ISTITUTO COMPRENSIVO "F. D'Onofrio"
FERRANDINA- SALANDRA- SAN MAURO
Via Lanzillotti s.n.c –75013 Ferrandina - MT - Tel/Fax 0835/554550 0835/ 757397
C.M. MTIC81800G C.F. 93045060774
e.mail: mtic81800g@istruzione.it pec :
mtic81800g@pec.istruzione.it sito web:
http://www.istitutocomprensivoferrandina.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

Le competenze: *"Un insieme, riconosciuto provato, delle rappresentazioni, conoscenze, capacità e comportamenti mobilizzati e combinati in maniera pertinente in un contesto dato". (Le Boterf, G.)*

INTRODUZIONE 4

QUADRO DI RIFERIMENTO E PRINCIPI GUIDA 4

COMPETENZE PER DISCIPLINA 8

ORIENTAMENTO 19

CAMPO DI ESPERIENZA 22

Il sé e l’altro 22

Il corpo e il movimento 22

Immagini, suoni, colori 24

La conoscenza del mondo 25

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO 28

ITALIANO 28

LINGUA INGLESE 41

SECONDA LINGUA COMUNITARIA 53

STORIA 59

SCUOLA PRIMARIA 59

GEOGRAFIA 71

MATEMATICA 85

TECNOLOGIA 102

SCIENZE 113

MUSICA 126

STRUMENTO MUSICALE 132

ARTE E IMMAGINE 137

EDUCAZIONE MOTORIA/ EDUCAZIONE FISICA 147

EDUCAZIONE CIVICA 154

RELIGIONE 181

INTRODUZIONE

La scuola italiana sta attraversando una fase di profonda trasformazione e cambiamento, per cui anche il nostro Istituto si sente chiamato a rafforzare la propria identità, traducendola in una scuola che pone al centro il soggetto che apprende, con le sue specificità e differenze. Infatti “finalizza il curricolo alla **maturazione delle competenze** previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione; competenze che sono fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale e che devono esser infatti certificate” (PTOF).

QUADRO DI RIFERIMENTO E PRINCIPI GUIDA

Riferimenti Normativi

Il Curricolo Verticale è elaborato in ottemperanza ai seguenti riferimenti:

- **Nuove Indicazioni Nazionali 2025** per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione (MIM), che costituiscono il quadro nazionale di riferimento degli obiettivi e dei traguardi.
- **Raccomandazione del Consiglio Europeo (2018)** relativa alle otto **Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente (Long Life Learning)**, che rappresentano l'orizzonte formativo di tutte le attività didattiche.
- **Legge 92/2019** e **DM 183/2024** per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

Al termine del Primo Ciclo di istruzione, lo studente dovrà dimostrare di possedere un solido bagaglio di conoscenze e competenze, in particolare:

- **Padronanza Strumentale** Utilizzare l'Italiano in modo efficace (orale e scritto) e applicare il ragionamento matematico-scientifico (logica, calcolo, problem-solving).
- **Cittadinanza Attiva** Essere consapevole dei propri diritti e doveri, agire responsabilmente in ottica di sostenibilità e promuovere il rispetto interculturale.
- **Autonomia e Orientamento** Saper organizzare il proprio metodo di studio, riflettere sulle proprie inclinazioni e compiere scelte consapevoli per il percorso di studi successivo.

Continuità Didattica: La Verticalizzazione dei Saperi

La coerenza verticale si basa sulla progressione dei Nuclei Fondanti disciplinari, che sono i concetti essenziali irrinunciabili di ciascuna materia.

Questi nuclei vengono introdotti, sviluppati e consolidati con livelli di complessità crescenti lungo il triennio dell'Infanzia, il quinquennio della Primaria e il triennio della Secondaria di Primo Grado.

Innovazioni Curricolari Strategiche 2025

L'Istituto Comprensivo Ferrandina, integra nel proprio Curricolo le seguenti direttive stabilite dalle Nuove Indicazioni Nazionali:

Area di Innovazione	Dettagli di Integrazione nel CV	Finalità
Istruzione STEM Integrata	Promozione di didattica laboratoriale e interdisciplinare tra Matematica, Scienze e Tecnologia. Introduzione strutturata del **Pensiero Computazionale** e dell'**Informatica** già dalla Scuola Primaria.	Sviluppare la capacità di analisi critica, la risoluzione di problemi complessi e la *digital literacy*.
Educazione Civica (Trasvers	Rafforzamento dei percorsi tematici su: Sostenibilità ambientale, Costituzione, Cittadinanza Digitale. Enfatizzazione del ruolo della scienza e della matematica nella valutazione critica delle problematiche sociali (*evidence-based thinking*).	Formare cittadini responsabili, informati e attivi, capaci di distinguere fatti da *fake news*.

al e)		
Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)	Previsione di percorsi LEL opzionali nella Scuola Secondaria di Primo Grado (nell'ambito dell'autonomia e flessibilità oraria).	Migliorare la padronanza morfo-sintattica, lessicale e l'abilità di comprensione dell'Italiano.
Valorizzazione della Letteratura	Promozione esplicita della **Lettura Integrale** di opere letterarie e di generi nuovi (fumetti, graphic novel, sceneggiature) per la crescita personale e l'interazione sociale, al di fuori della logica esclusiva della valutazione sommativa.	Sviluppare la sensibilità estetica, l'empatia e l'arricchimento del vocabolario.

Principi di Verticalità e Continuità

Il percorso è strutturato per garantire un continuum formativo tra i tre ordini di scuola.

Ordine di Scuola	Focus Metodologico	Ruolo nel Curricolo Verticale

Scuola dell'Infanzia	Campo di Esperienza, Esplorazione, Gioco	Sviluppo degli schemi motori e linguistici di base; prime competenze sociali e logiche.
Scuola Primaria	Disciplinarità, Acquisizione di Strumenti	Consolidamento dei codici fondamentali (lettura, scrittura, calcolo) e applicazione in situazioni note.
Scuola Secondaria I Grado	Interdisciplinarità, Sviluppo del Pensiero Critico	Utilizzo sistematico e autonomo delle competenze per analizzare situazioni complesse e risolvere problemi non noti.

COMPETENZE PER DISCIPLINA

Nella tabella sono indicate le competenze attese al termine di ciascun segmento del ciclo.

Disciplina	T.C. (Infanzia - Fine 5 anni)	T.C. (Primaria - Fine Classe V)	T.C. (Secondaria I Grado - Fine Ciclo)
ITALIANO	L'alunno dialoga, racconta esperienze, e si avvia all'esplorazione della lingua scritta.	L'alunno legge, comprende e analizza testi; scrive testi coerenti e corretti; riflette sui meccanismi della lingua.	L'alunno analizza e interpreta testi complessi; produce elaborati originali e argomentativi; padroneggia i registri comunicativi (L1).
LINGUE STRANIERE	L'alunno scopre la lingua straniera attraverso il gioco e il contatto con suoni e parole.	L'alunno interagisce in modo semplice su ambiti familiari e comprende brevi messaggi (Livello A1-QCER).	L'alunno comprende e produce testi chiari e dettagliati su vari argomenti, sostenendo punti di vista (Livello A2/B1-QCER).

MATEMATICA	L'alunno raggruppa, ordina, confronta quantità e si orienta nello spazio.	L'alunno applica il pensiero logico per porre, affrontare e risolvere problemi legati alla realtà quotidiana, argomentando le strategie adottate e confrontandole con soluzioni alternative. Acquisisce sicurezza nel calcolo, scritto e mentale, con i numeri naturali. e impara a riconoscere, rappresentare e misurare figure geometriche piane e solide, utilizzando con consapevolezza gli strumenti del disegno e della misura. Raccoglie, organizza e interpreta dati attraverso tabelle e grafici, imparando a riconoscere situazioni di incertezza e a esprimere gli stessi concetti matematici in forme diverse (numeri, frazioni, percentuali, scale). Il tutto	Gli alunni sanno ragionare in modo logico, risolvere problemi anche tratti dalla realtà e spiegare agli altri il procedimento seguito. Calcolano con sicurezza, anche con i numeri razionali, stimano misure e risultati, rappresentano forme e dati e valutano la probabilità degli eventi. Sostengono le proprie idee con esempi e controesempi, usando un linguaggio matematico appropriato, e riconoscono il ruolo che la matematica ha avuto nella storia e ha oggi nella società, nella scienza e nella tecnologia. In ambito informatico, sanno rappresentare le informazioni, usare le variabili e scrivere semplici programmi, verificandone la correttezza.

		è sostenuto da un atteggiamento positivo verso la disciplina, vissuta come strumento utile per leggere e agire nella realtà, e arricchito dalla consapevolezza del suo sviluppo storico e culturale.	

SCIENZE	L'alunno osserva e formula ipotesi sui fenomeni naturali e sulle loro trasformazioni.	L'alunno osserva il mondo con curiosità, formulando domande e cercando spiegazioni per ciò che osserva, ed esplora i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili, illustrandoli con un linguaggio appropriato. Riconosce l'equilibrio negli ecosistemi e le interazioni fra uomo e ambiente, così come le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali, e riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati. Matura un approccio di cura verso l'ambiente, a partire dall'aula fino a quello naturale, e sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	L'alunno analizza e interpreta i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali, affrontando consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione. Legge, analizza e comprende testi scientifici, comunicando in forma scritta e orale i concetti appresi con proprietà di linguaggio, e sa argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove ed esempi che ne dimostrino la fondatezza.
STORIA	L'alunno colloca le proprie esperienze nel tempo e nello spazio familiare.	L'alunno usa correttamente i concetti di tempo (successione, contemporaneità); si orienta sulle fonti storiche.	L'alunno padroneggia quadri concettuali storici e comprende i processi di trasformazione in una

			visione critica e globale.
GEOGRAFIA	L'alunno riconosce e descrive spazi noti; si orienta nell'ambiente circostante.	L'alunno si orienta sulle carte geografiche a diversa scala; riconosce le interazioni tra l'uomo e l'ambiente.	L'alunno utilizza strumenti geospaziali; analizza le dinamiche della popolazione e i sistemi economici globali, in ottica di sostenibilità.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno esplora i materiali, comunica le proprie emozioni attraverso segni e colori.	L'alunno utilizza diverse tecniche espressive; riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	L'alunno elabora e realizza prodotti personali e creativi; comprende e analizza opere d'arte in relazione al contesto storico e culturale.
MUSICA	L'alunno scopre il mondo sonoro; sperimenta e riproduce semplici sequenze ritmiche.	L'alunno esegue semplici brani vocali e strumentali; usa la notazione di base; riconosce gli elementi costitutivi di un brano.	L'alunno interpreta brani vocali e strumentali in modo espressivo; usa il linguaggio musicale per leggere e scrivere semplici partiture; comprende il ruolo della musica nella storia e nella società

ED. FISICA	L'alunno sperimenta e affina gli schemi motori di base; rispetta le regole nei giochi di squadra	L'alunno padroneggia le capacità motorie e le abilità specifiche in diversi sport; conosce e rispetta le regole per la sicurezza	L'alunno gestisce le proprie risorse motorie e si relaziona positivamente in attività motorie complesse. Conosce l'importanza dell'attività fisica per la salute.
TECNOLOGIA	Al termine della scuola dell'infanzia il bambino osserva gli oggetti di uso quotidiano, ne scopre le funzioni e distingue ciò che è naturale da ciò che è costruito dall'uomo. Costruisce semplici oggetti con materiali diversi, seguendo una sequenza di azioni. Usa con curiosità, e con la guida dell'adulto, strumenti digitali e giochi di coding, rispettando le prime regole di sicurezza e avendo cura dell'ambiente.	L'alunno riconosce gli elementi artificiali e le principali tecnologie presenti nell'ambiente, comprende i processi di trasformazione delle risorse, il consumo energetico e l'impatto ambientale. Progetta e realizza semplici oggetti e modelli, utilizza strumenti tecnologici e digitali in modo funzionale, sicuro e responsabile, ricavando informazioni da diverse fonti. Sviluppa capacità di rappresentazione grafica, problem solving, collaborazione e senso critico nei confronti delle potenzialità e dei limiti	L'alunno è in grado di riconoscere le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e l'ambiente. Riesce a prevedere le possibili conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi

		della tecnologia e dell’informatica.	

EDUCAZIONE CIVICA	Al termine della scuola dell'infanzia il bambino sa stare con gli altri rispettando le regole della vita di gruppo, e gioca e collabora con i compagni, accettando le differenze. Riconosce i propri bisogni e quelli altrui, esprime le emozioni e sa chiedere aiuto o aiutare. Ha cura di sé, degli oggetti, degli spazi comuni e dell'ambiente, e inizia a praticare la raccolta differenziata e a evitare gli sprechi. Conosce i simboli della propria comunità, come la bandiera, e si sente parte di una famiglia, di una scuola e di un paese. Usa con l'aiuto dell'adulto gli strumenti digitali, rispettando le prime regole di sicurezza.	L'alunno riconosce gli elementi artificiali e le principali tecnologie presenti nell'ambiente, comprende i processi di trasformazione delle risorse, il consumo energetico e l'impatto ambientale. Progetta e realizza semplici oggetti e modelli, utilizza strumenti tecnologici e digitali in modo funzionale, sicuro e responsabile, ricavando informazioni da diverse fonti. Sviluppa capacità di rappresentazione grafica, problem solving, collaborazione e senso critico nei confronti delle potenzialità e dei limiti della tecnologia e dell'informatica.	Al termine del primo ciclo l'alunno comprende il valore del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. È consapevole che solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono alla base della convivenza civile e di un futuro equo e sostenibile. Conosce l'organizzazione dello Stato e degli enti locali (Regione, Città Metropolitana, Comune, Municipi), la Dichiarazione universale dei diritti umani e i principi fondamentali della Costituzione. Comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile, usa con consapevolezza le risorse ambientali, riconosce le fonti energetiche, classifica i rifiuti e pratica il riciclaggio, rispettando l'ambiente e riconoscendo gli effetti del degrado. In ambito digitale sa usare correttamente i diversi dispositivi, navigare in sicurezza e rispettare le regole della rete. Sa verificare l'attendibilità delle informazioni confrontando più fonti, distingue identità digitale e reale, tutela la privacy propria e altrui e riconosce l'identità digitale come valore da preservare. Sa argomentare con diversi sistemi di

			comunicazione ed è consapevole dei rischi della rete e di come individuarli.
RELIGIONE	Al termine della scuola dell'infanzia il bambino scopre che per i cristiani Dio è Padre e che Gesù è il suo messaggio d'amore. Conosce i segni e le principali feste cristiane, come il Natale e la Pasqua, e il valore della Chiesa come comunità di persone. Osserva con meraviglia il mondo, riconosciuto come dono di Dio, e impara a prendersene cura. Esprime emozioni e domande con parole, gesti, disegni e canti, e riconosce atteggiamenti di amicizia, pace e rispetto verso tutti, anche verso chi appartiene ad altre culture e religioni.	L'alunno conosce gli elementi essenziali della fede cristiana e ne comprende il valore storico e culturale. Si confronta con le altre religioni in modo rispettoso, riflette sulle grandi domande di senso e usa un linguaggio religioso corretto. Sa inoltre collegare i contenuti dell'IRC ai temi dell'educazione civica e della cittadinanza.	L'alunno conosce gli elementi essenziali della fede cristiana e ne comprende il valore storico e culturale. Si confronta con le altre religioni in modo rispettoso, riflette sulle grandi domande di senso e usa un linguaggio religioso corretto. Sa inoltre collegare i contenuti dell'IRC ai temi dell'educazione civica e della cittadinanza.

