computer.</li> <li>- Riconoscere e descrivere alcune tra le funzioni principali di un computer.</li> </ul>

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere e osservare	Rilevazione e funzione di oggetti d'uso comune.	Osservare e descrivere oggetti d'uso comune.

Prevedere e immaginare	Classificazione degli oggetti in base alla loro funzione. Costruzione di semplici oggetti con materiali vari.	Confrontare e classificare oggetti secondo un sistema di riferimento.
Intervenire e trasformare	Denominazione e funzione delle parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, stampante. Utilizzo di software	Seguire semplici istruzioni d'uso nella costruzione di manufatti.  Conoscere le principali parti che compongono il computer.  Apprendere le procedure di base per utilizzare il computer.

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Vedere e osservare</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Riconoscimento e identificazione di elementi artificiali nella propria realtà ambientale.</p> <p>Stima approssimativa di misura di semplici oggetti.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati.</p> <p>Conoscenza delle parti fondamentali del P.C. Prima alfabetizzazione per l'uso di un linguaggio di videoscrittura.</p>	<p>-Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni</p> <p>-Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale</p> <p>-Osservare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione</p>

CLASSE IV		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere e osservare	Oggetti e materiali Caratteristiche dei materiali Il riciclo Utilizzo semplici programmi	- Conoscere le modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti; -Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento
Prevedere e immaginare	Diagrammi per istruzioni	-Rappresentare graficamente semplici procedure
Intervenire e trasformare	Le istruzioni Il disegno geometrico	- Seguire correttamente le istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. - Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello )

CLASSE V		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere e osservare	L'energia La produzione di energia  La luce  Il suono	-Conoscere i principali tipi di macchine elettriche e termiche.  - Sperimentare la propagazione della luce e del suono.  - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento
Prevedere e immaginare	Diagrammi per dare istruzioni	- Rappresentare graficamente semplici procedure
Intervenire e trasformare	Costruzione di manufatti  Il disegno geometrico	- Seguire correttamente le istruzioni d'uso. -Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello) -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale



## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **TECNOLOGIA**

*In conformità con le Indicazioni nazionali del 2012, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 e aggiornate al 2018, le competenze da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso sono:*

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSI PRIME		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Disegno geometrico-tecnico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio grafico delle linee;</li> <li>• Utilizzo di materiali e strumenti per il disegno geometrico;</li> <li>• Le costruzioni geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le norme del disegno geometrico e uso degli strumenti per il disegno geometrico-tecnico.</li> <li>• Sa costruire le principali figure geometriche.</li> </ul>
<b>Le misure.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unità e gli strumenti di misura;</li> <li>• Errori di misurazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di misura delle grandezze fisiche.</li> <li>• Conosce i sistemi e gli strumenti di misura.</li> </ul>
<b>Tecnologia della produzione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse, beni e bisogni.</li> <li>• L'economia e i settori economici.</li> <li>• Settore primario agricoltura, allevamento.</li> <li>• Settore secondario:</li> <li>• L'Industria dei materiali e i processi della produzione;</li> <li>• Il ciclo di vita di un prodotto;</li> <li>• il ciclo di produzione di alcuni materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica beni di consumo e servizi;</li> <li>• Comprende il significato di economia;</li> <li>• Comprende il significato di produzione, durata di un prodotto;</li> <li>• Individua, riconosce e analizza alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione;</li> <li>• Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.</li> <li>• Riflette sull'uso dei materiali negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.</li> </ul>
<b>Tecnologia dell'informazione:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il computer e il sistema operativo;</li> <li>• scrivere con word e ricerche su internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in possesso di nozioni base per l'utilizzo dei principali programmi di Office</li> </ul>

