

## NUMERO DI PROVE DI VERIFICA QUADRIMESTALI

Per la verifica del livello di apprendimento si utilizzano: interrogazioni; conversazioni/dibattiti; esercitazioni individuali e collettive; relazioni; prove scritte; prove pratiche. Le prove scritte possono essere: test con risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, con individuazione di relazioni di tipo causale o temporale, con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, carte, tabelle di dati, grafici.

Affinché la valutazione sia trasparente e condivisa, sia nei fini sia nelle procedure, l'istituto ha deliberato il numero minimo di prove di verifica scritte e orali quadrimestrali di ciascuna disciplina.

**Italiano:** 3 prove scritte, 3 prove orali

**Storia:** 2 prove scritte e/o orali

**Geografia:** 2 prove scritte e/o orali

**Matematica:** 3 prove scritte e 2 orali

**Scienze:** 2 prove scritte e/o orali

**Lingue straniere:** 2 prove scritte e 2 orali

**Tecnologia:** 3 prove scritte e/o grafiche e 1 orale

**Arte e Immagine:** 3 prove grafiche e/o scritte e 1 orale

**Musica:** 1 prova pratica e/o scritta e 1 orale

**Scienze motorie:** 3 prove pratiche e/o scritte e 1 orale

**Strumento:** 3 prove pratiche e/o scritte e 1 orale

**Educazione civica:** ogni disciplina effettuerà una prova scritta e/o orale che concorrerà alla valutazione globale

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Livelli	Voto	Indicatori
1	10	<p>Raggiungimento completo, sicuro e personale degli obiettivi disciplinari</p> <p><b><u>Conoscenze</u></b>                      Conoscenze complete, organiche, approfondite; piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, con apporti critici e rielaborativi.</p> <p><b><u>Abilità</u></b>                      Corretta ed efficace applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure. Sicura capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di un problema; piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione fluida, ricca e articolata; capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni anche con apporti originali e creativi.</p> <p><b><u>Competenze</u></b>                      Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di coordinare il lavoro degli altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>
	9	<p>Raggiungimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari</p> <p><b><u>Conoscenze</u></b>                      Acquisizione dei contenuti completa e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari; conoscenze strutturate e approfondite; sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b><u>Abilità</u></b>                      Corretta applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure. Puntuale capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di un problema; sicura autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione chiara, precisa e articolata; capacità di operare collegamenti tra discipline.</p> <p><b><u>Competenze</u></b>                      Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi anche in contesti nuovi.</p>
2	8	<p>Raggiungimento completo degli obiettivi disciplinari</p> <p><b><u>Conoscenze</u></b>                      Conoscenze generalmente complete; apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b><u>Abilità</u></b>                      Generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Adeguata capacità di orientarsi nella soluzione di un problema; apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta.</p> <p><b><u>Competenze</u></b>                      Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi in contesti noti.</p>
		<p>Raggiungimento complessivo degli obiettivi disciplinari</p> <p><b><u>Conoscenze</u></b></p>

	7	<p>Conoscenze corrette dei principali contenuti disciplinari; accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b><u>Abilità</u></b> Discreta applicazione di concetti, regole e procedure; discreta capacità di orientarsi nella soluzione di un problema; discreta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p> <p><b><u>Competenze</u></b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine di propria iniziativa i compiti in cui sono coinvolte conoscenze/abilità che utilizza con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni.</p>
3	6	<p>Raggiungimento essenziale degli obiettivi disciplinari</p> <p><b><u>Conoscenze</u></b> Conoscenze semplici e parziali; sufficiente capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b><u>Abilità</u></b> Applicazione non sempre corretta di concetti, regole e procedure; capacità di orientarsi nella soluzione di semplici problemi; incerta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche.</p> <p><b><u>Competenze</u></b> Utilizza la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>
4	5	<p>Raggiungimento parziale degli obiettivi disciplinari</p> <p><b><u>Conoscenze</u></b> Conoscenze generiche e incomplete; modesta capacità di analisi e sintesi.</p> <p><b><u>Abilità</u></b> Difficoltà nell'applicazione di concetti, regole e procedure; scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione superficiale.</p>
	3/4	<p>Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari</p> <p><b><u>Conoscenze</u></b> Conoscenze carenti e/o lacunose; scarsa e/o inappropriata capacità di analisi e di sintesi.</p> <p><b><u>Abilità</u></b> Evidente o marcata difficoltà nell'applicazione di concetti, regole e procedure; assenza di autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione stentata e frammentaria.</p> <p><b><u>Competenze</u></b> Mancata acquisizione delle competenze</p>

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

**Livello 1 (avanzato):** l'alunno riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato, controlla il lessico specifico. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.