Curricolo verticale per competenze

L’Istituto Comprensivo Ferrandina , è costituito da tre ordini di scuola: Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo grado e comprende le sedi di Ferrandina- Salandra- San Mauro Forte. E’ una comunità che persegue la propria funzione pubblica impegnandosi

per il successo formativo di tutti e di ognuno degli studenti. Nel mese di marzo 2018, il Comitato Scientifico Nazionale per l'attuazione delle Indicazioni Nazionali ha pubblicato il documento “INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI” in cui viene riproposta una rilettura delle Indicazioni Nazionali del 2012 attraverso le competenze di Cittadinanza. Inoltre, il 22 Maggio 2018 è stata pubblicata dal Consiglio dell'Unione Europea, una raccomandazione che sostituisce la precedente emessa dal Parlamento e dal Consiglio del 18 dicembre 2006, relativa alle COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE. Nel mese di marzo 2025 il Ministero dell'istruzione e del merito ha pubblicato le NUOVE INDICAZIONE NAZIONALI per il curricolo della SCUOLA DELL’INFANZIA e del PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE, che andranno a sostituire dallA.S. 2026/2027 quelle adottate nel novembre 2012. Sulla base di queste nuove competenze il collegio dei docenti ha individuato i traguardi formativi e gli obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado. Il Curricolo si articola attraverso i CAMPI DI ESPERIENZA nella scuola dell'Infanzia, attraverso le DISCIPLINE nella scuola del primo ciclo di istruzione. “Le Nuove Indicazioni” portano all'attenzione degli insegnanti il tema del curricolo verticale costruito anche grazie alla individuazione delle cosiddette “conoscenze essenziali”. Il principio da seguire nella costruzione del curricolo è, infatti, quello del “non multa, sed multum” . Non occorre insegnare tante cose (di italiano, di arte, di musica, di matematica, di tecnologia ecc.), non sempre comprese dagli studenti, ma poche ed essenziali conoscenze, approfondite in aula con grande accuratezza e dovizia di esperienze di apprendimento. Occorre dunque scegliere conoscenze rilevanti (sul piano culturale), significative (sul piano scientifico), essenziali (sul piano formativo).

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

"La scuola, che è scuola costituzionale, pone le persone degli allievi al centro delle sue azioni e ne promuove i talenti attraverso la formazione integrale e armonica di tutte le dimensioni: cognitive, affettive, relazionali, corporee, estetiche, etiche, spirituali". "La scuola accompagna bambini e adolescenti, sin dalla scuola dell'infanzia, a capire chi sono, da dove vengono, per quale futuro si preparano, quale contributo dare alla costruzione della società".

Ai fini della raccomandazione europea le competenze sono definite come una combinazione di CONOSCENZE, ABILITA' e ATTEGGIAMENTI, in cui:

1. La conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento.

2. Per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

3. Gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima Infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità

interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento europeo delinea otto competenze chiave (al termine del Primo ciclo di istruzione, secondo le Nuove indicazioni 2025):

Competenza alfabetica funzionale	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico−tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico−scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse
Competenza Digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto
Competenza personale, sociale e	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all’obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

capacità di imparare ad imparare	
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
Competenza in materia di	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee, i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

consapevolezza ed espressione culturali	

ORIENTAMENTO

Le presenti disposizioni integrano il Curricolo d'Istituto in conformità alle Linee Guida per l'Orientamento, adottate con Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, e in perfetta sinergia con le Nuove Indicazioni Nazionali. L'orientamento nella scuola secondaria di primo grado si configura come un processo formativo continuo, sistematico e trasversale, integrato nei curricoli delle discipline e nell'intera offerta formativa. Esso non si limita alla scelta del percorso scolastico successivo, ma mira a sviluppare la capacità di autodeterminazione e il progetto di vita dell'alunno, valorizzando i talenti, le attitudini e l'autoconsapevolezza. In linea con la normativa vigente, l'istituzione scolastica attiva moduli formativi di orientamento di almeno 30 ore annue per ciascun anno del triennio. Tali percorsi, realizzati con approccio laboratoriale e didattica orientativa, supportano la compilazione progressiva dell'E-Portfolio dello studente sulla Piattaforma Unica ministeriale, all'interno del quale l'alunno seleziona annualmente il proprio 'Capolavoro' e redige l'autovalutazione del percorso di crescita.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
AREA 1: **Autoconsapevolezza** **(Conoscenza di sé)**	• Identificare e descrivere i propri punti di forza, i limiti, gli interessi e le passioni personali • Riconoscere e gestire le proprie emozioni, sviluppando resilienza e tolleranza alla frustrazione di fronte alle difficoltà e all'errore scolastico. • Valutare criticamente le proprie prestazioni scolastiche l'efficacia del proprio metodo di studio.	• Scrittura di autobiografie cognitive e diari di bordo metacognitivi. • Somministrazione di questionari attitudinali guidati sugli stili di apprendimento • Laboratori di debugging concettuale ('L'errore come risorsa'). • Sessioni di circle time sulla gestione dell'ansia da prestazione.
AREA 2 **Competenze Trasversali** **(Soft Skills)**	• Collaborare in modo costruttivo all'interno di un gruppo, rispettando le regole, i ruoli assegnati e i punti di vista altrui. • Affrontare e risolvere problemi in contesti nuovi o complessi (Problem Solving), formulando ipotesi e valutando soluzioni alternative. • Comunicare in modo efficace e argomentare le proprie idee in pubblico, accettando il confronto critico.	• Attività in Cooperative Learning (es. metodo Jigsaw). • Sviluppo di compiti di realtà interdisciplinari (es. pianificazione del budget di una gita scolastica). • Giochi di ruolo e simulazioni di leadership condivisa. • Sessioni di Debate su temi storici, civici, ambientali o scientifici.
AREA 3: **Valore Formativo del Territorio e del Lavoro**	• Riconoscere il legame tra le competenze apprese a scuola (in particolare le discipline STEM e linguistiche) e le richieste del mondo del lavoro • Ricercare e analizzare le caratteristiche economiche, produttive e culturali del proprio contesto territoriale. • Utilizzare in modo critico e sicuro gli strumenti digitali per raccogliere e confrontare dati sulla realtà lavorativa.	• Incontri con esperti, professionisti e testimonianze del territorio. • Interviste sul campo o via podcast a lavoratori e artigiani locali. • Mappatura delle filiere produttive e delle istituzioni culturali vicine alla scuola • Laboratori di cittadinanza digitale ed etica del lavoro.

AREA 4: **Processo Decisionale e Progettualità** **(La Scelta)**	• Selezionare e confrontare in autonomia le informazioni relative all'offerta formativa del secondo ciclo (Licei, Istituti Tecnici, Professionali, IeFP). • Elaborare una scelta scolastica motivata, integrando le proprie aspirazioni con i consigli orientativi ricevuti. • Selezionare e presentare i propri prodotti scolastici più significativi, argomentando le ragioni della scelta.	• Lettura e analisi critica dei quadri orari delle scuole superiori. • Consultazione guidata della Piattaforma Unica e di 'Scuola in Chiaro'. • Stesura del Bilancio delle Competenze di fine triennio. • Laboratorio di selezione e caricamento del 'Capolavoro' nell'E-Portfolio.

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia, per la sua natura di luogo di incontro, partecipazione e cooperazione, è la scuola di ogni bambino in quanto persona umana. Nel rispetto della libertà di ciascuno e in un'ottica di continuità con i servizi educativi per l'infanzia e con il primo ciclo di istruzione si pone come principali finalità la maturazione dell'identità personale (nelle sue dimensioni affettive, cognitive, psicomotorie, morali, religiose e sociali), la progressiva conquista dell'autonomia (in termini di autodirezione e autoregolazione, iniziativa personale, cura di sé), la promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psico-fisico, la costruzione di relazioni sociali positive (secondo modalità amicali, partecipative e cooperative), la collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune (anche nella prospettiva dell'educazione civica), lo sviluppo di competenze comunicative, linguistiche ed espressive, l'avvio al pensiero riflessivo.

I bambini nella scuola dell'infanzia sono guidati a conoscere e a manifestare le loro potenzialità, ad esplorare e a scoprire in maniera intenzionale ed organizzata le diverse dimensioni delle loro realtà di vita, a interagire in maniera costruttiva con i propri pari e con gli adulti, ad apprendere e ad elaborare significati, a riflettere e ad interpretare le proprie esperienze personali. La scuola dell'infanzia è una scuola del fare, del sentire, del pensare, dell'agire relazionale, dell'esprimere, del comunicare, del gustare il bello e dello scoprire un senso alla propria vita, secondo una progettualità pedagogica condivisa con le famiglie, con la scuola primaria, con i servizi educativi per l'infanzia e con le formazioni sociali del territorio.

La scuola dell'infanzia non può esimersi dal riconoscere la centralità di ogni bambino nei suoi peculiari bisogni formativi, così come dei valori della partecipazione, dell'accoglienza e del rispetto dell'unicità di tutti e di ciascuno.

CAMPO DI ESPERIENZA
Il sé e l'altro

OBIETTIVI SPECIFICI

• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.

• Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.

• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.

• Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.

• Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

CAMPO DI ESPERIENZA

Il corpo e il movimento

COMPETENZE ATTESE

• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.

• Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.

• Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.

• Sviluppare un corretto e completo schema corporeo

• Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.

• Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.

• Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.

• Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.

• Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

CAMPO DI ESPERIENZA

Immagini, suoni, colori

COMPETENZE ATTESE

• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.

• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.

• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.

• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.

• Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).

• Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.

• Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.

• Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

CAMPO DI ESPERIENZA

La conoscenza del mondo

COMPETENZE ATTESE

• Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.

• Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana.

• Riferire correttamente eventi di un passato recente e sapersi confrontare con eventi prevedibili in un futuro

immediato e prossimo.

• Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.

• Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti.

• Riconoscere semplici forme geometriche.

• Avviarsi al concetto di numero e operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.

• Maturare le prime competenze in ambito logico.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.

• Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.

• Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche

• Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

Le principali competenze attese consistono nelle seguenti: identificare e dare un nome alle emozioni e agli stati d'animo propri e altrui; saper trovare una prima risposta alle "grandi domande" sulla vita e sul mondo; aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati e curiosità nei confronti di proposte nuove e inaspettate (da realizzare individualmente o in piccolo gruppo); partecipare alle diverse forme di vita comunitaria per maturare una prima sensibilizzazione alla cittadinanza; giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti; sapersi orientare nel tempo e riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare (nel rispetto dei vissuti di ciascuno); sapersi orientare e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche (individuali o in piccolo gruppo); possedere consapevolezza della propria corporeità, nelle sue molteplici potenzialità; aver maturato un corretto schema corporeo, nel rispetto della plasticità neuronale infantile; conoscere il corpo umano e le principali differenze fra i due sessi; riconoscere i segnali del proprio stato di salute; mostrare interesse e originalità nella produzione artistica, avvalendosi di una pluralità di linguaggi (compresi quelli multimediali attraverso le tecnologie informatiche); utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata; possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e aver familiarizzato con una seconda lingua; sperimentare il gesto grafico e il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa; saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto di oggetti; aver maturato competenze in ambito logico e procedurale; riconoscere i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente.

Grande rilievo andrà riconosciuto anche allo sviluppo di competenze personali di attenzione, autocontrollo e ritenzione in memoria, empatia e consapevolezza fonologica (e metafonologica), considerate fondamentali per i futuri apprendimenti scolastici anche nell'ambito delle neuroscienze.

IN SINTESI:

- ATTENZIONE A TUTTE LE EDUCAZIONI (AMBIENTALE, ALIMENTARE, STRADALE, IGIENE E SALUTE, CITTADINANZA);
- PRESENTE, PASSATO E FUTURO
- UTILIZZO CRITICO DEI DISPOSITIVI
- FRUIZIONE DELL'ARTE IN GENERALE (MUSICA, ARTI VISIVE, COREUTICHE)
- EMOZIONI E EMPATIA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINE

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

In conformità con le Indicazioni nazionali 2025, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026/27, le competenze previste per Italiano, da sviluppare gradualmente nei cinque anni di corso, sono così sintetizzate*:

Lingua e Letteratura

- Comprendere. Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il tema, gli

snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte.

- Parlare, ascoltare. Aver imparato a condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione sia alle proprie esperienze personali sia alle cose e alle persone che si osservano ogni giorno; aver maturato una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni.

- Leggere, interpretare, analizzare. Aver maturato la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo.

- Esporre. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente.

- Scrivere, riassumere. Essere in grado di scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; essersi abituati ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è bene appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

CLASSI I, II, III		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ALFABETO	ALFABETO • Conoscere l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y).	• l'alfabeto con le lettere straniere e non, nei quattro caratteri. digrammi, trigrammi, difficoltà ortografiche e divisione in sillabe.
SCRITTURA	GRAFIA DELL'ITALIANO • Conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca. • Conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>.	• Parti variabili e invariabili del discorso • La frase minima: soggetto e predicato.
GRAFIA DELL'ITALIANO INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI. • Saper usare punto, punto e virgola, virgola, a capo; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento), l'uso dell'accento e la differenza fra dà "egli dà", indicativo, e "da'", imperativo.	• I segni d'interpunzione. • Uso del dizionario • Sinonimi, omonimi e contrari.

TEMPI VERBALI	TEMPI VERBALI • Conoscere l'uso dell'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.	• La congiunzione "e"; la voce verbale "è" • Uso dell'"h" nelle forme del verbo • L'indicativo nei tempi semplici e composti. • Interventi personali all'interno di conversazioni guidate.
ASCOLTO E DIALOGO	ASCOLTO E DIALOGO • Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene. • Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. • Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.	• Semplici consegne e istruzioni. • Racconto di esperienze personali. • Racconto di semplici storie. • Consegne, istruzioni, richieste. • Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti, su argomenti d'esperienza diretta o su testi letti o ascoltati.
LETTURA E INTERPRETAZIONE	LETTURA E INTERPRETAZIONE. • Aver acquisito una prima capacità di leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni,eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). • aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la competenza interpretativa dello studente e lo	• Lettura d'immagini • Lettura di : vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse , parole, frasi semplici e brevi testi. • Traduzione in sequenze d'immagini di storie lette. • Le tecniche di lettura: espressività e intonazione. • La struttura del testo (inizio, svolgimento e conclusione) e gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi). • Varie tipologie testuali.

	invoglino a leggerne altri, e a crearne di simili.	
PRODUZIONE DI TESTI	• Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; • saper produrre facili testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo (per esempio una breve lettera o una e-mail), esprimendo in modo corretto le proprie idee.	• Esercizi di manualità fine per scrivere correttamente lettere, sillabe e parole. • Scrittura di parole e frasi sotto dettatura e in autonomia. • Produzione di semplici testi di tipo narrativo, descrittivo, argomentativo. • Registrazione e organizzazione di dati e istruzioni.
MEMORIZZAZIONE DI TESTI	• Memorizzare e recitare testi poetici e brevi testi di vario genere, sviluppando la memoria verbale, la comprensione, la corretta pronuncia e l'espressività.	• memorizzazione di filastrocche, fiabe, poesie.
CLASSI IV, V		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**

GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO • Conoscere la grammatica per le classi di parole, identificare le parti del discorso e dimostrare di saperlo fare attraverso esercizi pratici, non attraverso definizioni teoriche o attraverso codificazioni e tassonomie formali (in fase di avvio, la teoria sarà limitata al minimo indispensabile); • raggiungere la capacità di riconoscere le categorie lessicali (nome, pronome, aggettivo, verbo), la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni,la funzione di modificazione propria dell'avverbio; • riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo nella variazione formale delle parole d'uso comune; • saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; • saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	• le parti variabili e invariabili del discorso; • l'uso dei connettivi sintattici • convenzioni ortografiche; • la struttura della frase; • il nucleo della frase semplice: la frase minima; • soggetto e predicato; • il complemento oggetto e i principali complementi indiretti; • l'attributo e l'apposizione; • utilizzo del vocabolario;

STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA	STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA • aver acquisito strategie di ascolto attivo ed essere • in grado di prendere appunti; • saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare; • conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; • servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria • produzione scritta e correggere eventuali errori.	• il linguaggio figurato; • il linguaggio settoriale; • il registro familiare • sinonimi e contrari; • parole polisemiche; • neologismi, arcaicismi e prestiti linguistici; • le origini dell'italiano; • meccanismi di formazione delle parole;
ORALITA'	ORALITA' • Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; • saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.	• conversazioni, discussioni, interazioni verbali; • distinzione tra il registro linguistico alto, basso e familiare;

ASCOLTO E DIALOGO	ASCOLTO E DIALOGO • saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; • riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; • saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.	• ascolto attivo e tecniche per prendere appunti (schemi, mappe, sottolineatura, ecc.)

LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	LETTURA E INTERPRETAZIONE DI TESTI LETTERARI • Essere in grado di leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; • comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire • istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); • aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; • comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); • essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; • saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	• lettura silenziosa e ad alta voce di testi di vario tipo; • lettura e comprensione; • interpretazione di semplici testi letterari in prosa e in versi; • lettura espressiva di poesie e comprensione dell'importanza delle figure di suono; produzione di un testo creativo (slogan, breve deduzione di informazioni tramite il titolo, le immagini e le didascalie di un testo da leggere; • lettura e confronto di informazioni esplicite e implicite;

SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI	SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI • Essere in grado di produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; • saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; • saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; • essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	• utilizzo delle proprie conoscenze ortografiche per correggere la produzione scritta propria e altrui; • uso delle tappe del processo di scrittura (raccolta delle idee, stesura e revisione); • riscrittura, scrittura su modello; • riassunto; • produzione di testi di vario genere; • scrittura individuale, a coppie, in gruppo; • scrittura di un breve intervento per esprimere la propria opinione; • testo in versi); • produzione di testi scritti di vario tipo: descrittivo, narrativo, argomentativo; • biografia e autobiografia; • diario, lettera, e-mail.

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali 2025, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026/27, al termine della classe terza gli alunni sapranno:

Lingua e Letteratura

• *Comprendere.* Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.

• *Ordinare le conoscenze.* Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

• *Riconoscere i tipi testuali*. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

• *Leggere e interpretare*. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.

• *Scrivere, rielaborare, riassumere*. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

CLASSE I, II ,III		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**

ASCOLTARE, RIELABORARE E PARLARE	• Ascoltare in modo attento • Riconoscere scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • Essere in grado di prendere appunti durante una lezione • Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, ordinando le informazioni in base ad un criterio logico-cronologico • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori • Descrivere oralmente oggetti, persone, animali e luoghi	• Il testo narrativo • La favola e la fiaba • Il testo descrittivo • Il riassunto • Il testo regolativo • Il genere d'avventura • Il genere fantasy • La poesia • Il mito e l'epica • Il testo espositivo • Il testo argomentativo • Il diario, la lettera e l'autobiografia • Il giallo • L'horror • Il comico e l'umoristico • Il genere fantastico • La fantascienza • Il romanzo storico e sociale • Il romanzo di formazione e psicologico • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla

		tradizione italiana, dalle origini ai giorni nostri

LEGGERE	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti • Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) • Riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore	• Il testo narrativo • La favola e la fiaba • Il testo descrittivo • Il riassunto • Il testo regolativo • Il genere d'avventura • Il genere fantasy • La poesia • Il mito e l'epica • Il testo espositivo • Il testo argomentativo • Il diario, la lettera e l'autobiografia • Il giallo • L'horror • Il comico e l'umoristico • Il genere fantastico • La fantascienza

		• Il romanzo storico e sociale • Il romanzo di formazione e psicologico • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana, dalle origini ai giorni nostri

SCRIVERE	• Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe e scalette • Scrivere testi di tipo diverso in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura • Riformulare un testo scegliendo la tecnica più adatta al testo stesso • Scrivere un riassunto seguendo uno schema dato • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi • Riconoscere e distinguere le funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa) • Riconoscere e distinguere le funzioni perlocutorie	• Il testo narrativo • La favola e la fiaba • Il testo descrittivo • Il riassunto • Il testo regolativo • Il genere d'avventura • Il genere fantasy • La poesia • Il mito e l'epica • Il testo espositivo • Il testo argomentativo • Il diario, la lettera e l'autobiografia • Il giallo • L'horror • Il comico e l'umoristico • Il genere fantastico • La fantascienza • I romanzo storico e sociale

		• Il romanzo di formazione e psicologico • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana, dalle origini ai giorni nostri

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione • l'organizzazione logico-sintattica della frase • Saper trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa • Saper riflettere sui propri errori e sugli errori comuni, allo scopo di imparare ad autocorreggerli • Esaminare e conoscere struttura e funzioni della frase semplice e della frase complessa • Riconoscere i linguaggi non verbali • Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate • Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale	• La comunicazione • Elementi di fonologia • Elementi di ortografia • Il lessico • Elementi di morfologia • Elementi di sintassi della frase semplice e della frase complessa

LINGUA INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza multilinguistica;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- Descrivere esperienze personali. Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base.
- Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.

- Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.

- Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

CLASSI I-II-III		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (comprensione orale)	• Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	•TO BE per presentarsi, chiedere e dare informazioni su persone, oggetti, luoghi, tempo atmosferico e per localizzare. •TO HAVE GOT per esprimere possesso •CAN in contesti di classroom english e in compravendita. •DO YOU LIKE..../I LIKE /I DON'T LIKE... •Le PREPOSIZIONI e Locuzioni di luogo •HOW MUCH/HOW MANY..? •WHAT TIME IS IT? •WHAT'S THE WEATHER LIKE? •PRONOMI PERSONALI

PARLATO (produzione e interazione orale	• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	• WHAT'S YOUR FAVOURITE…? • WHAT COLOUR IS IT? • THERE IS /THERE ARE nelle tre forme (affermativa-negativa-interrogativa) • Aggettivi Possessivi • Aggettivi qualificativi di uso comune. • Plurali regolari dei sostantivi. • Articoli determinativi, indeterminativi nell'uso quotidiano. • Lessico relativo a: – Colours – Greetings – Numbers – Family – Toys – Seasons – Festivities – Pets – School items. – School – House – Farm – Food and drink
LETTURA (produzione e interazione orale)	• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	

SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. • Produrre, numerare e classificare gli oggetti.	– Face and body – Clothes – Toys

•

CLASSI IV - V		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	**CONOSCENZE** ● THERE IS /THERE ARE nelle tre forme (affermativa-negativa-interrogativa). ● TO BE nelle tre forme (affermativa-negativa-interr ogativa). ● TO HAVE GOT per esprimere possesso nelle tre forme (affermativa-negativa-interrogativa) ● CLASSROOM ENGLISH E INSTRUCTIONS: azioni e lessico. ● GLI ARTICOLI. ● IL PLURALE DEI NOMI. ● PRONOMI PERSONALI. ● AGGETTIVI DIMOSTRATIVI. ● AGGETTIVI POSSESSIVI. ● GENITIVO SASSONE. ● CAN per esprimere abilita". ● LIKE/DISLIKE per esprimere preferenze.
PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Produrre brevi frasi e interagire in situazioni familiari su argomenti noti.	

LETTURA (comprensione scritta)	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	● Wh QUESTIONS. ● HOW MUCH/HOW MANY..? ● CAN: possibilità e abilità, nelle forme affermativa, interrogativa e negativa. ● LIKE nelle forme affermativa, interrogativa e negativa; ING FORM ● I VERBI REGOLARI di uso frequente al Simple Present e al Present Progressive. ● Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi: uso e particolarità
SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	

INGLESE
SCUOLA SECONDARIO DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di 1° grado per la prima lingua straniera
(come da Indicazioni Nazionali del 2025):

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza multilinguistica;
- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali 2025, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026/27, al termine della classe terza gli alunni sapranno:
•**Comunicazione scritta e orale**. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su

argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in

modo chiaro e coerente.

• **Interazione sociale**. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione.

• **Consapevolezza culturale**. Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese.

• **Applicazione interdisciplinare**. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.

• **Autonomia nell'apprendimento**. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive.

• **Comprensione e analisi critica**. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

CLASSI I-II-III		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
<u>Ascolto (Comprensione Orale)</u> **<u>Listening</u>**	• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	• Il riconoscere e discriminare il lessico adatto e noto, le funzioni comunicative utili a comprendere brani e messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, ipotesi e suggerimenti

Parlato (Produzione e Interazione Orale) **Speaking**	• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione esprimendo idee con chiarezza.	• Uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); • Espressioni di bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; descrizione di eventi, formulazione di ipotesi, espressione di opinioni e sentimenti; • Interazione in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, • Riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto.

Lettura (Comprensione Scritta) **Reading**	• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	• Ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; • Acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; • Analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.

• Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale	• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email,istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	• Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; • Confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; • Esplorazione di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; • Analisi di fenomeni sociali contemporanei, inclusi temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale

Scrittura di testi **writing**	• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	Conoscenza delle regole ortografiche, del lessico relativo alla vita familiare, quotidiana delle funzioni comunicative utili a: • Scrivere/dare informazioni personali • Scrivere descrizioni soggettive ed oggettive, • preferenze; • offerte, inviti, rifiuti, • suggerimenti e proposte; • confronti e paragoni; • desideri, intenzioni, proposte , previsioni; ipotesi

<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> **Grammar and Learning**	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	**Struttura e fonologia della lingua inglese**. ● Sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; ● acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. ● Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. ● Uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro,condizionale); impiego corretto di verbi modali (can, may, must, shall, might, could,should); ● costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; ● utilizzo di pronomi personali,relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; ● strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale.

Letteratura (Literature) **Educazione Civica (Citizenship)**	• Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria nello spazio e nel tempo; • Analizzare e comprendere varie tipologie di testi/brani; • Relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati • Relazionare su argomenti e problematiche relative al rispetto dell' ambiente e al mondo digitale.	• l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; • introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; • connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA FRANCESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza multilinguistica;
- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali 2025, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026 / 2027, al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- **Ascolto (Comprensione Orale):**

  Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche di brevi messaggi orali, istruzioni, comunicazioni e dialoghi registrati pronunciati in lingua standard e a velocità ridotta.

- **Parlato (Produzione e Interazione Orale):**

  Interagire in brevi e semplici conversazioni di routine quotidiana ponendo e rispondendo a domande; descrivere con frasi essenziali persone, luoghi, abitudini, attività passate e semplici progetti futuri.

  Lettura (Comprensione Scritta):

  Comprendere il senso globale e individuare informazioni specifiche e rilevanti in testi scritti semplici e brevi (email, avvisi, messaggi, cartoline, schede descrittive, brevi articoli di costume o cultura).

  Scrittura (Produzione e Interazione Scritta):

- Redigere semplici e brevi testi guidati (messaggi, email, descrizioni personali, racconti di esperienze vissute o itinerari) applicando le strutture ortografiche e morfosintattiche di base.
- **Riflessione Linguistica e Interculturale:**

  Riconoscere le strutture grammaticali fondamentali apprese; identificare e rispettare aspetti culturali, sociali e di vita quotidiana del mondo francofono mettendoli a confronto con la propria realtà d'origine.

CLASSI I – II - III		
Nucleo Fondante / Abilità	**Obiettivi di Apprendimento**	**Conoscenze (Lessico e Grammatica)**
Ascolto (Comprensione orale)	• Comprendere istruzioni di classe, saluti ed espressioni di uso quotidiano. • Identificare l'argomento principale e i dettagli specifici in brevi dialoghi, annunci, racconti e documenti multimediali pronunciati chiaramente. • Comprendere descrizioni di persone, luoghi, abitudini personali e progetti futuri.	• **Fonetica:** accenti, liaison, suoni nasali, grafemi/fonemi tipici. • **Lessico:** dati personali, famiglia, scuola, casa, città, cibo, abbigliamento, tempo libero, professioni, viaggi, salute, ambiente. • **Numeri e Tempo:** numeri cardinali/ordinali, ore, giorni, mesi, stagioni, date, prezzi.

Parlato (Produzione e Interazione)	• Salutare, presentare sé stessi e gli altri, chiedere e fornire informazioni personali. • Descrivere in modo semplice la propria routine, la famiglia, la casa, la città e le proprie preferenze. • Interagire in scambi di routine (fare acquisti, ordinare da mangiare, chiedere indicazioni). • Riferire eventi passati, esperienze personali e fare piani per il futuro.	• **Verbi:** presente indicativo (*être, avoir*, verbi in *-er*, verbi irregolari ad alta frequenza come *faire, aller, prendre, pouvoir, vouloir, devoir*); *passé composé*; gallicismi (*présent continu, futur proche,passé récent*); cenno al *futur simple*. • **Sintassi:** frase affermativa, interrogativa e negativa (*ne... pas*). • **Formule:** saluti, cortesia, interazione quotidiana.

Scrittura (Produzione scritta)	• Compilare moduli con dati personali. • Scrivere brevi messaggi, cartoline, email informali e lettere personali. • Redigere descrizioni di persone, luoghi e oggetti. • Produrre brevi testi coerenti per raccontare esperienze passate, esprimere opinioni o illustrare intenzioni future.	• **Ortografia e Grafia:** accenti (*é, è, ê*), cediglia (*ç*), apostrofo. • **Pronomi:** pronomi personali soggetto, pronomi relativi semplici (*qui, que*), pronomi complemento (*COD/COI* essenziali). • **Connettivi logici e temporali:** *et, mais, parce que, car, donc, d'abord, ensuite, enfin*.

Riflessione sulla lingua e Apprendimento	• Riconoscere le strutture grammaticali e le relazioni fonema-grafema. • Confrontare la lingua francese con la lingua madre e altre lingue note (es. Inglese) per individuare somiglianze e differenze. • Rilevare i propri errori e applicare strategie di autocorrezione e compensazione.	• Meccanismi di corrispondenza tra grafia e suono. • Struttura della frase semplice e complessa. • Falsi amici (*faux amis*) e parole trasparenti tra italiano e francese.
Cultura e Plurilinguismo	• Conoscere aspetti socio-culturali della Francia e dei paesi della *Francophonie* (feste, tradizioni, stile di vita dei giovani). • Identificare la presenza della lingua francese nel mondo. • Confrontare usi, costumi e valori della cultura francofona con i propri.	• Elementi di geografia fisica e umana della Francia (Parigi, regioni, monumenti). • Panorama della *Francophonie* (Québec, Paesi francofoni d'Africa, Belgio, Svizzera). • Tematiche di cittadinanza (ambiente, diversità, diritti).

STORIA
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

• Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.

• Relazioni causali e connessioni. Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni

tra le differenze culturali e religiose in gioco.