CLASSI SECONDE		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Disegno tecnico geometrico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le decorazioni geometriche;</li> <li>● la simmetria;</li> <li>● le scale di rappresentazione;</li> <li>● proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica la conoscenza della costruzione delle figure geometriche piane;</li> <li>● Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno;</li> <li>● Rappresenta figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>
<b>Tecnologia della produzione.</b>	<p>L'industria dei materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali;</li> <li>● il ciclo di produzione della carta, della plastica e/o delle fibre tessili, del vetro e dei metalli;</li> <li>● i nuovi materiali e i campi di applicazione;</li> <li>● uso dei materiali negli imballaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi;</li> <li>● Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale;</li> <li>● Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità per il riciclo.</li> </ul>
<b>Tecnologia dell'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrittura di relazioni e ricerche con l'uso di internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa il computer come supporto all'attività scolastica.</li> </ul>
<b>Attività operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e realizzare un portapenne;</li> <li>● Eventuale realizzazione un modello di tessitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>● costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>

CLASSI TERZE		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Disegno tecnico – geometrico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I solidi geometrici;</li> <li>● Le proiezioni ortogonali e assonometriche;</li> <li>● Norme di quotatura dei disegni</li> <li>● Il disegno simbolico degli impianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolida la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico;</li> <li>● Disegna solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche;</li> <li>● Legge e quota disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala;</li> <li>● Riconosce il linguaggio simbolico degli impianti.</li> </ul>
<b>Tecnologia della produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le trasformazioni dell'energia;</li> <li>● Le fonti di energia non rinnovabili e il loro utilizzo;</li> <li>● l'effetto serra e le piogge acide;</li> <li>● Le fonti rinnovabili e il loro utilizzo;</li> <li>● L'elettricità e l'elettromagnetismo;</li> <li>● I generatori di corrente;</li> <li>● La distribuzione e l'utilizzo della corrente elettrica: i circuiti elettrici, il funzionamento e l'uso degli apparecchi elettrici;</li> <li>● Movimenti, meccanismi e motori a vapore e a scoppio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche;</li> <li>● In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica;</li> <li>● Riflette e analizza le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente;</li> <li>● Analizza i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.</li> </ul>
<b>Tecnologia dell'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca, rielaborazione e presentazione di un argomento svolto in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso del computer come supporto all'attività scolastica</li> </ul>
<b>Attività operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione grafica dei simboli CEI e costruzione di un circuito elettrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>● costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>

# EDUCAZIONE CIVICA

## SCUOLA PRIMARIA

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione della legge, la quale implica, ai sensi dell'articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

La normativa, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale.

### L'alunno

- conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale).
- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.
- E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di privacy, diritti d'autore".
- Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

## ASPETTI CONTENUTISTICI E METODOLOGICI

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge:

- 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**
- 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.** (Si fa riferimento all'Agenda 2030 dell'ONU che ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile).
- 3. CITTADINANZA DIGITALE** (Deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali).

CLASSI I			
NUCLEO TEMATICO	NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI
<b>CITTADINI DEL 21° SECOLO</b>	<b>LA COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>	Diritto alla SALUTE art. 32 della Costituzione. Diritto al GIOCO art.30 della Costituzione e art.31 -40 dei Diritti dell'infanzia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere le principali regole istituzionali che tutelano la salute propria ed altrui.</li> <li>• Comprendere che il gioco è un diritto della comunità infantile.</li> </ul>

	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE,</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p><b>OBIETTIVO N.3 Agenda 2030:</b> <b>SALUTE E BENESSERE</b></p> <p>TUTTI INSIEME IN ... BENESSERE E SICUREZZA</p> <p>Igiene e cura della persona.</p> <p><b>Obiettivo n.12 Agenda 2030:</b> <b>GARANTIRE MODELLI DI</b> <b>CONSUMO E PRODUZIONE</b> <b>SOSTENIBILE.</b></p> <p>Raccolgo in modo DIFFERENZIATO</p> <p>Distinguo i materiali e li "DIFFERENZIO" correttamente.</p> <p>CONNETTIAMOCI...</p> <p>REGOLE DI COMPORTAMENTO DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere spazi, oggetti, momenti di gioco e di attività, cooperando con gli altri.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole fondamentali di igiene e profilassi delle malattie.</li> <li>• Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere del proprio corpo.</li> <li>• Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute e per le relazioni sociali.</li> <li>• Riconoscere, distinguere i vari materiali e differenziarli.</li> <li>• Educare al riciclo e riutilizzo di oggetti e materiali di uso comune per la sostenibilità ambientale.</li> <li>• Comprendere la necessità di separare i rifiuti, prodotti quotidianamente, al fine di creare benefici all'ambiente e alla collettività.</li> <li>• Conoscere e applicare le regole per un corretto utilizzo delle nuove tecnologie.</li> <li>• Approcciarsi all'utilizzo di semplici programmi per disegnare e per svolgere giochi didattici.</li> <li>• Memorizzare semplici azioni relative al funzionamento di uno strumento multimediale.</li> </ul>
--	---	---	---