**Livello 2 (intermedio):** l'alunno riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo abbastanza chiaro: espone coerentemente le informazioni, usa un registro piuttosto adeguato, controlla il lessico specifico. È in grado di argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni appropriate.

**Livello 3 (base):** l'alunno riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo sufficientemente chiaro: organizza ed espone le informazioni in maniera semplice, usa un lessico specifico essenziale. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni elementari.

**Livello 4 (iniziale):** l'alunno riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo incerto: organizza ed espone le informazioni in maniera confusa, usa un lessico impreciso. Solo se guidato riesce a motivare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.

livelli	Voto	Descrittori delle competenze
1	10	L'alunno possiede conoscenze organiche ed esaurienti. Mostra prontezza nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline; proprietà espositiva utilizzando correttamente linguaggi specifici; capacità di esprimere giudizi personali e critici e di operare analisi e raffronti sugli argomenti trattati.
	9	L'alunno possiede conoscenze complete. Mostra apprezzabili capacità nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline; proprietà espositiva utilizzando linguaggi specifici; capacità di esprimere giudizi personali.
2	8	L'alunno possiede un adeguato grado d'informazione rispetto agli argomenti trattati. Mostra buone capacità di cogliere e sviluppare collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa area disciplinare o anche con altre discipline; correttezza espositiva utilizzando in modo appropriato linguaggi e strumenti propri delle diverse discipline.
	7	L'alunno possiede nel complesso un grado d'informazione confacente rispetto agli argomenti trattati. Mostra discrete capacità di cogliere e sviluppare collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa disciplina o anche con altre discipline; correttezza espositiva utilizzando in modo pertinente linguaggi e strumenti propri delle diverse discipline.
3	6	L'alunno mostra un sufficiente grado d'informazione sugli argomenti; capacità di cogliere semplici collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa disciplina; modesta chiarezza espositiva.
4	5	L'alunno mostra un grado d'informazione frammentario e superficiale sugli argomenti; incertezza nel cogliere semplici collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa disciplina; scarsa chiarezza espositiva.
	3/4	L'alunno mostra scarsa/nessuna conoscenza degli argomenti. Non opera collegamenti. L'esposizione è incerta e frammentaria

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ORALE DELLE LINGUE STRANIERE

<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori delle competenze</b>
<b>1</b>	<b>10</b>	Esposizione fluida, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato. Sicurezza e competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche. Autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
	<b>9</b>	Esposizione chiara, precisa e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato. Competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche. Autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
<b>2</b>	<b>8</b>	Esposizione chiara, precisa e uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato. Buona correttezza ortografica e grammaticale.
	<b>7</b>	Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia ma con qualche carenza nel linguaggio specifico. Sufficiente correttezza ortografica e grammaticale.
<b>3</b>	<b>6</b>	Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta con qualche errore a livello linguistico e grammaticale. Lessico povero ma appropriato; imprecisione nell'effettuare la rielaborazione delle conoscenze acquisite.
<b>4</b>	<b>5</b>	Esposizione non sempre lineare e coerente. Errori a livello grammaticale. Bagaglio minimo di conoscenze lessicali con uso della lingua appena accettabile. Scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
	<b>3/4</b>	Scarse o nulle conoscenze lessicali e grammaticali e conseguente difficoltà nell'applicazione delle regole e nell'uso delle funzioni comunicative.

## GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

**Livello 1 (avanzato):** lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

**Livello 2 (intermedio):** lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**Livello 3 (base):** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

**Livello 4 (iniziale):** l'alunno svolge con difficoltà anche semplici compiti, mostrando di non possedere conoscenze e abilità tali da permettergli di applicare regole e procedure fondamentali.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

Livelli	Voto	Descrittori delle competenze
1	10	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma corretta e scorrevole, strutturato in modo chiaro e ben articolato. L'argomento è trattato in maniera completa e originale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo. L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Il lessico risulta appropriato, ricco e vario.
	9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma corretta e scorrevole, strutturato in modo chiaro e ben articolato. L'argomento è trattato in maniera completa e personale. L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata. Il lessico risulta appropriato e vario.
2	8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia, coerente e organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali. L'ortografia è sostanzialmente corretta e la sintassi ben articolata. Il lessico risulta adeguato.
	7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia, coerente in quasi tutte le sue parti e presenta alcune considerazioni personali. L'ortografia è parzialmente corretta e la sintassi presenta qualche incertezza. Il lessico risulta sostanzialmente adeguato.
3	6	Lo svolgimento è sufficientemente pertinente alla traccia, la coerenza del testo è limitata e l'argomento è trattato in maniera generica. L'ortografia e la sintassi sono incerte. Il lessico risulta semplice.
4	5	Lo svolgimento non è completamente pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo limitato, senza chiarezza e considerazioni personali. Sono presenti diversi errori di ortografia e la sintassi appare difficoltosa. Il lessico risulta povero e ripetitivo.
	3/4	Lo svolgimento non è pertinente alla traccia o del tutto mancante. L'argomento è stato sviluppato in modo molto limitato o non trattato. Sono presenti gravi errori di ortografia, morfologia e sintassi. Il lessico è elementare.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI MATEMATICA

Livelli	Voto	Descrittori delle competenze
<b>1</b>	<b>10</b>	Svolgimento della prova completo e accurato, con uso appropriato della simbologia e del linguaggio specifico. Applicazione efficace e consapevole delle proprietà e dei procedimenti di calcolo Risoluzione organica di problemi, anche complessi, con individuazione di procedure originali e giustificazione del procedimento seguito.
	<b>9</b>	Svolgimento della prova completo e formalmente preciso, con uso corretto della simbologia e del linguaggio specifico. Applicazione efficace delle proprietà e dei procedimenti di calcolo. Risoluzione organica di problemi con individuazione di procedure originali e giustificazione del procedimento seguito.
<b>2</b>	<b>8</b>	Svolgimento della prova completo, con uso adeguato della simbologia e del linguaggio specifico. Applicazione corretta delle proprietà e dei procedimenti di calcolo. Risoluzione corretta di problemi con individuazione di procedure standard.
	<b>7</b>	Svolgimento della prova incompleto e poco preciso nell'uso della simbologia specifica. Sostanzialmente corretta l'applicazione delle proprietà e dei procedimenti di calcolo. Risoluzione corretta di problemi in situazioni note.
<b>3</b>	<b>6</b>	Svolgimento della prova incompleto, con diverse incertezze nell'uso del linguaggio simbolico. Applicazione parzialmente corretta delle proprietà e dei procedimenti di calcolo. Risoluzione corretta di problemi semplici in situazioni note.
<b>4</b>	<b>5</b>	Svolgimento della prova incompleto, approssimativo l'uso del linguaggio simbolico. Applicazione non corretta delle proprietà e dei procedimenti di calcolo. Confuso il procedimento di risoluzione dei problemi.
	<b>3/4</b>	Svolgimento della prova incompleto o mancante. Uso scorretto del linguaggio simbolico. Marcata difficoltà nell'applicazione delle proprietà e dei procedimenti di calcolo e nella risoluzione dei problemi.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUE STRANIERE

Livelli	Voto	Descrittori delle competenze
<b>1</b>	<b>10</b>	Produzione fluida, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato. Sicurezza e competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche. Autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite
	<b>9</b>	Produzione chiara, precisa e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato. Competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche. Autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.

2	8	Produzione chiara e uso di terminologia adeguata. Buona correttezza ortografica e grammaticale.
	7	Produzione adeguata e sostanzialmente corretta. Uso appropriato della terminologia di base e più che sufficiente utilizzo delle strutture linguistiche e grammaticali.
3	6	Produzione semplificata, con alcuni errori linguistici e grammaticali. Lessico essenziale. Imprecisione nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.
4	5	Produzione non sempre lineare e coerente. Errori diffusi a livello grammaticale. Bagaglio minimo di conoscenze lessicali. Scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
	3/4	Mancato o limitato svolgimento della prova scritta. Presenza di numerosi errori di ortografia, grammatica, lessico e comprensione.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