• Analisi dei documenti storici. Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall’insegnante.

• Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

CLASSI I, II,III		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della comunità di appartenenza. • Analizzare documenti storici e comprenderne il significato .	● Il tempo lineare. ● Il tempo ciclico. ● La contemporaneità. ● Causa - effetto. ● L'orologio. ● Le fonti. ● La storia personale. ● Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni. ● La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti.i ● L'Italia: sua raffigurazione geografica, ricerca sulla carta geografica dei luoghi conosciuti dagli alunni e delle città principali. ● La comparsa dell'uomo sulla terra. ● Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE	● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). ● Acquisire la consapevolezza della profondita' del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana. ● Conoscere per grandi linee lo	

	sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente, individuandole anche su carte geo storiche	● La nascita e l'importanza della scrittura. Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.
RAPPRESENTAZIONE E NARRAZIONE DI EVENTI STORICI	• Esporre i fatti storici in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto. • Sviluppare competenze nella costruzione di linee del tempo e di mappe storiche; acquisire una prima familiarità con una adeguata capacità di verbalizzazione.	
RAPPORTO TRA PASSATO E PRESENTE	● Conoscere in modo elementare i principi della Costituzione italiana e la loro importanza; essere informati circa il governo del proprio comune. ● Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. ● Acquisire familiarità con le radici della cultura occidentale e con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere,	

CLASSI IV, V

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	● Analizzare documenti storici e comprenderne il significato ● Ricavare e produrre informazioni da fonti di tipo diverso	• La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). • Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). • I Greci in Italia. • I popoli italici; le origini di Roma. • Roma in Italia. • L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. • I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. • La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. • La religione del mondo greco e romano. • La famiglia romana. • Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. • L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali.
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE	● Comprendere e analizzare i principali eventi storici. ● Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni. ● Confrontare i quadri storici delle diverse civiltà.	

RAPPRESENTAZIONE E NARRAZIONE DI EVENTI STORICI	● Esporre i fatti storici in modo coerente e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. ● Collocare sulle relative carte geo storiche e sulla linea del tempo gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	• La crisi della Repubblica (Mario e Silla). • L'impero da Ottaviano a Giustiniano. • La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. • La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. • Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". • Il monachesimo e le biblioteche. • Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. • La codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna. • L'espansione islamica.
RAPPORTO TRA PASSATO E PRESENTE	• Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. • Riflettere sui vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato.	

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali 2025, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026/27, le competenze previste per Storia, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:*

Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
• *Comunicazione delle conoscenze storiche.* Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
• *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.* Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

CLASSE I – II - III		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**

STRUMENTI CONCETTUALI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DELLE FONTI	• Comprendere e analizzare i principali fatti storici ed eventi storici • Esporre i fatti storici, collocando gli avvenimenti nei vari periodi, con le loro date • Riconoscere le tracce del passato anche in riferimento al proprio contesto urbano e paesistico • Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo per comprendere il presente	• Cronologia • Periodizzazioni • Fonti e documenti storici
PRODUZIONE DI CONOSCENZE	• Individuare le relazioni di causa-effetto • Padroneggiare un'adeguata capacità espositiva, utilizzando linguaggio e terminologia adeguata • Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico • Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi • Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa del Mediteraneo • I Longobardi • Carlo Magno • La fine del regno longobardo e del primo processo di unità politica italiana • Il feudalesimo: re, signori e contadini • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti • Le Repubbliche marinare e le Crociate • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia del Mezzogiorno • Le grandi monarchie europee • Umanesimo e Rinascimento • L'inizio della dominazione straniera in Italia • Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza • Le civiltà extraeuropee

	attribuendoli al giusto contesto	• L’assolutismo e il sistema europeo degli Stati • L’Illuminismo • La Rivoluzione industriale • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà • L’idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana • Il Regno d’Italia: come costruire uno Stato e una Nazione • Il colonialismo e l’Imperialismo europeo • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche • La Prima Guerra Mondiale • L’Italia in guerra • La disintegrazione dell’Europa liberale: i totalitarismi • L’Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori • La società di massa e il secolo americano • La Seconda Guerra Mondiale, lo sterminio degli Ebrei • L’Italia dall’entrata in guerra alla Resistenza • Il mondo della guerra fredda • La dislocazione mondiale verso l’Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista • Lo sviluppo economico dell’Occidente e la società del benessere • Verso l’unità europea e la fine dei regimi comunisti • L’esperienza politica dell’Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici • Utilizzare i termini storici in modo appropriato • Ampliare il proprio patrimonio linguistico • Esporre in modo coerente i contenuti • Ampliare il proprio patrimonio linguistico • Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi • Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali • Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto • Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà	

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	• Comprendere i collegamenti tra le informazioni • Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste • Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze • Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo • Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali • Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate	

USO DELLE FONTI	• Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico • Ricavare informazione dai documenti • Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà • Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici • Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente • Usare fonti di	

	diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche) per approfondire temi storici specifici • Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale • Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale	

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Esplorare l'ambiente con curiosità. Approcciare l'ambiente circostante con apertura mentale, individuandone gli elementi significativi.
- Orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio geografico. Utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti

cardinali, bussola e carte per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici.

- Rappresentare e comunicare gli spazi. Rappresentare e comunicare i luoghi vissuti ed esplorati, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- Comprendere gli spazi quotidiani. Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi.
- Descrivere il paesaggio. Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio attraverso fonti diverse (carte geografiche, immagini, osservazioni dirette e indirette).
- Percepire e rappresentare il senso del luogo. Comprendere e comunicare il legame con gli spazi vissuti, immaginando e progettando interventi per la comunità.
- Leggere e interpretare il paesaggio. Individuare elementi chiave di un territorio e analizzare le relazioni tra società e ambiente.
- Descrivere il pianeta e le sue regioni. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e globale.

CLASSI I, II E III		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**

ORIENTAMENTO	• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive (mental maps).	• Lo spazio personale, funzione e uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino . Aspetti emozionali e relazione con lo spazio vissuto. Rappresentazione degli spazi e dei paesaggi tramite disegni, anche per esprimere aspetti emozionali • Orientamento fisico attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al Sole e alla bussola, carte geografiche. Orientamento culturale attraverso la diversità di paesaggi, culture e ambienti, a partire dallo spazio vissuto per arrivare all'Italia e al mondo. Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione. • Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, Ruolo e strutturazione degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e

LINGUAGGIO	• Comprendere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani riferiti ad aspetti morfologici, idrografici e vegetazionali, toponomastici, città-campagna, vie di comunicazione. • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Individuare alcune relazioni topologiche.	sociali e di convivenza civile.
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	

RELAZIONI E DINAMICHE	• Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. • Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mare, vulcani), anche distinguendo situazioni positive e criticità. • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. • Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	
ORGANIZZAZIONE REGIONALE	• Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. • Osservare gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: estensione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. • Saper localizzare la posizione dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	

CLASSI IV, V		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	• Osservare gli spazi esterni alla scuola, identificando punti di riferimento per l'orientamento, funzioni e aspetti qualitativi (es. aree degradate o funzionali ai bisogni di bambini e bambine). • Leggere e interpretare la cartografia: comprendere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte regionali. • Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.	• Sistemi fisici (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione dei paesaggi, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, allo stato alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni, anche nell'ottica della sostenibilità. Esempi di paesaggi e territori. • Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali; aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio); problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici (disuguaglianze economiche e sociali con riferimento ai diritti dell'infanzia, invecchiamento della popolazione, migrazioni, minoranze culturali); • Trasformazioni in atto come cambiamento climatico e migrazioni, in generale e nello

LINGUAGGIO	• Individuare, designare descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna) e la relazione tra “vuoti” e “pieni” (densità, discontinuità, disuguaglianza). • Utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	specifico del territorio italiano. Europa e Mondo come caratteristiche fisico-politiche-culturali generali e non come studio di singoli stati.

PAESAGGIO E TERRITORIO	• Distinguere tra punti di forza (valori) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. • Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità al futuro delle comunità che vi abitano.	

RELAZIONI E DINAMICHE	• Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. • Riconoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano. • Conoscere alcuni aspetti della popolazione, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. • Disuguaglianze e diritti: correlare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell'infanzia e al benessere delle persone e dell'ambiente.	
ORGANIZZAZIONE REGIONALE	• Riconoscere e inferire informazioni geografiche e climatiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. • Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali 2025, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026/27, le competenze previste per Geografia, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate*:

1. *Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole*, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.)
2. *Leggere e interpretare il paesaggio*: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
3. *Paesaggio e territorio*: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.

1. *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche*: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

CLASSI I, II, III		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	• Analizzare e conoscere ambienti • Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia • Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate da fenomeni di degrado ambientale • Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze • Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente • Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee • Individuare le	• Gli strumenti della Geografia • L'orientamento • Le carte geografiche • La riduzione in scala • Il reticolato geografico • Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani • Gli elementi e i fattori del clima • Le macroregioni europee • I caratteri della penisola italiana • I settori dell'economia • Gli strumenti della disciplina • L’Europa e le Istituzioni europee • Popolazione, economia e caratteristiche degli Stati europei • I concetti cardine della Geografia • Le proiezioni • Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti) • Vulcani e terremoti • I biomi • Popoli, lingue, religioni • I Continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati • La Globalizzazione • I flussi migratori

	caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nella storia • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti • Analizzare gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione	

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’	• Decodificare ed usare un linguaggio specifico • Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici geografiche, grafici) • Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte) • Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici • Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	

ORIENTAMENTO	• Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato • Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio • Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo • Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche) • Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane • Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali • Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri	

		strumenti • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto • Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali	

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

- Competenza imprenditoriale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Applicare il pensiero logico per porre e risolvere problemi matematici di adeguata complessità, descrivendo e discutendo le strategie risolutive adottate e valutando soluzioni alternative.
- Modellizzare e affrontare situazioni non troppo complesse della realtà quotidiana dimostrando di saper utilizzare strumenti matematici.
- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità diricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e misura figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche, concepisce e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizzare correttamente e consapevolmente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura, operando scelte appropriate.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura di dati rappresentati.
- Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.

- Rappresentare la struttura di un problema con tabelle e grafici.
- Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della Matematica, attraverso esperienze significative, che hanno permesso di intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.
- Scoprire e comprendere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Iniziare a riconoscere la differenza tra l'informazione e i dati.
- Esplorare la possibilità di rappresentare dati di varia natura (numeri, immagini, suoni, ...) mediante formati diversi, anche arbitrariamente scelti.
- Comprendere che un algoritmo descrive una procedura che si presta ad essere automatizzata in modo preciso e non ambiguo.
- Comprendere come un algoritmo può essere espresso mediante un programma scritto usando un linguaggio di programmazione.
- Leggere e scrivere programmi strutturalmente semplici.

- Spiegare, usando il ragionamento logico, perché un programma strutturalmente semplice raggiunge i suoi obiettivi.

CLASSI I - II - III		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
NUMERI	• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	• Contare e numerare in senso progressivo e regressivo. • Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e sua scrittura in notazione posizionale decimale; • numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; • i numeri razionali; • sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra; • tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; • operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, e loro proprietà;

SPAZIO E FIGURE	• Percepire la propria posizione nello spazio e stima distanze e volume a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé che rispetto ad altre persone o oggetti. • Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Eseguire e descrivere un semplice percorso e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.	• Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; • binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); • punti di riferimento e descrizione di un • percorso; prima classificazione e misurazione di figure geometriche; • principali grandezze (lunghezze,tempo, ecc.) e loro unità di misura; • proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; • trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI E FUNZIONI	• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Argomentare e motivare i criteri usati per classificare e ordinare. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle, diagrammi e schemi. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e diverse unità di misura.	• Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni.

INFORMATICA	• Scegliere ed utilizzare oggetti per rappresentare informazioni familiari semplici (ad es., colori, parole ...). • Definire l'interpretazione degli oggetti utilizzati per rappresentare l'informazione (ad esempio, con una legenda). • Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana (ad esempio: lavarsi i denti, vestirsi, uscire dall'aula...). • Comprendere che i problemi possono essere risolti mediante la loro scomposizione in parti più piccole; • Rilevare eventuali malfunzionamenti in programmi semplici e interviene per correggerli. • Ordinare correttamente la sequenza di istruzioni. • Utilizzare i cicli per esprimere sinteticamente la ripetizione di una stessa azione un numero prefissato di volte. • Utilizzare la selezione a una via per prendere decisioni all'interno di programmi semplici.	• Dati, rappresentazione di dati semplici (booleani, numerici, testuali), informazione; • concetto di algoritmo e controllo della correttezza di un algoritmo; • modelli algoritmici di semplici attività; • programma informatico e istruzioni fondamentali; • funzioni semplici; • scrittura e correzione di semplici programmi.

CLASSI IV - V		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
NUMERI	• Leggere, scrivere e confrontare numeri in notazione posizionale decimale. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individua multipli e sottomultipli di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica	• Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; i numeri razionali; • sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra; • tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione,moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e razionali e loro proprietà; • divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; • i numeri primi.

SPAZIO E FIGURE	• Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura piana descritta utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software). • Utilizzare il piano cartesiano per individuare punti. • Costruire e utilizzare modelli geometrici nel piano e nello spazio per supportare la visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. • Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. • Calcolare il perimetro di una figura usando le formule più comuni o altri procedimenti. • Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni • formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).	• Posizione di oggetti nello spazio; • distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); • punti di riferimento e descrizione di un percorso; • classificazione e misurazione di figure geometriche; • principali grandezze (lunghezze,tempo, ecc.) e loro unità di misura; • proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; • trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI E FUNZIONI	• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare diverse rappresentazioni per ricavare dati. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In semplici situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	• Il piano cartesiano; • la retta nel piano cartesiano; • diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; • evento: frequenza di un dato, moda e media aritmetica di insiemi di dati.

INFORMATICA	• Utilizzare combinazioni di simboli per rappresentare informazioni familiari complesse (ad esempio colori secondari, frasi, ...). • Utilizzare simboli per rappresentare semplici informazioni strutturate (ad es. immagini "bitmap", ...). • Utilizzare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi. • Risolvere problemi mediante la loro scomposizione in parti più piccole. • Esaminare il comportamento di programmi semplici anche al fine di correggerli.Scrivere cicli per ripetere una stessa azione mentre permane una condizione verificabile in modo semplice. • Riconoscere che una sequenza di istruzioni può essere considerata come un'unica azione oggetto di ripetizione o selezione. • Scrivere semplici programmi che reagiscono ad eventi. • Esplorare l'uso della selezione a due vie per attuare azioni mutuamente esclusive all'interno di programmi semplici.	• Dati, rappresentazione di dati semplici (booleani, numerici, testuali), informazione; • concetto di algoritmo e controllo della correttezza di un algoritmo; • modelli algoritmici di semplici attività; • programma informatico e istruzioni fondamentali; eventi; • funzioni semplici; • scrittura e correzione di semplici programmi.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza imprenditoriale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali 2025, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026/27, al termine della classe terza gli alunni sapranno:

• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.

• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza

anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).

• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.

• Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

• Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

CLASSI I - II - III		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

NUMERI	• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, irrazionali e relativi a mente e/o utilizzando l'algoritmo o la calcolatrice o i software specifici • Operare con i diversi sistemi di numerazione • Fornire stime di misure di grandezze • Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure • Riconoscere il significato di frazioni equivalenti • Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale) • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri • Calcolare il MCD e il mcm tra due o più numeri • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane • Scomporre numeri naturali in fattori primi e comprendere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza e utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze, • Conoscere e comprendere il significato	• L'insieme N • Il sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni e le loro proprietà • Multipli e divisori di un numero • m.c.m. e MCD • La frazione e la sua operatività • La frazione come numero razionale • La radice quadrata • L'insieme Q e l'insieme R

	dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza ● Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione ● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, ● Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi ● Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (dai numeri razionali ai numeri irrazionali) ● Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti	

SPAZIO E FIGURE	• Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli…) • Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, …) • Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche • Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico • Saper stimare una misura in contesti semplici • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale • Conoscere gli elementi e le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, circonferenza e cerchio) • Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti ad	• Enti geometrici fondamentali • Unità di misura • Gli angoli • Proprietà delle principali figure piane • Proprietà delle principali figure piane • Calcolo dell'area delle principali figure piane • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni • Circonferenza e cerchio • Concetto di similitudine • Posizioni reciproche di rette e piani nello spazio. • I solidi: definizioni caratteristiche generali • Poliedri e solidi a superficie curva. • Prismi e piramidi caratteristiche generali, superfici e volume • Solidi di rotazione: caratteristiche generali. • Cilindro e cono caratteristiche generali superfici e volume

	una circonferenza ● Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano ● Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete ● Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari ● Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete ● Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi ● Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche ● Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste ● Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico ● Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame ● Saper stimare una misura in contesti differenti ● Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale	

	• Conoscere il significato di figure simili • Riconoscere poligoni simili • Applicare le relazioni tra perimetri, aree e misure di elementi corrispondenti di poligoni simili • Conoscere gli elementi e le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono) • Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti • Individuare proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche	

RELAZIONI E FUNZIONI	• Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze • Conoscere e distinguere il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee • Conoscere il significato di proporzione e lo sa applicare • Applicare le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee • Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze • Conoscere il significato di funzione • Riconoscere tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica tra grandezze in contesti differenti • Conoscere, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,…) • Utilizzare rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi • Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti • Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano	• Relazioni significative tra oggetti matematici • Il piano cartesiano • Concetto di rapporto e proporzione • Funzioni • Relazioni di proporzionalità diretta e inversa • Calcolo letterale

	• utilizzare lettere per esprimere formule, proprietà informa generale • (numeriche, geometriche, fisiche…) • Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze • Conoscere il significato di funzione • Riconoscere tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica tra grandezze in contesti differenti • Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di differenti funzioni • Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere • Saper applicare regole e procedimenti per operare con i monomi ed i polinomi • Saper risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Saper verificare la radice di un'equazione • Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti • Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame • Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano	

	• Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche…) • Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo	
DATI E PREVISIONI	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. • Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. • Conoscere e utilizzare moda, mediana e media aritmetica. • Valutare la variabilità di un insieme di dati valutandone il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari. • Determinare la variabilità di eventi composti.	• Indagini statistiche • Tabulazione, elaborazione, interpretazione dei dati • Rappresentazione grafica • Probabilità di un evento
ALGORITMI	• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi	• Definizione e caratteristiche di un algoritmo • Utilizzo dell'algoritmo per la risoluzione dei problemi

INFORMATICA	• Sapere che cosa è un bit e conoscere i principali linguaggi di programmazione • Comprendere cosa è un algoritmo e utilizzarlo nella risoluzione di un problema, trasformando regole di calcolo in algoritmi • Comprendere cosa è un codice binario e saper effettuare la conversione di un numero dalla scrittura in base 10 a quella in base 2 • Saper creare immagini con i pixel in bianco e nero e a colori • Conoscere la funzione di una variabile e saperla collegare ai diversi blocchi • Utilizzare Scratch per disegnare figure geometriche applicando le regole matematiche che governano la Geometria e nelle indagini statistiche • Riconoscere la presenza di eventuali errori e saperli correggere • Saper utilizzare software specifici per creare diagrammi di flusso • Conoscere le basi del linguaggio di programmazione di Python. • Creare curve con i segmenti • Comprendere come opera l'intelligenza artificiale	• Bit e linguaggi di programmazione • Gli algoritmi • Codice binario • Pixel e immagini digitali • Variabili e blocchi in Scratch • Scratch e geometria • Altri linguaggi di programmazione: introduzione a Python • La geometria digitale • Gli algoritmi nell'intelligenza artificiale

ASPETTI STORICI	• Conoscere le radici storiche della matematica • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni, abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.	• Radici storiche della matematica • Sviluppo storico della disciplina • La matematica nelle diverse civiltà

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza imprenditoriale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Riconoscere e identificare nell’ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità.
- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e saper risolvere problemi tecnici elementari.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nei dispositivi tecnologici della vita quotidiana.

- Riconoscere Internet come infrastruttura di comunicazione, distinguendola dai relativi servizi (es: motori di ricerca, posta elettronica, World Wide Web) e dai contenuti trasmessi.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica.
- Usare la tecnologia informatica per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le
- potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

CLASSI I, II, III		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	• Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente. • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	• I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; • caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • sostenibilità ambientale: risparmio energetico, utilizzo in modo consapevole dell'acqua e delle risorse.

PREVEDERE E IMMAGINARE	• Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni. • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali.	• Produzione e trasformazione; • utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia. • modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo	• Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi; • conoscenza dei materiali più comuni e delle loro caratteristiche (ad esempio, carta, legno, plastica, ecc.); • modalità di manipolazione dei materiali più comuni;

INFORMATICA	• Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. • Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate. • Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali. • Saper chiedere aiuto in caso di eventuali problematiche.	• Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; • Internet e i suoi servizi; • uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche.

	• Creare contenuti digitali elementari.	

CLASSI IV - V		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	• Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su • etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. • Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell"osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE	• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.	● Realizzare un semplice oggetto con le istruzioni dell'insegnante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	● Uso di semplici modelli e rappresentazione grafica. ● Uso dei principali strumenti del disegno tecnico. ● Costruire semplici oggetti con materiale di riuso.

INFORMATICA	• Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. • Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto gia' disponibile.	● uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche; ● creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

- Competenza imprenditoriale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali del 2026, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026/27, le competenze da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso sono:

L'alunno

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e

razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSI PRIME SECONDE TERZE		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

DISEGNO GEOMETRICO/TECNICO	• Conosce il concetto di misura delle grandezze fisiche. • Conosce i sistemi e gli strumenti di misura. • Conosce le norme del disegno geometrico e usa in modo appropriato gli strumenti del disegno geometrico/tecnico. • Rappresenta graficamente forme geometriche utilizzando gli strumenti del disegno. • Sa costruire le principali figure geometriche piane. • Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno; • Rappresenta figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali. • Costruisce solidi geometrici a partire dallo sviluppo. • Consolida la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico. • Disegna solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche. • Legge e quota disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala.	• La misura di grandezze fisiche e gli strumenti di misura. • Il linguaggio grafico delle linee. • Gli strumenti del disegno geometrico. • Le costruzioni geometriche piane. • I sistemi di rappresentazione. • Le proiezioni ortogonali. • Le scale di rappresentazione. • I solidi geometrici. • Proiezione ortogonale di gruppi di solidi, di solidi ruotati e sezionati, di semplici oggetti in scala. · • Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera di solidi • geometrici e semplici oggetti in scala. • Norme di quotatura dei disegni

TECNOLOGIA DEI MATERIALI	• Identifica beni di consumo e servizi. • Comprende il significato di produzione, durata di un prodotto· • Dei materiali presi in esame riconosce l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi. • Riflette sull'uso dei materiali e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo. • Riconosce l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi. • Riflette sull'uso dei materiali e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.	• Risorse, beni e bisogni. • Il ciclo di vita dei materiali.· • L"Industria dei materiali e i processi della produzione. • Le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali. • Il ciclo di produzione del legno, della carta dei materiali da costruzione. • L'industria dei materiali: • le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali. • il ciclo di produzione dei metalli, della plastica, dei nuovi • materiali. • Ecosostenibilità.

ABITAZIONE, CITTA', TERRITORIO	• Riconosce e descrive le principali strutture costruttive di una abitazione. • Riconosce e descrive gli impianti di una abitazione. • Conosce la struttura del territorio antropizzato e delle città.	• Le tecniche di costruzione. • Il progetto e la costruzione di una abitazione. • I centri urbani.

I O		
ALIMENTAZIONE, TECNOLOGIE ALIMENTARI, CONSERVAZIONE ED ETICHETTATURA	• Comprendere la differenza tra alimentazione e nutrizione. • Conoscere la classificazione dei nutrienti (macromolecole e micronutrienti) e le principali fonti alimentari. • La piramide alimentare e i cardini della dieta mediterranea. • Conoscere le principali tecniche di conservazione degli alimenti. • Etichettatura.	• I principi nutritivi: Carboidrati, proteine, grassi, vitamine, sali minerali e acqua; le loro funzioni. • Alimentazione equilibrata: La piramide alimentare, la dieta mediterranea e la composizione dei pasti giornalieri. • Tecnologia ed educazione al consumo: Lettura critica delle etichette alimentari, i metodi di conservazione dei cibi e la sicurezza alimentare.
L'ENERGIA E LE SUE APPLICAZIONI	• Riconosce le forme di energia e le modalità di produzione, trasformazione ed utilizzo delle stesse. • Analizza il rapporto tra i combustibili fossili con l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. • Descrive le caratteristiche, i processi di estrazione e gli impieghi dei combustibili fossili. • Riconosce e descrive le caratteristiche delle principali macchine motrici ed elettriche.	• L'energia. • Fonti energetiche. • Forme di energia. • Le trasformazioni energetiche. • Classificazione dei combustibili. • I combustibili fossili: origine, estrazione, classificazione, usi, ecosostenibilità. • Le macchine motrici ed elettriche. • Caratteristiche e fasi di funzionamento, trasformazioni energetiche, ecosostenibilità, delle principali centrali elettriche.

INFORMATICA	● Comprende i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dei dispositivi informatici, nonché di internet e del Web. ● Utilizza i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. ● Connette i dispositivi informatici tra loro e con periferiche. ● Organizza una postazione informatica nel rispetto di una corretta ergonomia. ● Comprende il valore dei dati personali e sensibili, valuta con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprende i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. ● Organizza i dati e realizza documenti digitali utilizzando appropriati strumenti e software.	● Architettura del computer: hardware e software; i componenti hardware. ● Ergonomia di una postazione informatica. ● Sistemi Operativi: principali funzioni e servizi di base, gestione dei processi e organizzazione dei file e delle cartelle. ● Internet e il web: i meccanismi fondamentali della rete; motori di ricerca e valutazione critica delle fonti e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale. ● Internet e uso consapevole della rete: Navigazione sicura; pericoli del web; protezione della privacy e dei dati; il copyright; il rispetto delle regole di comunicazione online. ● Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali utilizzando appropriati applicativi.

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza imprenditoriale;

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Osservare il mondo con curiosità formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva.
- Esplorare i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili.
- Illustrare i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato.
- Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente.

- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati.
- Matura un approccio di cura verso l’ambiente a partire dall’aula per arrivare a quello naturale.
- Sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

CLASSI I- II - III		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**

ESPLORARE E OSSERVARE IL MONDO NATURALE	● Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, utilizzando lenti d'ingrandimento e microscopi per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. ● Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. ● Iniziare a formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di piante, animali e minerali, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. ● Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. ● Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. ● Osservare il susseguirsi delle stagioni e delle fasi lunari, realizzando registrazioni periodiche del cambiamento delle piante, delle temperature e della posizione della Luna nel cielo. ● Costruire semplici modelli della rotazione terrestre utilizzando una lampada e un globo per simulare il giorno e la notte.	● L'uso dei cinque sensi per scoprire il mondo. ● Paesaggi naturali e antropici; ● elementi dell'ambiente: suolo, acqua, aria, piante, animali, microrganismi.
MATERIE E TRASFORMAZIONI	● Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. ● Sperimentare le funzioni e gli utilizzi dei materiali,	● Stati della materia e cambiamenti di stato; materiali e loro proprietà; ● combustione e miscugli.

	• Osservare semplici fenomeni di cambiamento di stato	
ESPERIMENTI SUI MOVIMENTI, FORZE E FENOMENI FISICI	• Osservare e descrivere il moto degli oggetti utilizzando esperimenti con piani inclinati, molle, pendoli e carrelli per riconoscere le variazioni del valore e della direzione della velocità. • Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti di forma e materiali diversi e confrontandone le velocità di caduta. • Misurare e confrontare la massa e la densità di diversi materiali immergendoli in acqua e osservando il galleggiamento. • Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali. • Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione • Riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione e rifrazione utilizzando specchi, lenti e prismi per osservare la deviazione dei raggi luminosi e la formazione di ombre.	• Gravità: peso e massa; • massa; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni;
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; • elementi di biologia delle piante; • elementi di biologia degli animali; • I cinque sensi.

CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE E IMPATTO DELLA SCIENZA	● Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. ● Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità).	● Principali forme di inquinamento e loro effetti. ● Regole per la tutela dell'ambiente scolastico e naturale. ● Pratiche di sostenibilità: raccolta differenziata, riduzione degli sprechi, risparmio di acqua ed energia, rispetto della flora e della fauna. ● Concetto di scoperta scientifica e invenzione. ● Principali innovazioni scientifiche che hanno migliorato salute, sicurezza e qualità della vita.