	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Raccolgo in modo differenziato Riciclo - Riutilizzo la Plastica.</p> <p>NEL MARE... DELLA RETE REGOLE DI COMPORTAMENTO DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore della differenziazione dei rifiuti.</li> <li>• Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali in modo creativo.</li> <li>• Riflettere sulle insidie della Rete.</li> <li>• Riflettere sulle strategie che possono garantire la sicurezza.</li> </ul>
--	----------------------------------	--	--

CLASSI III			
NUCLEO TEMATICO	NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI
<b>CITTADINI DEL 21° SECOLO</b>	<b>LA COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>	<p>Diritto alla SALUTE art. 32 della Costituzione.</p> <p>Diritto allo STUDIO art.34 della Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e promuovere azioni di tutela e di prevenzione della salute.</li> <li>• Comprendere che lo Stato italiano tutela la salute di tutti i cittadini-</li> <li>• Conoscere il concetto di diritto-dovere.</li> <li>• Comprendere che tutti i bambini hanno il diritto-dovere allo STUDIO come previsto dalla Costituzione e dalla Dichiarazione Universale sui Diritti dell'Infanzia.</li> <li>• Ricavare informazioni relative all'organizzazione della scuola dell'obbligo.</li> <li>• Analizzare il Regolamento</li> <li>• Scolastico della propria scuola.</li> <li>• Ricavare il regolamento della propria classe.</li> </ul>

	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE,</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p><b>OBIETTIVO N.3 Agenda 2030: SALUTE E BENESSERE</b></p> <p>TUTTI INSIEME IN ... BENESSERE E SICUREZZA</p> <p>STRADA AMICA: SICUREZZA IN BICICLETTA</p> <p><b>Obiettivo n.12 Agenda 2030: GARANTIRE MODELLI DI CONSUMO E PRODUZIONE SOSTENIBILE</b></p> <p>Raccolgo in modo DIFFERENZIATO. Riciclo – riutilizzo la CARTA</p> <p>IO STUDIO IN...RETE REGOLE DI COMPORTAMENTO DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Scoprire e mettere in atto comportamenti indispensabili per proteggere il corpo dalle malattie.</li> <li>• Comprendere che vivere in un ambiente pulito e sanificato costituisce la prima difesa contro gli agenti infettivi.</li> <li>•</li> <li>• Conoscere e rispettare le principali norme di comportamento sulla strada.</li> <li>• Prendere coscienza della necessità e del rispetto delle norme di comportamento per il pedone e per il ciclista.</li> <li>• Acquisire comportamenti corretti in bicicletta.</li> <li>•</li> <li>• Conoscere la tipologia dei RIFIUTI.</li> <li>• Praticare forme di RIUSO, di RICICLO e di RECUPERO dei rifiuti in particolare della carta.</li> <li>• Ricercare informazioni relative alla nascita della carta e del suo utilizzo nella storia dell'uomo.</li> <li>• Fare esperienza diretta su come utilizzare e riciclare correttamente la carta.</li> <li>• Sviluppare la creatività, la fantasia nella manipolazione della carta.</li> <li>•</li> <li>• Riflettere sulle insidie della Rete e sulle strategie che possono garantirne la sicurezza.</li> <li>• Individuare i rischi e i pericoli.</li> </ul>
--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente la Rete per cercare materiale di studio e per lo svago</li> </ul>
--	--	--	---