Livelli	Voto	Descrittori delle competenze
1	10	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge le opere prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	9	L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
2	8	L'alunno realizza elaborati personali di buon livello, applicando adeguatamente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole generalmente collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio opportuno.
	7	L'alunno realizza elaborati personali di livello discreto, applicando in maniera quasi sempre adeguata le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole generalmente collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto.
3	6	L'alunno realizza elaborati personali di livello complessivamente sufficiente, applicando in maniera non sempre adeguata le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge con qualche difficoltà le opere più significative prodotte nell'arte, mostrando talvolta delle incertezze circa i loro contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali con modesta chiarezza espositiva.
4	5	L'alunno realizza elaborati personali di livello mediocre, applicando con difficoltà le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge in modo impreciso le opere più significative prodotte nell'arte, mostrando indecisioni circa i loro contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali con un linguaggio non sempre pertinente.

	3/4	L'alunno non sempre realizza gli elaborati richiesti e mostra conoscenze incomplete e scarsa capacità di comprensione e analisi. L'esposizione orale risulta superficiale e carente.
--	-----	--

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Livelli	Voto	Descrittori delle competenze
1	10	Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Padroneggia movimenti complessi con risposte personali. Conosce e applica regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali. Riconosce, ricerca e applica per sé stesso e per gli altri comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. È capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità.
	9	Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Conosce le regole di più sport e mette in atto comportamenti collaborativi e propositivi. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.
2	8	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni. Sa gestire azioni motorie combinate in situazioni complesse. Conosce adeguatamente le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate. Sa adottare comportamenti appropriati per il proprio benessere psicofisico.
	7	Generalmente è in grado di controllare il corpo e di utilizzare le informazioni sensoriali in diversi contesti. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni. Conosce le principali regole e le tecniche di base dei giochi praticati e applica le norme del <i>fair play</i> .
3	6	Controlla il corpo e le azioni motorie combinate in semplici situazioni. Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e, guidato, applica le norme del <i>fair play</i> . Sa mettere in pratica comportamenti fondamentali per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.
4	5	Controlla il corpo con qualche difficoltà e utilizza le informazioni sensoriali solo in situazioni strutturate. Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati, ma non sempre è in grado di applicare le norme del <i>fair play</i> . Guidato, sa mettere in pratica i comportamenti fondamentali per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.
	3/4	Controlla il corpo e le informazioni sensoriali con difficoltà; non attua le regole e le tecniche di base dei giochi praticati e spesso non si mostra capace di applicare le norme del <i>fair play</i> . Solo se guidato mette in pratica i comportamenti fondamentali per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI MUSICA

Livelli	Voto	Descrittori delle competenze
1	10	Riconosce ed analizza gli elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale. Usa con disinvoltura la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. Ipotizza autonomamente percorsi interdisciplinari di ricerca e di analisi del fenomeno musicale. Esegue con padronanza e in modo espressivo, collettivamente ed in gruppo, brani vocali e strumentali di diverso genere avvalendosi anche di supporti tecnologici.

		Improvvisa, rielabora e compone brevi brani vocali e/o strumentali integrando altre forme artistiche.
	<b>9</b>	Riconosce ed analizza gli elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale. Usa con disinvoltura la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. Ipotizza percorsi interdisciplinari di ricerca e di analisi del fenomeno musicale. Esegue in modo espressivo, collettivamente ed in gruppo, brani vocali e strumentali di diverso genere avvalendosi anche di supporti tecnologici. Rielabora brevi brani vocali e/o strumentali integrando altre forme artistiche.
<b>2</b>	<b>8</b>	Riconosce ed analizza gli elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale. Usa la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. Ipotizza percorsi interdisciplinari di ricerca e di analisi del fenomeno musicale. Esegue collettivamente ed in gruppo, brani vocali e strumentali di diverso genere avvalendosi anche di supporti tecnologici. Improvvisa e rielabora brevi brani vocali e/o strumentali
	<b>7</b>	Riconosce gli elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale. Usa la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. Se guidato, ipotizza percorsi di ricerca e di analisi del fenomeno musicale. Esegue in maniera quasi sempre corretta collettivamente ed in gruppo, brani vocali e strumentali di diverso genere avvalendosi anche di supporti tecnologici.
<b>3</b>	<b>6</b>	Riconosce alcuni elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale. Usa gli elementi minimi della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. Esegue in maniera quasi sempre corretta collettivamente ed in gruppo, brani vocali e strumentali di diverso genere avvalendosi anche di supporti tecnologici.
<b>4</b>	<b>5</b>	Riconosce solo se guidato alcuni elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale. Usa in maniera approssimativa gli elementi minimi della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. Esegue con molte incertezze brani vocali e strumentali di diverso genere.
	<b>3/4</b>	L'alunno mostra una scarsa conoscenza dei vari aspetti del linguaggio musicale. Partecipa passivamente alla pratica vocale e strumentale.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLO STRUMENTO MUSICALE