CLASSI IV - V		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**

ESPLORARE E OSSERVARE IL MONDO NATURALE	● Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni quotidiani. ● Formulare ipotesi basate sulle proprie osservazioni e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. ● Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. ● Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti, come termometri, bilance, cronometri e microscopi, raccogliendo dati su variazioni di temperatura, peso, tempo e struttura dei materiali. ● Osservare i moti della Terra e della Luna ricostruendoli attraverso esperimenti con modelli tridimensionali, tracciando la posizione del Sole a diverse ore del giorno o registrando le fasi lunari nel corso di un mese. ● Esplorare la struttura interna della Terra con modelli fisici (come sezioni in plastilina per rappresentare crosta, mantello e nucleo) e analizzare terremoti e vulcani osservando mappe sismiche, simulando l'eruzione di un vulcano con bicarbonato e aceto o studiando i materiali emessi dalle eruzioni.	● Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, aria, piante, animali, microrganismi; nozioni di base relative alla struttura della Terra; minerali fossili e rocce. ● Fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali 2025, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026/27, al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- *Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.*
- *Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.*
- *Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.*

CLASSI I - II - III

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

LA MATERIA E L'ENERGIA	• Conoscere il metodo scientifico sperimentale e applicarlo in situazioni semplici • Conoscere la materia e alcune sue proprietà • Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche • Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi • Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale • Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali • Conoscere il concetto di soluzione e quindi soluto e solvente • Conosce la natura corpuscolare della materia e la struttura dell'atomo • Conosce il significato della tavola periodica gli elementi ordinati secondo il numero atomico • Conosce il significato di legame chimico tra atomi • Conosce alcuni importanti composti inorganici • Conosce la legge di conservazione della massa • Descrive semplici reazioni chimiche • Conosce il significato di soluzione e proprietà • Conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine)	• Il metodo scientifico • Le proprietà della materia • Temperatura e calore • Le basi della chimica • Le reazioni chimiche • Il carbonio e la chimica della vita • Il movimento e l'equilibrio • Le forze e il movimento • Le onde, i suoni e la luce • Elettricità e magnetismo • Le fonti di energia • Dall'elettronica all'intelligenza artificiale

	• Sa rappresentare il modello atomico • Scrive la formula di semplici molecole e reazioni chimiche • Sa realizzare semplici esemplificazioni di miscugli e soluzioni • Classificare le sostanze in acide e basiche utilizzando un indicatore universale • Riconoscere la presenza di principi nutritivi nei cibi • Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento • Conoscere le caratteristiche del M.R.U. e la sua legge oraria • Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura • Saper distinguere grandezze scalari e grandezze vettoriali • Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza • Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. • Argomentare le ipotesi formulate	

LA VITA E L'AMBIENTE	• Conoscere le differenze tra viventi e non viventi • Conoscere la cellula e la sua struttura (cellula procariote ed eucariote) individuando in essa l'unità strutturale fondamentale dei viventi • Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi • Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni • Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente • Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare • Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali • Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione	• Le scienze della vita • La vita e le cellule • I microorganismi • Le piante • Gli animali invertebrati e vertebrati • La classificazione dei viventi • I viventi e l'ambiente

IL CORPO UMANO	• Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali • Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti • Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni • Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico • Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative • Descrivere le funzioni delle strutture anatomiche, riconoscendo analogie e differenze di alcuni invertebrati e vertebrati con quelle dell'uomo.	• Dalle cellule agli apparati • Le ossa e i muscoli • Apparato digerente • Apparato respiratorio • La circolazione e l'immunità • La pelle e l'escrezione • I sistemi nervoso e endocrino • Gli organi di senso • La riproduzione • La genetica e l'ereditarietà • Le biotecnologie • Medicina senza frontiere

	• Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi • Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato • Conoscere l'apparato riproduttore dell'uomo • Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel • Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità	

LA TERRA E L'UNIVERSO	• Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria • Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta • Conoscere le proprietà dell'acqua • Conoscere il ciclo dell'acqua e saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura • Conoscere la composizione, struttura e proprietà del suolo • Sapere come si formano i minerali e cosa è un reticolo cristallino • Conoscere l'origine delle rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche • Interpretare lo schema del ciclo delle rocce • Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra • Conoscere la teoria della tettonica delle zolle • Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici • Conoscere il sistema solare • Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti • Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti. • Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato • Comprendere un testo scientifico di livello adeguato	• Il pianeta blu • L'aria, l'atmosfera e il meteo • L'acqua e l'idrosfera • Il suolo • Minerali e rocce • Vulcani e terremoti • La Terra e la Luna • Il Sistema Solare • Le stelle, le galassie e l'Universo • L'emergenza climatica

STEAM	• Individuare e riconoscere le connessioni tra scienza, Tecnologia, arte e società • Comprendere l'evoluzione storica delle Scienze riflettendo su come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana	• Compiti di realtà con l'utilizzo dell'approccio STEAM • Le principali scoperte scientifiche che hanno cambiato la società

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:
- Competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere. Consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento e di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell' apprendere
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:
- Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprensione e interpretazione dei messaggi sonori e potenziamento dell'ascolto attivo e consapevole.
- Esplorazione dell'ambiente sonoro e riconoscimento di suoni e rumori.

- Coordinazione motoria e sensibilità ritmica attraverso il movimento e l’attività musicale.
- Improvvisazione, variazione e composizione musicale.
- Interpretazione, analisi e valutazione di brani musicali, con consapevolezza stilistica.
- Sensibilità estetica e critica verso la qualità sonora.
- Lettura e scrittura musicale, inclusa la notazione occidentale.
- Pratica del canto corale e della musica d’insieme per favorire collaborazione e inclusione.

CLASSI I, II e III		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**

	● Ascoltare, discriminare, catalogare suoni ● Ascoltare, descrivere, interpretare il paesaggio sonoro. ● Riprodurre semplici ritmi per accompagnare l'andamento di brani musicali. ● Discriminare le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro. ● Interpretare brani musicali utilizzando gesti suono, voce e strumenti musicali di base (Orff). ● Riconoscere ed interpretare i primi gesti di conduzione del gruppo. ● Scrivere e interpretare partiture (notazione spontanea e notazione musicale); ● Conoscere i principali strumenti musicali. ● Seguire la pulsazione, i ritmi e la musica con il movimento del corpo	● suoni dei diversi ambienti. ● I suoni del corpo. ● Giochi sonori, filastrocche e ritmi. ● Rappresentazione simbolica (non convenzionale) degli elementi di un semplice ritmo. ● Uso della propria voce in modo consapevole. ● Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali. ● Ascolto di brevi brani musicali di vario genere.

CLASSI IV e V		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**

	● Ascoltare, individuare e classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità e ritmo ● Analizzare brani musicali con consapevolezza delle strutture, funzioni e dei significati espressivi. ● Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione. ● Leggere e scrivere la musica attraverso la notazione musicale. ● Creare improvvisazioni e inventare melodie e ritmi con l'uso della voce e degli strumenti musicali. ● Conoscere e classificare gli strumenti musicali. ● Scoprire i principali musicisti-compositori classici attraverso l'ascolto musicale.	● Produzione di fatti sonori ● Uso consapevole della voce ● Ritmo e movimento ● Ascolto di brani musicali di diverso genere ● Funzioni della musica in epoche diverse ● Funzioni della musica nel mondo attuale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali 2025, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026/27, le competenze previste per Musica, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:

L'alunno

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE I – II - III

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ELEMENTI BASILARI DI TEORIA E LETTURA MUSICALE	Leggere e comprendere i principali simboli musicali. Riconoscere le caratteristiche del suono.	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
	Eseguire semplici brani con la voce e lo strumento (singolarmente o in gruppo)	Espressione vocale e uso di mezzi strumentali
	Saper prestare attenzione e riconoscere gli strumenti. Esporre argomenti di carattere storico-musicale.	Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali
	Comporre semplici battute, inventare suoni, cantare.	Rielaborazione personale di materiali sonori
PRODUZIONE ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Leggere semplici brani musicali. Saper interpretare le principali indicazioni dinamiche ed i segni di espressione.	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
	Eseguire brani di media difficoltà con lo strumento e/o con la voce, anche in coro in	Espressione vocale e uso di mezzi strumentali

	modo polifonico.	
	Saper riconoscere, classificare e descrivere i principali strumenti. Esporre argomenti di carattere storico musicale	Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali
	Produrre ed eseguire semplici brani musicali	Rielaborazione personale di materiali sonori
CONOSCERE I CONTENUTI DELLE VARIE EPOCHE E GENERI MUSICALI DIVERSI	Analizzare un brano musicale dal punto di vista formale.	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
		Espressione vocale e uso di mezzi strumentali
	Eseguire brani più complessi con lo strumento e/o con la voce, anche in coro in modo polifonico. Collocare in ciascuna epoca opere	Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali
		Rielaborazione personale di materiali sonori
	significative con riferimenti storico musicali. Produrre ed eseguire brani musicali	

	singolarmente e in coro, rispettando l'equilibrio fra la propria parte e quella degli altri.	

STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lo studio dello Strumento Musicale nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale rappresenta un'esperienza formativa che mira a stimolare l'interesse per l'arte musicale e a promuovere una crescita armoniosa degli studenti sotto il profilo espressivo, tecnico e culturale. La pratica musicale, come linguaggio, contribuisce a creare un ponte tra emozioni, idee e culture diverse, favorendo il dialogo interculturale e il superamento delle barriere sociali, linguistiche e culturali. Attraverso l'apprendimento dello strumento musicale, gli studenti sono accompagnati in un percorso che intreccia dimensioni cognitive, emotive e sociali, stimolando una consapevolezza personale e collettiva. La musica, in quanto forma d'arte viva e dinamica, non si limita a essere un veicolo di espressione personale, ma si configura come un potente strumento di conoscenza del mondo e di sé stessi. L'esperienza musicale permette agli studenti di stabilire un legame diretto tra pensiero critico e azione, tra emozione e razionalità, incentivando una partecipazione attiva e riflessiva alla propria formazione. L'ultimo anno, in particolare, ha carattere orientativo: lo studente costruirà la propria identità artistica e sarà condotto verso il perfezionamento delle abilità musicali, nell'ottica del miglior orientamento per il percorso post liceale. Verranno affinate le abilità estetiche, analitiche, esecutive ed interpretative, oltre che organizzative: lo studente imparerà ad adattare il repertorio posseduto al contesto. La pratica musicale si riconnette all'esperienza ordinaria e alle pratiche formative/performative realizzate in ambienti di apprendimento non formali (ambito sociale da enti e associazioni musicali: radio, teatri, cinema, società di produzione musicale). Lo studente, altresì, acquisirà capacità progettuali e competenze estetiche nella promozione di prodotti musicali.
Lo studio dello strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale mira al perseguimento dei seguenti obiettivi generali:

- Far acquisire competenze tecniche di base.
- Padroneggiare le tecniche fondamentali per l'esecuzione di brani musicali adeguati al livello di studio.
- Far sviluppare l'ascolto attivo.

- Riconoscere e analizzare elementi costitutivi del linguaggio musicale in vari contesti culturali e stilistici.
- Educare alla pratica d'insieme.
- Collaborare in ensemble strumentali, valorizzando il lavoro di gruppo e il rispetto reciproco.
- Promuovere la creatività musicale.
- Esplorare modalità di espressione personale attraverso l'improvvisazione e l'interpretazione creativa.
- Valorizzare il patrimonio musicale.
- Comprendere e apprezzare il repertorio musicale italiano e internazionale, favorendo il dialogo interculturale e la continuità tra tradizione e innovazione.

STRUMENTO MUSICALE **(Chitarra, Clarinetto, Pianoforte, Violino)**		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscere all'ascolto semplici frasi musicali riproducendole con la voce e lo strumento e trascrivendole nella notazione musicale. • Leggere e decodificare, allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico. Leggere e decodificare la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.	• Organologia di base relativa allo strumento, caratteristiche costruttive anche in relazione alla produzione del suono. • Gli idiomi della scrittura musicale, interpretazione dei segni dinamici e timbrici e delle basilari indicazioni agogiche. • Teoria e lettura della notazione musicale: note, pentagramma, chiavi, alterazioni, tono e semitono, valori delle note e delle pause, misura(battuta), tempo, punto e legatura, frase e forma musicale. • Applicazione delle conoscenze teoriche al solfeggio e al dettato.

	• Basi essenziali per la lettura a prima vista di partiture semplici.	
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Decodificare e applicare nella pratica esecutiva i segni dinamici, timbrici e agogici e interpretarli nell'esecuzione in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano, dimostrando una comprensione dell'intenzione musicale. • Autonomia nella coordinazione e indipendenza delle mani. • Utilizzo della teoria e delle tecniche strumentali di base per creare facili improvvisazioni ritmico-melodiche a partire dalla rielaborazione di semplici materiali sonori.	• Studio teorico e pratico di intervalli, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, accordi. • Le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione nella struttura musicale. • Repertorio di studi e brani di media difficoltà nella pratica individuale.

MUSICA D'INSIEME	• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d' insieme e la conseguente interazione di gruppo. • Collaborare efficacemente in un ensemble o gruppo orchestrale, ascoltando gli altri esecutori e coordinandosi ritmicamente e timbricamente, dimostrando padronanza del proprio assetto psico-fisico e ottimizzando la comunicazione musicale verso il pubblico, il direttore e i compagni di ensemble.	• Analisi delle parti orchestrali mirata anche alla comprensione dei diversi ruoli all'interno dell'organico strumentale. • Applicazione delle conoscenze e delle abilità tecniche allo studio delle parti d'insieme o d'orchestra. • Repertorio di canti e brani di varie epoche e generi diversi.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Espressività/Produzione. Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti; applicare le basi di tecniche pittoriche e plastiche, utilizzandole in modo semplice per creare elaborati personali, attraverso momenti di sperimentazione e confronto con i compagni; utilizzare strumenti digitali (es. foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando materiali esistenti, valutandone l'efficacia comunicativa e la coerenza formale.
- Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che integra forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea.
- Osservazione/Lettura. Osservare e descrivere testi visivi dell'arte e della cultura visiva quotidiana, riconoscendone i significati principali; osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali; usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale, sia realistica che simbolica, in base alle proprie capacità, con momenti di

autovalutazione e feedback per una progressione personalizzata.

- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere i principali esempi di opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese, confrontandoli con quelli di altre regioni e culture, applicando criteri di analisi critica per individuare semplici analogie e differenze nei temi espressivi; riconoscere il valore dei beni artistici del proprio territorio e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio critico e partecipativo alla loro tutela e valorizzazione.

CLASSI I-II-III		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ESPRESSIVITA'/PRODUZIONE	• Sperimentare tecniche di base (es. tempera, collage), creando piccoli elaborati; disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie, con tratti chiari; esercitare la calligrafia di base per tracciare segni chiari e leggibili.	• Disegno spontaneo e/o a tema • Tecniche pittoriche. • Il fumetto
COMUNICAZIONE	• Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee personali, ispirandosi a immagini dell'arte.	• elementi del linguaggio visivo: colori (primari/secondari, caldi freddi), • figura, posizione, sfondo
OSSERVAZIONE/LETTURA	• Identificare alcune opere o oggetti artistici del proprio ambiente, nominandone le caratteristiche.	• Osservazioni di quadri d"autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio.

ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE	• Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	• Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea.

CLASSI IV-V		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ESPRESSIVITA'/PRODUZIONE	• Usare il disegno per rappresentare il reale in modo personale (realistico o simbolico), applicando criteri di analisi formale attraverso esercitazioni pratiche; applicare tecniche pittoriche e plastiche e strumenti digitali per elaborati creativi; introdurre prospettiva semplice (es. sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi; sperimentare la calligrafia per dettagli strutturati negli elaborati.	• I colori primari, secondari, terziari, complementari e le gradazioni di colore. • Differenza tra segno e linea. • La linea come elemento del linguaggio visivo. • Le varie tipologie di linea. • Tecniche semplici (es. pittura, collage, foto digitali).
COMUNICAZIONE	• Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, ispirandosi all'arte vista.	• Elementi del linguaggio fumettistico - linee cinetiche - vignette - nuvolette. • Elementi del linguaggio visuale.

OSSERVAZIONE/LETTURA	• Osservare e commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali come equilibrio e ritmo, attraverso attività di confronto e discussione che stimolino un'interpretazione personale; riconoscere luci e ombre base in immagini osservazione.	• Elementi base di opere artistiche (colori, forme, soggetti). • Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio e italiane.
ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE	• Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti.	• Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice, luci e ombre, calligrafia come forma strutturata). • Tecniche semplici (es. pittura, collage, foto digitali).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali del 2026, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026/27, le competenze da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso sono:

• **Espressività/Produzione.** Applicare tecniche artistiche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro) in modo consapevole; creare progetti visivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline.
• **Comunicazione**. Usare l'arte per esprimere idee personali complesse, con un pensiero creativo autonomo.
• **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti.
• **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.