CLASSI IV			
NUCLEO TEMATICO	NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI
<b>CITTADINI DEL 21° SECOLO</b>	<b>LA COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b>	<p>Diritto alla salute</p> <p>Diverso...ma uguale art.3 della Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui.</li> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> <li>• Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.</li> <li>• Favorire il confronto tra le diversità individuali come fonte di arricchimento reciproco.</li> <li>• Sviluppare la solidarietà verso chi è vittima di soprusi al fine di combattere l'indifferenza e i pregiudizi.</li> </ul>
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b>	<p><b>OBIETTIVO N.3 Agenda 2030: SALUTE E BENESSERE</b></p> <p>TUTTI INSIEME IN ... BENESSERE E SICUREZZA</p> <p>Sport e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni</li> </ul>

		<p>Educazione stradale</p> <p><b>Obiettivo n.12 Agenda 2030: GARANTIRE MODELLI DI CONSUMO E PRODUZIONE SOSTENIBILE.</b></p> <p>Raccolgo in modo differenziato, riciclo, riutilizzo materiale indifferenziato e multimateriale</p> <p>NAVIGARE IN... SICUREZZA</p> <p>Videogiochi tra rischi e opportunità</p>	<p>fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La segnaletica stradale in orizzontale o verticale.</li> <li>• Le norme del codice stradale e i diritti e i doveri dell'utente della strada.</li> <li>• Classificare i rifiuti e sviluppare attività di riciclo.</li> <li>• Conoscere le tre "R" dei rifiuti: ridurre, riutilizzare, riciclare.</li> <li>• Sensibilizzare al problema dello smaltimento e del riutilizzo del materiale indifferenziato.</li> <li>• Decodificare il linguaggio dei videogiochi al fine di evitare o prevenire rischi e pericoli della rete.</li> <li>• Utilizzare i videogiochi per promuovere la coordinazione oculo-motoria.</li> <li>• Promuovere i videogiochi per sviluppare abilità e tecniche strategiche: <b>problem-solving</b>.</li> </ul>
--	--	---	---



	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Energie rinnovabili.</p> <p>CITTADINI... DIGITALI CYBERBULLISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire comportamenti di tutela nei confronti dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</li> <li>• Conoscere i documenti fondamentali che garantiscono e tutelano i diritti dell'uomo e della sostenibilità ambientale, a partire dalla Costituzione.</li> <li>• Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un corretto uso delle tecnologie digitali</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati al mondo digitale</li> <li>• Conoscere e acquisire il "dizionario digitale"</li> <li>• Analizzare una serie di "diritti/doveri" in rete</li> <li>• Conoscere le insidie della rete</li> <li>• Conoscere il significato della parola cyberbullismo e acquisire le regole per combatterlo.</li> </ul>
--	----------------------------------	--	--

Saranno dedicate all'insegnamento dell'educazione civica 33 ore per ciascun anno scolastico, le attività saranno svolte trasversalmente dai docenti della classe e saranno divise per quadrimestre:

I quadrimestre 17 ore, II quadrimestre 16 ore.

Le 33 ore saranno distribuite tra i docenti della classe, durante ogni quadrimestre nel seguente modo:

Disciplina	I quadrimestre	II quadrimestre
Italiano	3	2
Storia	3	3
Geografia	3	3
Scienze	3	3
Tecnologia	3	3
Inglese	2	2

Il coordinamento delle attività sarà affidato all'insegnante coordinatore della classe oppure a quello a cui sono state attribuite più ore.

## ***SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO***

### ***EDUCAZIONE CIVICA***

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, si è proceduto ad individuare le discipline coinvolte e il monte ore annuo assegnato ad ognuna di esse, i contenuti e gli obiettivi di apprendimento inerenti ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge 20 agosto 2019, n. 92, per ciascuno dei tre anni della Scuola Secondaria di primo grado.