<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori delle competenze</b>
<b>1</b>	<b>10</b>	Conosce in modo approfondito i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali. Comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, in modo del tutto autonomo e personale, nei diversi contesti didattici. Mostra un'ottima autonomia tecnica, consapevolezza interpretativa, coordinazione e controllo della postura. Vive a pieno il significato socializzante e collaborativo dell'attività di musica d'insieme.

	9	<p>Conosce in modo approfondito i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali.</p> <p>Comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, in modo del tutto autonomo, nei diversi contesti didattici.</p> <p>Mostra un'ottima autonomia tecnica, coordinazione e controllo della postura.</p> <p>Vive a pieno il significato socializzante e collaborativo dell'attività di musica d'insieme.</p>
2	8	<p>Conosce i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali.</p> <p>Comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, nei diversi contesti didattici.</p> <p>Mostra autonomia tecnica, coordinazione e controllo della postura.</p> <p>Comprende il significato socializzante e collaborativo dell'attività di musica d'insieme.</p>
	7	<p>Ha una discreta conoscenza dei fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli nei diversi contesti musicali.</p> <p>Comprende e riproduce la partitura strumentale nei diversi contesti didattici.</p> <p>Mostra una buona coordinazione e controllo della postura.</p> <p>Si relaziona in maniera collaborativa nell'attività di musica d'insieme.</p>
3	6	<p>Legge e usa gli elementi principali della scrittura musicale.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali dei fondamenti teorici e semantici del suono e li utilizza in alcuni contesti musicali.</p> <p>Mostra una certa coordinazione e controllo della postura.</p> <p>Collabora nell'attività di musica d'insieme.</p>
4	5	<p>Legge e usa solo alcuni elementi della scrittura musicale, mostrando difficoltà nel rielaborarli nei contesti didattici anche quando viene guidato.</p> <p>Comprende solo in minima parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale,</p> <p>Non vive a pieno il significato socializzante e collaborativo nell'attività di musica d'insieme.</p>
	3/4	<p>Legge ed usa con difficoltà solo alcuni elementi della scrittura musicale e non riesce a rielaborarli nei contesti didattici anche se guidato.</p> <p>Non comprende gli elementi strutturali della partitura strumentale.</p> <p>Partecipa passivamente all'attività socializzante e collaborativa della musica d'insieme.</p>

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

Livelli	Voto	Descrittori delle competenze
1	10	Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da un'ottima organizzazione e rielaborazione dei contenuti con approfondimenti critici e personali; ottima capacità di osservazione ed analisi approfondita dei prodotti e dei processi tecnologici; capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio specifico e tecnico; piena conoscenza e applicazione dei procedimenti grafici, delle convenzioni e dei simboli grafici; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo chiaro, completo, corretto, autonomo e creativo.
	9	Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione, rielaborazione e approfondimento dei contenuti; buona