Classi I II e III		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

• ESPRIMERSI E COMUNICARE	CLASSI I: • Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine (linea, colore, forma). • Conoscere le tecniche esecutive. • Usare le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. • Riprodurre in modo chiaro e leggibile forme e colori di elementi naturali ed ambientali basandosi su osservazioni e memorizzazioni. • Individuare le differenze cromatiche, le caratteristiche del colore usandole per ottenere mescolanze, gradazioni e toni • Individuare	CLASSI I: • Messaggio visivo e percezione. • Espressione personale con superamento stereotipie: osservazione (da riproduzioni o dal vero). • La linea-forma-superficie-texture. • Il colore-classificazione. • Sperimentazioni e tecniche espressive. CLASSI II: • Il colore e le tecniche. • La superficie e le tecniche. • Luce/ombra e le tecniche. • La figura umana e proporzioni. • Lo spazio e la prospettiva centrale/accidentale. CLASSI III: • Linea, forma, colore, spazio, peso, equilibrio, piani, movimento, inquadratura. • La composizione. • Lo spazio e i volumi. La figura umana.

	differenze grafiche di volume e di forma. CLASSI II: • Riconoscere le caratteristiche strutturali di un messaggio più complesso. • Usare con precisione gli strumenti della comunicazione visiva in modo efficace e con qualche spunto originale. • Conoscere le tecniche esecutive. Individuare gli elementi principali dei messaggi visivi osservati/analizzati. • Saper individuare la struttura degli elementi naturali e degli oggetti.	

	CLASSI III: • Realizzare il procedimento progettuale di un prodotto/manufatto. • Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un messaggio più complesso. • Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego. • Conoscere e applicare più tecniche in modo autonomo sperimentandole nelle loro diverse modalità espressive. • Realizzare elaborati complessi con tecniche miste o digitali; creare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali; sperimentare tecniche	

	tradizionali e digitali per progetti narrativi; disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali. • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi.	

• OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	CLASSI I: • Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e utilizzarli in modo personale ed autonomo. • Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni. • Superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipie. • Sapere raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri. CLASSI II: • Saper utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a: volume, profondità, contrasto luce- ombra, chiaroscuro, gradazioni, sfumature. • Raffigurare lo spazio con il corretto utilizzo della prospettiva centrale e accidentale Riprodurre elaborando con tecniche diverse messaggi comunicativi diversi. • Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e forma. • Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo,	CLASSI I: • La figura umana, il volto. • Il territorio. CLASSI II: • La composizione (modulare, simmetria/asimmetria, natura morta, ecc.). • Il linguaggio visuale (grafica, messaggio pubblicitario). • Rielaborazioni personali (da musiche, suoni, poesie, ecc.). • Il territorio da sviluppare e rielaborare pittoricamente CLASSI III: • Il movimento, il linguaggio visuale dei mass-media, multimediale, del design e della pubblicità. • Il territorio: (rappresentazione, interpretazione e rielaborazione).

	personale e creativo. CLASSI III: • Produrre messaggi complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti. • Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali. • Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento. • Analizzare un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali come equilibrio; riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi identificandone il contesto d'uso (es. propaganda, narrazione); osservare dal vero per cogliere dettagli realistici (es. proporzioni, luci).	

• COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CLASSI I: • Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. • Confrontare documenti artistici coglierne le differenze. Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. • Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro concetti e sentimenti. CLASSI II: • Saper utilizzare strumenti e tecniche per evidenziare emozioni e stati d'animo in produzioni originali. • Produrre messaggi più complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti. • Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. • Individuare le strutture principali del patrimonio artistico. • Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. • Effettuare descrizioni denotative	CLASSI I: • Avviamento alla lettura dell'opera d'arte. • L'arte preistorica • La civiltà dei fiumi e la rappresentazione della figura umana. • L'arte greca. • L'arte etrusca. • L'arte romana e paleocristiana. • Il Romanico. CLASSI II: • Approfondimento di lettura dell’opera d'arte • Il Gotico • Giotto e lo studio spaziale. • Il Rinascimento, il ritratto e il paesaggio. • Il Cinquecento, la ricerca della bellezza ideale nelle raffigurazioni della figura umana. • Il Barocco e il realismo nella figura

	dei documenti usando un linguaggio chiaro. CLASSI III: ● Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. ● Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e di forma. ● Rielaborare in modo consapevole, critico e personale le conoscenze acquisite. ● Applicare le regole del codice visivo: nello stabilire relazioni, nel contestualizzare il messaggio, nel verbalizzare, durante il processo di lettura del documento. ● Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni; interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico; collegare stili artistici a	umana. ● Il Caravaggio la luce e la fede nella sua pittura. CLASSI III: ● Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali. ● Arte Neoclassica e Romantica. ● Dall'impressionismo alle Avanguardie Artistiche. ● Architettura razionalista. ● Movimenti artistici del Novecento e movimenti contemporanei. ● L'ambiente: valore estetico,trasformazioni operate dall'uomo, e tutela patrimonio culturale e ambientale. ● Rispetto e conservazione del patrimonio artistico.

	eventi culturali o sociali significativi. ● Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio (e non solo), conoscendone i valori estetici e sociali. ● Progettare, realizzare e descrivere produzioni artistiche personali riferite alle correnti pittoriche studiate.	

IBRIDAZIONI TECNOLOGICHE: In terza secondaria, programmi di editing grafico con morphing AI modificano immagini analogiche per nuove interpretazioni personali. Sistemi AI generativi stimolano l'immaginazione con immagini inedite e surreali, rafforzando – tramite la creazione dei prompt – le competenze linguistiche. Software di grafica avanzata strutturano progetti complessi; quando possibile, semplici scansioni 3D trasformano oggetti significativi o ambienti locali in modelli virtuali, materializzabili con stampanti 3D per studiarne proporzioni e volumi. Caschi VR immergono gli alunni di terza in musei virtuali per esplorare contesti storici, mentre l'analisi e la modifica di videogiochi – semplici o complessi – svelano tecniche visive che ispirano composizioni o sceneggiature personali e uniche.

EDUCAZIONE MOTORIA/ EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Imparare ad imparare;
- Competenza sociale e civica;
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

- Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente più complesse.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

CLASSI I-II-III		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI SANI	• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. • Praticare significative attività motorie anche al di fuori dall'ambito scolastico. Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base.	• Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Drammatizzazioni, mimi. • Attività legate alla motricità fine e propedeutiche alla letto-scrittura. • Attività in ambiente naturale e urbano. • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

DIMENSIONE MOTORIA	• Acquisire le abilità motorie fondamentali. • Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	• Applicazione delle regole nelle attività proposte • Corretti stili di vita e benessere psicofisico.
DIMENSIONE COGNITIVA	• Comprendere e saper applicare regole e tattiche delle attività proposte. • Essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principî di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	
DIMENSIONE SOCIALE	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	

DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Manifestare e modulare le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	

CLASSI IV-V		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	• DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI • Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. • Praticare attività motorie e sportive anche fuori dall'ambito scolastico.	• Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Drammatizzazioni, mimi. • Attività legate alla motricità fine e propedeutiche alla letto-scrittura • Attività in ambiente naturale e urbano. • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate

DIMENSIONE MOTORIA	• Organizzare movimenti finalizzati e precisi. • Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. • Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	dalla musica; • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
DIMENSIONE COGNITIVA	• Comprendere e saper applicare regole e tattiche delle attività proposte. • Essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principî di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Gestire proprie emozioni nelle situazioni di gioco. • Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	
DIMENSIONE SOCIALE	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali del 2025, rese prescrittive dall'a.s. 2026/27, al termine della classe terza gli alunni saranno:

- *Consapevoli della loro corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sapranno utilizzare alcuni linguaggi non verbali.*
- *Parteciperanno al gioco adeguando le abilità motorie, utilizzeranno alcune tattiche, rispetteranno le regole ed il fair play.*
- *Agiranno in sicurezza per loro stessi, per gli altri e per l'ambiente;*
- *Conosceranno i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il loro benessere psicofisico.*

	CLASSI I II III	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

STILI DI VITA ATTIVI E SANI	• Partecipare attivamente e con continuità alle attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare a iniziative sportive, escursioni e uscite attive organizzate dalla scuola. • Praticare con continuità attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.	• **Anatomia e fisiologia dell'esercizio**: comprensione delle modificazioni fisiologiche legate allo sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria) e tecniche di recupero. • **Sana alimentazione e igiene**: correlazione tra alimentazione equilibrata, igiene personale e prestazione/benessere psicofisico. • **Contrasto alla sedentarietà**: promozione dell'attività fisica quotidiana (comprese pause attive e mobilità sostenibile/attiva).
DIMENSIONE MOTORIA	• Migliorare la padronanza del corpo consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	○ **Consolidamento e sviluppo delle capacità**: affinamento e combinazione degli schemi motori di base, potenziamento delle capacità coordinative (generali e speciali) e sviluppo progressivo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare). ○ **Controllo corporeo e percezione**: gestione della respirazione, consapevolezza posturale, percezione del tono muscolare e regolazione dello sforzo.

		○ **Tecnica e coordinazione**: esecuzione di movimenti complessi guidati da ritmi, segnali visivi o acustici e percorsi con/senza attrezzi.
DIMENSIONE COGNITIVA	● Comprendere e applicare regole e tattiche degli sport individuali e di squadra. ● Riconoscere e risolvere problemi nelle situazioni di gioco e sportive. ● Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. ● Conoscere i principi di sana alimentazione, attività motoria e stili di vita. ● Conoscere le basi di anatomia e fisiologia del corpo in movimento.	○ **Sport individuali e di squadra**: apprendimento dei gesti tecnici fondamentali e delle strategie tattiche di base dei principali giochi sportivi. ○ **Regolamenti e ruoli**: conoscenza e rispetto delle regole di gioco: assunzione di ruoli attivi e diversificati (giocatore, capitano, arbitro, organizzatore di tornei). ○ **Fair play e cittadinanza**: promozione del rispetto dell'avversario, collaborazione nel gruppo, inclusione delle diversità e gestione etica della competizione.

DIMENSIONE SOCIALE ED EMOTIVO-RELAZIONALE	• Interagire attivamente, in modo rispettoso e inclusivo, valorizzando le diversità (Sociale). • Comprendere e applicare le regole base del fair-play (Sociale). • Gestire le emozioni nelle situazioni di gioco e sportive (Emotiva). • Reagire alle difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri (Emotiva).	○ **Comunicazione non verbale**: uso del corpo come strumento di espressione, drammatizzazione, comunicazione di idee, emozioni e stati d'animo. ○ **Ritmicità e movimento**: esecuzione di sequenze ritmiche, piccole coreografie e movimenti coordinati sulla musica. ○ **Decodifica dei messaggi non verbali**: comprensione e interpretazione dei gesti tecnici, arbitrali e della corporeità altrui.

EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell"insegnamento scolastico dell"educazione civica", hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni

scolastiche, una corretta attuazione della legge, la quale implica, ai sensi dell"articolo 3, una revisione dei curricoli di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

La normativa, ponendo a fondamento dell"educazione civica la conoscenza della Costituzione italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all"organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale.

L"alunno

- conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell"Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).
- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”, ha interiorizzato i principi dell"educazione ambientale in un"ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell"educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.
- E" consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di “privacy, diritti d"autore”.

- Esercita un uso consapevole in rapporto all‟età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

ASPETTI CONTENUTISTICI E METODOLOGICI

Nel rispetto dell‟autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge:

1. **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.**
1. **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.** (Si fa riferimento all‟Agenda 2030 dell‟ONU che ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile).
2. **CITTADINANZA DIGITALE (**Deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali).

CLASSI I			
NUCLEO TEMATICO	NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI
CITTADINI DEL 21° SECOLO	**LA COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà**	Rispetto le regole nei diversi ambienti di vita.	• Condividere spazi, oggetti, momenti di gioco e di attività, cooperando con gli altri nel rispetto delle regole.

	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	Distinguo i materiali e LI DIFFERENZIO.	• Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e il benessere del proprio corpo. • Educare al riciclo e riutilizzo di oggetti e materiali di uso comune per la sostenibilità ambientale.
	CITTADINANZA DIGITALE	Connettiamoci ….	• Distinguere i diversi dispositivi informatici e utilizzarli correttamente rispettando le principali norme comportamentali.
CLASSI II			
NUCLEO TEMATICO	NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

CITTADINI DEL 21° SECOLO	**LA COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà**	I miei diritti... Io sto bene quando…	• Prendere coscienza della propria dignità di essere umano, portatore, come tale di diritti. • Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

	SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.		• Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell‟ambiente e il benessere del proprio corpo. • Acquisire buone abitudini di comportamento negli ambienti di vita • Comprendere il valore della differenziazione dei rifiuti e praticare forme di riutilizzo dei materiali in modo creativo.

	CITTADINANZA DIGITALE	Nel mare…della rete	• Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali. • Riflettere sulle insidie della Rete. • Riflettere sulle strategie che possono garantire la sicurezza.
CLASSI III			
NUCLEO TEMATICO	NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDI MENTO INTERDISCI PLINARI

CITTADINI DEL 21° SECOLO	**LA COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà**	Diritto…chiama dovere	• Prendere coscienza della propria dignità di essere umano, portatore, come tale di diritti e doveri (salute, studio,…). • Comprendere che tutti i bambini hanno diritti e doveri come previsto dalla Costituzione e dalla Dichiarazione Universale sui Diritti dell‘‘Infanzia. • Ricavare il regolamento della propria classe.

	Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. **CITTADINANZA DIGITALE**	Raccolgo in modo DIFFERENZIATO. Io navigo… in RETE	Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell‟ambiente e il benessere del proprio corpo. • Praticare forme di RIUSO, di RICICLO e di RECUPERO dei rifiuti. • Conoscere la filiera dei rifiuti. • Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell‟ambito delle tecnologie digitali • Riflettere sulle insidie della Rete e sulle strategie che possono garantirne la sicurezza. • Utilizzare adeguatamente la Rete per ricercare materiale di studio e per lo svago.

CLASSI IV			
NUCLEO TEMATICO	NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

			INTERDISCIPLINARI
CITTADINI DEL 21° SECOLO	**LA COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà**	Diversi…ma uguali Raccolgo in modo differenziato, riciclo, riutilizzo materiale indifferenziato e multimateriale	• Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti, ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio. • Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l‟ambiente circostante. • Favorire il confronto tra le diversità individuali come fonte di arricchimento reciproco. • Sviluppare la solidarietà verso chi è vittima di soprusi al fine di combattere l‟indifferenza e i pregiudizi.

	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		• Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute. • Classificare i rifiuti e sviluppare attività di riciclo. • Conoscere le quattro “R”: Ridurre, Riutilizzare, Riciclare e Recuperare • Sensibilizzare al problema dello smaltimento e del riutilizzo del materiale indifferenziato. • Utilizzare consapevolmente la Rete per

	CITTADINANZA DIGITALE **.**	NAVIGARE…IN SICUREZZA	ricercare materiale di studio e per lo svago, decodificandone il linguaggio al fine di evitare e prevenire rischi e pericoli. • Riflettere sulle insidie della Rete e sulle strategie che possono garantirne la sicurezza. • Promuovere i videogiochi per sviluppare abilità e tecniche strategiche: problem-solving.
CLASSI V			
NUCLEO TEMATICO	NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDI MENTO INTERDISCI PLINARI

CITTADINI DEL 21° SECOLO	**LA COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà**	Sulle ali della LIBERTÀ.	• Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione e per i diritti umani. • Conoscere le principali istituzioni e organizzazioni del Mondo, dell'"Unione Europea e dello Stato Italiano. • Saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale. • Conoscere il significato della parola "libertà" • Saper esprimere le proprie idee rispettando il punto di vista altrui.
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	ENERGIE…in azione	• Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela

	CITTADINANZA DIGITALE	IO…CITTADINO DIGITALE	della salute collettiva. ● Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. ● Acquisire comportamenti di tutela nei confronti dell‟ambiente. ● Conoscere le norme comportamentali da osservare nell‟ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull‟inclusione. ● Riconoscere il fenomeno del cyberbullismo e acquisire comportamenti corretti per combatterlo. ● Conoscere e acquisire il “dizionario digitale” ● Analizzare una serie di “diritti/doveri” in rete ● Conoscere le insidie della rete.