CLASSI PRIME		
Nucleo tematico	Disciplina coinvolta	Ore annue assegnate
COSTITUZIONE	Storia e geografia	8
	Italiano	6
	Scienze Motorie	4
	Francese	2
	Inglese	2
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze	12
	Musica	4
	Strumento musicale	6
	Arte e immagine	4
	Francese	2
	Inglese	2
CITTADINANZA DIGITALE	Italiano	6
	Tecnologia	4

CLASSI SECONDE		
Nucleo tematico	Disciplina coinvolta	Ore annue assegnate
COSTITUZIONE	Storia e geografia	12
	Musica	4
	Strumento musicale	6
	Francese	2
	Inglese	2
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze	12
	Italiano	4
	Francese	2
	Inglese	2
	Scienze motorie	4
	Arte e Immagine	4
CITTADINANZA DIGITALE	Italiano	6
	Tecnologia	4

CLASSI TERZE		
Nucleo tematico	Disciplina coinvolta	Ore annue assegnate
COSTITUZIONE	Storia e geografia	16
	Italiano	8
	Musica	4
	Strumento musicale	6
	Francese	2
	Inglese	2
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze	12
	Arte e immagine	4
	Francese	2
	Scienze motorie	4
	Inglese	2
CITTADINANZA DIGITALE	Tecnologia	4
	Inglese	2
	Francese	2

I tre nuclei tematici che costituiscono il curriculum di educazione civica saranno sviluppati ed articolati sulla base delle seguenti unità pluridisciplinari:

Classe prima: **“Io, gli altri e l’ambiente che mi circonda”**

Classe seconda: **“Io cittadino d’Europa”**

Classe terza: **“A proposito di genere...siamo pari”**

Le attività saranno svolte trasversalmente dai docenti della classe e saranno divise per quadrimestre. Il coordinamento delle attività sarà affidato all’insegnante coordinatore della classe.

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE), LEGALITA’ E SOLIDARIETA’</p> <p><b>La Costituzione</b> <b>AGENDA 2030</b> <b>Obiettivo 3 Salute e Benessere</b> <b>Obiettivo 11 Città e</b> <b>comunità sostenibili</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il rispetto delle regole (Patto educativo di corresponsabilità e protocollo di sicurezza)</li><li>• L’identità</li></ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Costituzione, principi fondamentali</li></ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli Enti locali, il Comune</li></ul> <p><b>Lingua inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Che cosa significa vivere insieme</li><li>• Il rispetto delle regole della comunità</li></ul>	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e rispettare il Patto educativo di corresponsabilità, i protocolli di istituto riguardanti l’emergenza epidemiologica da Covid 19 e il regolamento di istituto</li><li>• Interiorizzare il concetto di diritto-dovere</li><li>• Riconoscere la scuola come luogo di educazione, apprendimento e solidarietà</li><li>• Conoscere se stessi e gli altri</li></ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principi fondamentali della Costituzione, calandoli nella propria esperienza personale</li></ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere organi, funzioni e attività del Comune di appartenenza</li></ul> <p><b>Lingua Inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e mettere in atto i buoni comportamenti del vivere civile</li><li>• Far proprio il rispetto delle regole a scuola, a casa, nei luoghi pubblici</li></ul>