		capacità di osservazione ed analisi della realtà tecnologica; capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio appropriato; piena conoscenza e piena applicazione dei procedimenti grafici e delle convenzioni grafiche; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo chiaro, completo e corretto.
2	8	Buona conoscenza ed assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione e rielaborazione dei contenuti; capacità di osservazione ed analisi dei prodotti e dei processi tecnologici con individuazione delle relazioni tra i vari elementi; capacità espositiva sicura; buona conoscenza e buona applicazione dei procedimenti grafici e delle convenzioni grafiche; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo completo e corretto.
	7	Buona conoscenza dei contenuti; capacità di osservare e analizzare in modo essenziale la realtà tecnologica; capacità espositiva abbastanza sicura, talvolta guidata; capacità di utilizzare i procedimenti grafici con qualche incertezza; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in maniera essenziale ma corretta.
3	6	Sufficiente conoscenza dei contenuti; capacità di osservare ed analizzare prodotti e processi tecnologici in maniera parziale; capacità di esporre gli argomenti in maniera semplice e in modalità guidata; l'applicazione dei procedimenti grafici è parziale; l'attività di progettazione e realizzazione presenta qualche incertezza.
4	5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti; capacità di osservare la realtà tecnologica in modo frammentario; scarsa capacità espositiva ed uso impreciso dei metodi di rappresentazione e delle convenzioni; utilizzo del metodo progettuale nelle esperienze operative con imprecisioni.
	3/4	Conoscenza dei contenuti molto frammentaria, poco significativa per l'apprendimento, non consolidata; scarsa capacità di osservare la realtà tecnologica; uso degli strumenti tecnici non corretto e presenza di gravi difficoltà nell'applicazione dei sistemi di rappresentazione; utilizzo delle convenzioni e dei simboli grafici molto incerto; applicazione delle procedure nelle esperienze operative non consapevole.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Livelli	Voto	Descrittori delle competenze
1	OTTIMO	A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire consapevolmente con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Analizza, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

2	<b>DISTINTO</b>	A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire consapevolmente con persone di religione differente. Analizza, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Riconosce i linguaggi espressivi della fede e coglie nel messaggio cristiano proposte di scelte responsabili su cui improntare la propria vita.
	<b>BUONO</b>	A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire consapevolmente con persone di religione differente. Conosce la struttura, la composizione della Bibbia e il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. Riconosce i linguaggi espressivi della fede e coglie nel messaggio cristiano proposte di scelte responsabili su cui improntare la propria vita.
3	<b>SUFFICIENTE</b>	A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire consapevolmente con persone di religione differente. Conosce gli elementi essenziali della Bibbia e il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. Guidato riconosce i linguaggi espressivi della fede e coglie nel messaggio cristiano proposte di scelte responsabili su cui improntare la propria vita.
4	<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno mostra qualche difficoltà a relazionarsi con persone di religione diversa. Conosce in modo superficiale gli elementi essenziali della Bibbia e il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. Non sempre riesce ad improntare le proprie scelte di vita sul messaggio cristiano.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori delle competenze</b>
1	<b>10</b>	Possiede conoscenze, sui temi proposti, complete, consolidate, bene organizzate. Mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro e le rapporta alle esperienze concrete con sicura pertinenza e completezza. Adotta sempre, all'interno e all'esterno della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le conoscenze acquisite e mostra di averne completa consapevolezza.
	<b>9</b>	Possiede conoscenze, sui temi proposti esaurienti, consolidate, bene organizzate. Mette in atto in sicura autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Adotta, all'interno e all'esterno della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le conoscenze acquisite e mostra di averne piena consapevolezza.

2	8	<p>Possiede adeguate conoscenze, sui temi proposti.</p> <p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro e le rapporta alle esperienze concrete con buona pertinenza e completezza.</p> <p>Adotta, all'interno e all'esterno della scuola, comportamenti e atteggiamenti adeguati alle conoscenze acquisite e mostra di averne buona consapevolezza.</p>
	7	<p>Possiede discrete conoscenze sui temi proposti.</p> <p>Mette in atto, con una certa autonomia, le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro e le rapporta alle esperienze concrete in modo abbastanza completo.</p> <p>Adotta, all'interno e all'esterno della scuola, comportamenti e atteggiamenti adeguatamente coerenti con le conoscenze acquisite e mostra di averne discreta consapevolezza.</p>
3	6	<p>Possiede sufficienti conoscenze sui temi proposti.</p> <p>Mette in atto superficialmente le abilità connesse ai temi trattati; collega con difficoltà le conoscenze tra loro.</p> <p>Adotta, all'interno e all'esterno della scuola, comportamenti e atteggiamenti sufficientemente coerenti con le conoscenze acquisite.</p>
4	5	<p>Possiede conoscenze frammentarie sui temi proposti.</p> <p>Rapporta con difficoltà le conoscenze acquisite alle esperienze concrete. Adotta con fatica, all'interno e all'esterno della scuola, comportamenti corretti e consapevoli.</p>