Saranno dedicate all‟insegnamento dell‟educazione civica 33 ore per ciascun anno scolastico, le attività saranno svolte

trasversalmente dai docenti della classe.

Il coordinamento delle attività sarà affidato all"insegnante coordinatore della classe oppure a quello a cui sono state attribuite più ore.

SCUOLASECONDARIA DI I GRADO
EDUCAZIONE CIVICA

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

- Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli-

CLASSI I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE), LEGALITA‟ E SOLIDARIETA‟ **La Costituzione AGENDA 2030 Obiettivo 3 Salute e Benessere Obiettivo 11 Città e comunità sostenibili**	**Italiano** • Il rispetto delle regole (Patto educativo di corresponsabilità e protocollo di sicurezza) • L‟identità **Storia** • La Costituzione, principi fondamentali **Geografia** • Gli Enti locali, il Comune	**Italiano** • Conoscere e rispettare il Patto educativo di corresponsabilità, i protocolli di istituto riguardanti l‟emergenza epidemiologica da Covid 19 e il regolamento di istituto • Interiorizzare il concetto di diritto-dovere • Riconoscere la scuola come luogo di educazione, apprendimento e solidarietà • Conoscere se stessi e gli altri **Storia** • Analizzare i principi fondamentali della Costituzione, calandoli nella propria esperienza personale **Geografia**

	Lingua inglese e Francese • Che cosa significa vivere insieme • Il rispetto delle regole della comunità	• Conoscere organi, funzioni e attività del Comune di appartenenza **Lingua Inglese e Francese** • Riconoscere e mettere in atto i buoni comportamenti del vivere civile • Far proprio il rispetto delle regole a scuola, a casa, nei luoghi pubblici

	Scienze motorie • Uso della palestra e rispetto delle regole	**Scienze motorie** • Attenersi ad una condotta rispettosa delle cose e delle persone

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	**Scienze** • Il ciclo dell‟acqua • L‟inquinamento dell‟acqua dolce e marina • Il suolo • L‟inquinamento del suolo (concimi, rifiuti) • L‟aria • L‟inquinamento dell‟aria (CO_2 e attività umana, polveri sottili) • Il clima	**Scienze** • Mettere in relazione le diverse fasi del ciclo dell‟acqua • Motivare l‟importanza dell‟acqua e il suo ruolo nell‟ambiente • Descrivere i principali fattori di rischio per il suolo • Riferire le principali cause dell‟inquinamento • Essere consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento • Mettere in relazione fenomeni atmosferici e climatici • Spiegare quali fattori influenzano il clima e in quali modi • Essere consapevole degli attuali cambiamenti climatici

AGENDA 2030 **Obiettivo 13 Lotta contro il cambiamento climatico Obiettivo 14 La vita sott'acqua Obiettivo 15 La vita sulla Terra**	**Musica** • I canti popolari del nostro territorio nelle diverse tematiche **Lingua Inglese e Francese** • I diversi modi per aiutare il nostro Pianeta. • La raccolta differenziata **Arte e immagine** Il patrimonio artistico e monumentale del proprio territorio	**Musica** • Conoscenza del repertorio popolare **Lingua inglese e Francese** • Essere consapevole delle problematiche legate alla salvaguardia dell'ambiente. • Mettere in atto comportamenti autonomi e corretti per ridurre l'inquinamento e i rischi ambientali. **Arte e Immagine** • Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico e monumentale
		• Esprimere le proprie emozioni sulle opere artistiche locali Realizzare riproduzioni del patrimonio artistico

CITTADINANZA DIGITALE	**Strumento musicale** • Esercitazioni vocali • Solfeggio cantato **Tecnologia** • Lavorare con il PC evitando i rischi per la salute: ergonomia di una postazione informatica. • Rischi dei comportamenti riconducibili al cyberbullismo. **Italiano** • Social network e comunicazione responsabile	**Strumento musicale** • Conoscenza di alcuni canti patriottici e popolari del repertorio italiano **Tecnologia** • Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. • Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. **Italiano** • Conoscere elementi, funzioni e scopi della comunicazione verbale e non verbale, utilizzandola in maniera consapevole e responsabile sui social network

CLASSI II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE), LEGALITA‟ E SOLIDARIETA‟ **La Costituzione** **AGENDA 2030** **Obiettivo 16 Pace, giustizia e istituzioni forti**	**Storia** La Costituzione, diritti e doveri del cittadino **Geografia** • L‟Unione Europea e le sue istituzioni • **Lingua Inglese e Francese** • Learn to share the road: le regole e la sicurezza stradale • Diritti e doveri di un buon cittadino **Musica** • Conoscenza degli inni europei	**Storia** • Analizzare ed approfondire la conoscenza dei diritti e doveri del cittadino italiano, collegandoli alla propria esperienza personale **Geografia** • Conoscere storia, organi e funzioni dell‟Unione Europea **Lingua inglese e Francese** • Riconoscere l‟importanza delle regole • Mettere in atto comportamenti di autonomia e di autocontrollo • Riconoscere la necessità della convivenza civile e rispettarne le regole **Musica** • Parafrasi, conoscenza e confronto dei testi • Saper eseguire brani tratti dal repertorio degli inni nazionali europei

	Strumento musicale • Studio ritmico di alcuni inni nazionali europei • Esercitazione strumentale su alcuni inni europei	**Strumento musicale** • Conoscenza di alcuni inni europei confronto sugli aspetti ritmico-melodici e delle strutture musicali • Esecuzione dell‟inno europe
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO **AGENDA 2030** **Obiettivo 2** **Sconfiggere la fame** **Obiettivo 3 Salute e benessere**	**Scienze** • I microorganismi e la nostra salute: batteri utili e batteri patogeni, protozoi patogeni, virus (botulino, malaria, morbillo) • Vaccinazioni • Il cibo e le sue funzioni • I principi nutritivi • Bulimia, anoressia, obesità, abuso di alcool	**Scienze** • Riferire come i batteri possano determinare delle malattie • Riferire il ruolo svolto dai batteri nell‟ambiente • Descrivere come alcuni protozoi possano causare malattie • Riferire le definizioni di dieta e di fabbisogno energetico • Elencare i principali principi nutritivi • Collegare i diversi alimenti con i principi nutritivi che contengono • Riflettere sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute

	Italiano • L‟inquinamento come minaccia per l‟ambiente e per l‟uomo • I diritti di Madre Terra e lo sviluppo sostenibile • I concetti di riqualificazione, rigenerazione e resilienza • I classici della letteratura sul tema **Lingua Inglese e Francese** Healthy and responsible eating: alimentarsi in modo sano e responsabile	**Italiano** • Partecipare ad una discussione in classe su temi specifici, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione • Affrontare argomenti complessi • Approfondire le questioni legate all‟ambiente e alla sostenibilità • Esprimere il proprio parere sul contenuto di un testo, ponendosi da differenti punti di vista • Raccontare esperienze vissute, esprimendo opinioni e riflessioni **Lingua Inglese e Francese** • Riconoscere i cibi salutari da quelli spazzatura • Apprendere i benefici di una corretta alimentazione • Riconoscere l‟importanza di non sprecare il cibo
	Arte e Immagine • Il patrimonio artistico europeo	ambientali. **Arte e Immagine** • Conoscere il patrimonio artistico europeo

	• La pittura e la scultura gotica attraverso le opere degli artisti **Scienze motorie** • La sana alimentazione	• Effettuare confronti tra i diversi artisti del periodo gotico **Scienze motorie** • Promuovere stili di vita corretti e salutari • Favorire lo star bene con se stessi e con gli altri
CITTADINANZA DIGITALE **AGENDA 2030** **Obiettivo 4 Istruzione di qualità (equità ed inclusione)**	**Tecnologia** • Fonti e risor	**Tecnologia** • Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. **Italiano**

	sedi informazioni su internet.	

	• l l w e b : r i s c h i e p e r i c o l i n e l l a r i	

	cercaenelli“impiegodelleffonti	

	e c o n t e n u t i d i g i t a l i . **I t a l i a n**	

	o	
	• Bullismo e cyberbullismo	• Conoscere e descrivere i concetti di bullismo, cyberbullismo e le strategie per difendersi, esprimendo le proprie tesi in maniera critica e personale

CLASSI III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE) , LEGALITA‟ E SOLIDARIETA‟ **La Costituzione** **La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo** **AGENDA 2030** **Obiettivo 1 Povertà zero** **Obiettivo 2 Fame zero** **Obiettivo 5 Uguaglianza di genere** **Obiettivo 10 Ridurre le disuguaglianze** **Obiettivo 17 Partnership per**	**Italiano** • Il processo di emancipazione della donna, tra passato e presente • La legalità **Storia** • La Costituzione, le istituzioni dello Stato • L‟ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani **Geografia** • Le grandi emergenze planetarie, globalizzazione, emigrazione ed	**Italiano** • Conoscere e descrivere le tappe storiche del processo di emancipazione della donna • Analizzare situazioni attuali di violazione della parità di genere • Conoscere e descrivere evoluzione storica e aspetti della criminalità organizzata • Comprendere che la cultura della legalità riguarda la vita di ogni cittadino **Storia** • Conoscere le istituzioni dello Stato italiano, gli organi delle organizzazioni internazionali e le loro funzioni • Conoscere e descrivere origini ed evoluzione dei diritti umani **Geografia** • Analizzare la violazione dei diritti umani in vari Stati del mondo • Conoscere ed analizzare caratteristiche, vantaggi e

	immigrazione **Lingua Inglese e Francese** • Gli organismi internazionali: Onu, Unicef, Fao	svantaggi della globalizzazione **Lingua Inglese e Francese** • Conoscere i principali organismi internazionali ed i principali documenti sui diritti dell‟uomo
gli obiettivi	**Musica** • A proposito di genere … noi siamo uguali **Strumento musicale** • La collaborazione nella musica d‟insieme • Studio ritmico dell‟inno nazionale italiano • studio strumentale individuale e d‟insieme dell‟inno nazionale italiano	**Musica** • Conoscenza di sé e degli altri **Strumento musicale** • Esecuzione strumentale dell‟inno nazionale italiano

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO **AGENDA 2030** **Obiettivo 3 Salute e benessere Obiettivo 5 Parità di genere** **Obiettivo 7 Energia pulita e accessibile**	**Scienze** • Le droghe e i loro effetti sul sistema nervoso • Le infezioni sessualmente trasmesse • Salute materna e fetale • HIV/AIDS • Mutilazioni genitali • La Terra come ecosistema, le risorse e lo sviluppo sostenibile • Evoluzione del pianeta e impronta ecologica • Fabbisogno energetico e nuovi modelli di comportamento	**Scienze** • Conoscere le principali categorie di droghe e i loro effetti sull‟organismo • Conoscere le principali malattie sessualmente trasmissibili e i loro effetti sulla salute materna e fetale • Conoscere le mutilazioni genitali e le loro implicazioni fisiche e psicologiche • Riflettere sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute • Individua gli aspetti problematici dello sviluppo • Spiega l‟importanza di comportamenti sostenibili • Mette in relazione l‟aumento di richiesta di energia con il fenomeno dell‟industrializzazione e l‟incremento della popolazione mondiale • Confronta l‟impatto ambientale delle diverse fonti energetiche

	Scienze motorie • Il corpo umano	**Scienze motorie** • Conoscere i cambiamenti fisici e psicologici propri dell‟adolescenza
	Lingua Inglese e Francese • Le risorse di energia rinnovabile. • Il doping nello sport • We are all the same, we are different: vivere insieme senza discriminazioni • L‟emancipazione della donna • Il razzismo	**Lingua Inglese e Francese** • Riconoscere gli effetti che i comportamenti sbagliati dell‟uomo hanno sull‟ambiente che ci circonda • Comprendere la necessità di adottare delle politiche di sviluppo sostenibile • Individuare piccoli gesti quotidiani da mettere in atto per essere d‟aiuto all‟ambiente • Riconoscere l‟importanza dell‟impegno e del sacrificio anche nello sport • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli • Sviluppare il senso di rispetto di sé e degli altri • Rispettare e apprezzare modi di vivere di una cultura diversa • Imparare il rispetto per le donne

	Arte e Immagine • La rappresentazione della donna nelle opere realistiche dell‟Ottocento • I pittori osservatori della realtà del proprio tempo • I canoni della pittura realista	• Imparare a non aver paura del “diverso” **Arte e Immagine** • Saper interpretare il significato dell‟opera, riconoscere il metodo pittorico e il periodo artistico
CITTADINANZA DIGITALE	**Tecnologia** • I mezzi e le forme di comunicazione e condivisione digitali. **Lingua Inglese e Francese** • What type of internet user are you? I diversi modi di utilizzo della rete • Il cyberbullismo	**Tecnologia** • Interagire attraverso varie tecnologie digitali, condividendo dati e informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri. **Lingua Inglese e Francese** • Riconoscere l‟importanza di un uso corretto della rete • Essere consapevole ed attuare comportamenti corretti e utili

		nell‟uso della rete • Diventare consapevoli che il bullismo viene sempre più spesso compiuto tramite strumenti telematici e imparare a combatterlo

RELIGIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui. • Comincia a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	• Riconoscere il significato del corpo • Condividere le esperienze dell'altro
Valori etici e religiosi	• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore • Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	• Riconoscere la bellezza del creato attraverso il rispetto verso il mondo • Riconoscere il mondo come creazione si Dio

RELIGIONE
SCUOLA PRIMARIA

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei cinque anni della scuola primaria per religione

(come da Indicazioni Nazionali del 2012 aggiornato al 2018):

L'alunno conoscere gli elementi essenziali della fede cristiana;

- comprendere il valore storico e culturale del cristianesimo;
- confrontarsi con altre religioni in modo rispettoso;
- riflettere sulle grandi domande di senso;
- utilizzare un linguaggio religioso corretto;
- collegare i contenuti dell'IRC ai temi dell'educazione civica e della cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	• Descrivere i contenuti principali del credo cristiano • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni
La Bibbia e le fonti	• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra quelli di altre religioni	• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni

Il linguaggio religioso	• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico • Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Individuare indicative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli
Valori etici e religiosi	• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In conformità con le Indicazioni nazionali del 2026, rese prescrittive dall'anno scolastico 2026/27, le competenze da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso sono:

L'alunno

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale,

italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- religiosa e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri	• L' origine della Chiesa e la sua diffusione • Le religioni delle prime civiltà • Le religioni del mondo e il dialogo interreligioso • Il messaggio di Gesù • Gli interrogativi dell'uomo sul senso dell'esistenza • Religiosità e religione
La Bibbia e le altre fonti	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee	• Gli elementi fondamentali della storia della Chiesa a confronto con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole • Le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini • Introduzione al testo biblico • Saper adoperare il testo biblico • Conoscere brani biblici fondamentali

Il linguaggio religioso	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca tardo- antica, medioevale, moderna e contemporanea • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri	• I linguaggi espressivi della fede, le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo da un punto di vista artistico, culturale, spirituale

I valori etici e religiosi	• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	• Libertà e coscienza morale. • I valori cristiani e l'etica di altre religioni • Confronto tra scienza e fede

Ferrandina, 8 settembre 2026

La Dirigente Scolastica
Livia Casamassima