	<b>Scienze motorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della palestra e rispetto delle regole</li> </ul>	<b>Scienze motorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenersi ad una condotta rispettosa delle cose e delle persone</li> </ul>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <p><b>AGENDA 2030</b>  <b>Obiettivo 13</b> Lotta contro il  <b>cambiamento climatico</b>  <b>Obiettivo 14</b> La vita  <b>sott'acqua</b>  <b>Obiettivo 15</b> La vita sulla  <b>Terra</b></p>	<p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• L'inquinamento dell'acqua dolce e marina</li> <li>• Il suolo</li> <li>• L'inquinamento del suolo (concimi, rifiuti)</li> <li>• L'aria</li> <li>• L'inquinamento dell'aria (CO<sub>2</sub> e attività umana, polveri sottili)</li> <li>• Il clima</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I canti popolari del nostro territorio nelle diverse tematiche</li> </ul> <p><b>Lingua Inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi modi per aiutare il nostro Pianeta.</li> <li>• La raccolta differenziata</li> </ul> <p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio artistico e monumentale del proprio territorio</li> </ul> <p><b>Strumento musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni vocali</li> <li>• Solfeggio cantato</li> </ul>	<p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione le diverse fasi del ciclo dell'acqua</li> <li>• Motivare l'importanza dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</li> <li>• Descrivere i principali fattori di rischio per il suolo</li> <li>• Riferire le principali cause dell'inquinamento</li> <li>• Essere consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento</li> <li>• Mettere in relazione fenomeni atmosferici e climatici</li> <li>• Spiegare quali fattori influenzano il clima e in quali modi</li> <li>• Essere consapevole degli attuali cambiamenti climatici</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del repertorio popolare</li> </ul> <p><b>Lingua inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle problematiche legate alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti autonomi e corretti per ridurre l'inquinamento e i rischi ambientali.</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico e monumentale</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni sulle opere artistiche locali</li> <li>• Realizzare riproduzioni del patrimonio artistico</li> </ul> <p><b>Strumento musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di alcuni canti patriottici e popolari del repertorio italiano</li> </ul>

CITTADINANZA DIGITALE	<p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare con il PC evitando i rischi per la salute: ergonomia di una postazione informatica.</li> <li>• Rischi dei comportamenti riconducibili al cyberbullismo.</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Social network e comunicazione responsabile</li> </ul>	<p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</li> <li>• Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi, funzioni e scopi della comunicazione verbale e non verbale, utilizzandola in maniera consapevole e responsabile sui social network</li> </ul>
-----------------------	--	---

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p> <p><b>La Costituzione</b> <b>AGENDA 2030</b> <b>Obiettivo 16 Pace, giustizia e istituzioni forti</b></p>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Costituzione, diritti e doveri del cittadino</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Unione Europea e le sue istituzioni</li> </ul> <p><b>Lingua Inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Learn to share the road: le regole e la sicurezza stradale</li> <li>Diritti e doveri di un buon cittadino</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza degli inni europei</li> </ul> <p><b>Strumento musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studio ritmico di alcuni inni nazionali europei</li> <li>Esercitazione strumentale su alcuni inni europei</li> </ul>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare ed approfondire la conoscenza dei diritti e doveri del cittadino italiano, collegandoli alla propria esperienza personale</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere storia, organi e funzioni dell'Unione Europea</li> </ul> <p><b>Lingua inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza delle regole</li> <li>Mettere in atto comportamenti di autonomia e di autocontrollo</li> <li>Riconoscere la necessità della convivenza civile e rispettarne le regole</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasi, conoscenza e confronto dei testi</li> <li>Saper eseguire brani tratti dal repertorio degli inni nazionali europei</li> </ul> <p><b>Strumento musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di alcuni inni europei confronto sugli aspetti ritmico-melodici e delle strutture musicali</li> <li>Esecuzione dell'inno europeo</li> </ul>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <p><b>AGENDA 2030</b> <b>Obiettivo 2 Sconfiggere la fame</b> <b>Obiettivo 3 Salute e benessere</b></p>	<p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I microorganismi e la nostra salute: batteri utili e batteri patogeni, protozoi patogeni, virus (botulino, malaria, morbillo)</li> <li>Vaccinazioni</li> <li>Il cibo e le sue funzioni</li> <li>I principi nutritivi</li> <li>Bulimia, anoressia, obesità, abuso di</li> </ul>	<p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire come i batteri possano determinare delle malattie</li> <li>Riferire il ruolo svolto dai batteri nell'ambiente</li> <li>Descrivere come alcuni protozoi possano causare malattie</li> <li>Riferire le definizioni di dieta e di fabbisogno energetico</li> <li>Elencare i principali principi nutritivi</li> </ul>

	<p>alcool</p> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inquinamento come minaccia per l'ambiente e per l'uomo</li> <li>• I diritti di Madre Terra e lo sviluppo sostenibile</li> <li>• I concetti di riqualificazione, rigenerazione e resilienza</li> <li>• I classici della letteratura sul tema</li> </ul> <p><b>Lingua Inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Healthy and responsible eating: alimentarsi in modo sano e responsabile</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio artistico europeo</li> <li>• La pittura e la scultura gotica attraverso le opere degli artisti</li> </ul> <p><b>Scienze motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sana alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare i diversi alimenti con i principi nutritivi che contengono</li> <li>• Riflettere sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad una discussione in classe su temi specifici, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione</li> <li>• Affrontare argomenti complessi</li> <li>• Approfondire le questioni legate all'ambiente e alla sostenibilità</li> <li>• Esprimere il proprio parere sul contenuto di un testo, ponendosi da differenti punti di vista</li> <li>• Raccontare esperienze vissute, esprimendo opinioni e riflessioni</li> </ul> <p><b>Lingua Inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i cibi salutarici da quelli spazzatura</li> <li>• Apprendere i benefici di una corretta alimentazione</li> <li>• Riconoscere l'importanza di non sprecare il cibo ambientale.</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio artistico europeo</li> <li>• Effettuare confronti tra i diversi artisti del periodo gotico</li> </ul> <p><b>Scienze motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere stili di vita corretti e salutarici</li> <li>• Favorire lo star bene con se stessi e con gli altri</li> </ul>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><b>AGENDA 2030</b></p> <p><b>Obiettivo 4 Istruzione di qualità (equità ed inclusione)</b></p>	<p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti e risorse di informazione su internet.</li> <li>• Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti e contenuti digitali.</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p>	<p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>• Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bullismo e cyberbullismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e descrivere i concetti di bullismo, cyberbullismo e le strategie per difendersi, esprimendo le proprie tesi in maniera critica e personale</li></ul>
--	--	---

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p> <p><b>La Costituzione</b> <b>La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</b> <b>AGENDA 2030</b> <b>Obiettivo 1 Povertà zero</b> <b>Obiettivo 2 Fame zero</b> <b>Obiettivo 5 Uguaglianza di genere</b> <b>Obiettivo 10 Ridurre le disuguaglianze</b> <b>Obiettivo 17 Partnership per gli obiettivi</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il processo di emancipazione della donna, tra passato e presente</li> <li>La legalità</li> </ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Costituzione, le istituzioni dello Stato</li> <li>L'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le grandi emergenze planetarie, globalizzazione, emigrazione ed immigrazione</li> </ul> <p><b>Lingua Inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli organismi internazionali: Onu, Unicef, Fao</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A proposito di genere ... noi siamo uguali</li> </ul> <p><b>Strumento musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La collaborazione nella musica d'insieme</li> <li>Studio ritmico dell'inno nazionale italiano</li> <li>studio strumentale individuale e d'insieme dell'inno nazionale italiano</li> </ul>	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e descrivere le tappe storiche del processo di emancipazione della donna</li> <li>Analizzare situazioni attuali di violazione della parità di genere</li> <li>Conoscere e descrivere evoluzione storica e aspetti della criminalità organizzata</li> <li>Comprendere che la cultura della legalità riguarda la vita di ogni cittadino</li> </ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le istituzioni dello Stato italiano, gli organi delle organizzazioni internazionali e le loro funzioni</li> <li>Conoscere e descrivere origini ed evoluzione dei diritti umani</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare la violazione dei diritti umani in vari Stati del mondo</li> <li>Conoscere ed analizzare caratteristiche, vantaggi e svantaggi della globalizzazione</li> </ul> <p><b>Lingua Inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali organismi internazionali ed i principali documenti sui diritti dell'uomo</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di sé e degli altri</li> </ul> <p><b>Strumento musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione strumentale dell'inno nazionale italiano</li> </ul>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <p><b>AGENDA 2030</b></p> <p><b>Obiettivo 3 Salute e benessere</b></p> <p><b>Obiettivo 5 Parità di genere</b></p> <p><b>Obiettivo 7 Energia pulita e accessibile</b></p>	<p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le droghe e i loro effetti sul sistema nervoso</li> <li>• Le infezioni sessualmente trasmesse</li> <li>• Salute materna e fetale</li> <li>• HIV/AIDS</li> <li>• Mutilazioni genitali</li> <li>• La Terra come ecosistema, le risorse e lo sviluppo sostenibile</li> <li>• Evoluzione del pianeta e impronta ecologica</li> <li>• Fabbisogno energetico e nuovi modelli di comportamento</li> </ul> <p><b>Scienze motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano</li> </ul>	<p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali categorie di droghe e i loro effetti sull'organismo</li> <li>• Conoscere le principali malattie sessualmente trasmissibili e i loro effetti sulla salute materna e fetale</li> <li>• Conoscere le mutilazioni genitali e le loro implicazioni fisiche e psicologiche</li> <li>• Riflettere sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute</li> <li>• Individua gli aspetti problematici dello sviluppo</li> <li>• Spiega l'importanza di comportamenti sostenibili</li> <li>• Mette in relazione l'aumento di richiesta di energia con il fenomeno dell'industrializzazione e l'incremento della popolazione mondiale</li> <li>• Confronta l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche</li> </ul> <p><b>Scienze motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cambiamenti fisici e psicologici propri dell'adolescenza</li> </ul>
--	--	---

	<p><b>Lingua Inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risorse di energia rinnovabile.</li> <li>• Il doping nello sport</li> <li>• We are all the same, we are different: vivere insieme senza discriminazioni</li> <li>• L'emancipazione della donna</li> <li>• Il razzismo</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione della donna nelle opere realistiche dell'Ottocento</li> <li>• I pittori osservatori della realtà del proprio tempo</li> <li>• I canoni della pittura realista</li> </ul>	<p><b>Lingua Inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli effetti che i comportamenti sbagliati dell'uomo hanno sull'ambiente che ci circonda</li> <li>• Comprendere la necessità di adottare delle politiche di sviluppo sostenibile</li> <li>• Individuare piccoli gesti quotidiani da mettere in atto per essere d'aiuto all'ambiente</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'impegno e del sacrificio anche nello sport</li> <li>• Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli</li> <li>• Sviluppare il senso di rispetto di sé e degli altri</li> <li>• Rispettare e apprezzare modi di vivere di una cultura diversa</li> <li>• Imparare il rispetto per le donne</li> <li>• Imparare a non aver paura del "diverso"</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare il significato dell'opera, riconoscere il metodo pittorico e il periodo artistico</li> </ul>
CITTADINANZA DIGITALE	<p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I mezzi e le forme di comunicazione e condivisione digitali.</li> </ul> <p><b>Lingua Inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What type of internet user are you?</li> <li>• I diversi modi di utilizzo della rete</li> <li>• Il cyberbullismo</li> </ul>	<p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire attraverso varie tecnologie digitali, condividendo dati e informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri.</li> </ul> <p><b>Lingua Inglese e Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza di un uso corretto della rete</li> <li>• Essere consapevole ed attuare comportamenti corretti e utili nell'uso della rete</li> <li>• Diventare consapevoli che il bullismo viene sempre più spesso compiuto tramite strumenti telematici e imparare a combatterlo</li> </ul>

# RELIGIONE

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.</li><li>• Comincia a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il significato del corpo</li><li>• Condividere le esperienze dell'altro</li></ul>
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore</li><li>• Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la bellezza del creato attraverso il rispetto verso il mondo</li><li>• Riconoscere il mondo come creazione di Dio</li></ul>

# RELIGIONE

## SCUOLA PRIMARIA

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per religione*

*(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):*

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i contenuti principali del credo cristiano</li> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> </ul>
La Bibbia e le fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra quelli di altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli</li> <li>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</li> <li>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>Individuare indicative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento</li> <li>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</li> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### ***RELIGIONE***

*In conformità con le Indicazioni nazionali del 2012, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 e aggiornate al 2018, le competenze da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso sono:*

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a
- dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.



NUCLEI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</li> <li>• Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente od atee od agnostiche, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- religiosa e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> <li>• Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo imparando ad apprezzarli da un punto di vista artistico, culturale, spirituale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri</li> </ul>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> </ul>

Ferrandina

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Prospero Armentano